

تكملة الامون

للمشيخ زين القربى المال الدين
محمد بن عبد الغنى
الأردبيلي

للامام العلامة جارا الله
ابا القاسم محمد بن عمر
القمي
المؤلف

مقيّد
بتحرير الفوائد

من تحرير الفوائد ومقلّد

بقلائد هي في الحقيقة فرائد

من خزائن بحر المورود المولوي داود ومطرز ببعض التقارير للعلماء
التحارير ومصنوع بالنظر والمقابلة بالنسخ الصحيحة المتداولة

مع استعمال الانكار والقرينة

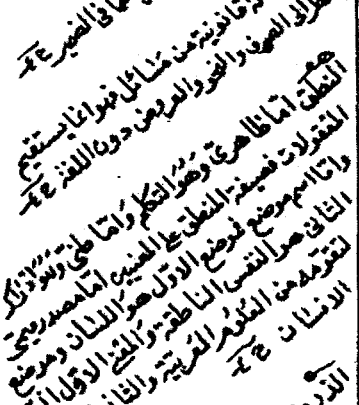
حسب الطائفة البشرية

٦٦٦٦٦

ثم

طبع مرة ثانية بالتصحيح والتتبع وزيادة فوائدهم تكن في الطبعة الاولى
بمعرفة محمد حسين اسدوف مقيم ميرخان شور
من بلاد الداغستان سنة ١٣٢٨

والسلام مفتاح القلعة الطاهرة
والبيان هو المنطق الفصح المعرب
أى معقلا
بأن



الحاشية في ذكرها ما ارفع فوق ظهر الرجل وكفى تقاضا الى
والخفاف جمع شقيقة عن ثابته والمراد جمعها
التران متاينها التي يثاق اليها بل صرف عن ظاهره
نزل عليها والاصري عنه الحيا بل صرف عن ظاهره
الذي يعرف بالاراء يعرف بالقرينة والثاني يعلم بالاراء
وضوح الدلالة عليه ح

[illegible]

لا بد من العلم بالحق
 والحق هو الله تعالى
 والحق هو الذي لا يبدل
 والحق هو الذي لا يزول
 والحق هو الذي لا يظلم
 والحق هو الذي لا يظلم
 والحق هو الذي لا يظلم

[illegible]

مَاتَ وَوَلَّى الْقَائِمَ وَأَمَّا
 مَوْتِي طَاعَتُهُ تَعَالَى وَيُقْبَلُ أَشْهَدُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَأَتِمُّدُ وَآلَهُ
 فِي مَوْتِي بِمِلَّةِ الْخَيْرَاتِ وَكَوْنِي فِي مَوْتِي بِالْجَنَّةِ
 بِمَنْ مَاتَ بِطَلْقِ بِي مَالِكِ
 أَسْتَعِينُ

وَيُلْقِي إِلَيْهِ مَقَاصِدَهُ * وَقَدْ كُنْتَ أَرِيدُ نَلِيمَةً لِّلْمُبْتَدِئِينَ

[illegible][illegible]

[illegible]

(٥)

5

قوله عليه السلام
انما العلم بالقول
والعمل بالاعتقاد
فان العلم بالقول
هو العلم بالحق
والعمل بالاعتقاد
هو العمل بالحق

قوله عليه السلام
انما العلم بالقول
والعمل بالاعتقاد
فان العلم بالقول
هو العلم بالحق
والعمل بالاعتقاد
هو العمل بالحق

الى دار السلام فانه المستعان وعليه التكلان قال

المصنف رحمه الله تعالى الكلمة مفردة اقول قبل الشروع

في المقصود لا بد من تقديم مقدمة وهي هذه العلم

طالب كل شيء ينبغي ان يتصور اول ذلك الشيء بوجه ما

لان الجهول من جميع الوجوه لا يمكن طلبه وينبغي ايضا ان

يتصور الغرض من مطلوبه لانه ان لم يتصوره يكون سعيه

عبثا فطالب الجهول يتعلم ينبغي ان يتصوره اولاً ويتصور الغرض

منه قبل تعلمه حتى يكون في طلبه على بصيرة فنقول النحو

في اللغة القصد وفي عرف النحاة علم باصول تعرف بها

لقول او امر الكلم اغراباً وبناءً والغرض منه معرفة

الاعراب والاعراب لا يوجد الا فيما يقع في التركيب الاشتد

الذي لا يوجد الا في الكلام والكلام انما يتركب من كلمتين

قوله عليه السلام
انما العلم بالقول
والعمل بالاعتقاد
فان العلم بالقول
هو العلم بالحق
والعمل بالاعتقاد
هو العمل بالحق

قوله عليه السلام
انما العلم بالقول
والعمل بالاعتقاد
فان العلم بالقول
هو العلم بالحق
والعمل بالاعتقاد
هو العمل بالحق

[illegible]

فصل في تقسيم الكلام على ما هو عليه في اللغة
 الاشارة الى تقسيم الكلام على ما هو عليه في اللغة
 فنحن نقول ان الكلام ينقسم الى ثلاثة اقسام
 الاولى ان يكون مقبولا في اللغة
 الثانية ان يكون مقبولا في الواقع
 الثالثة ان يكون مقبولا في العقل
 والاولى هي التي لا يكون فيها نقص
 والثانية هي التي لا يكون فيها نقص
 والثالثة هي التي لا يكون فيها نقص

فصل في تقسيم الكلام على ما هو عليه في اللغة
 الاشارة الى تقسيم الكلام على ما هو عليه في اللغة
 فنحن نقول ان الكلام ينقسم الى ثلاثة اقسام
 الاولى ان يكون مقبولا في اللغة
 الثانية ان يكون مقبولا في الواقع
 الثالثة ان يكون مقبولا في العقل
 والاولى هي التي لا يكون فيها نقص
 والثانية هي التي لا يكون فيها نقص
 والثالثة هي التي لا يكون فيها نقص

على معنى غير مقترن باحد الا زمانة الثلاثة اعني الماضي
 والحال والمستقبل فكل اسم مثل رجل فانه يدل بنفسه
 على ان غير مقترن باحد الا زمانة الثلاثة وان دل
 بنفسه على معنى مقترن به في الفعل كضرب فانه يدل بنفسه
 على ضرب مقترن بالزمان الماضي وان لم يدل بنفسه
 على معنى في الحرف كقيد فانه لا يدل على معنى بنفسه بل
 يدل بواسطة غيره نحو قد قام قال الكلام مؤلف

اما من اسمين اسند احدهما الى الآخر نحو زيد قائم
 واما من فعل واسم نحو ضرب زيد ويسمى جملة وكلاما
 اقول لما بينت الكلمة اذا ان يبين الكلام وقوله
 مؤلفا ختار عن المفرد مثل زيد وقوله اما من اسمين
 واما من فعل واسم اختار عن المؤلفين من فعلين نحو ضرب

فصل في تقسيم الكلام على ما هو عليه في اللغة
 الاشارة الى تقسيم الكلام على ما هو عليه في اللغة
 فنحن نقول ان الكلام ينقسم الى ثلاثة اقسام
 الاولى ان يكون مقبولا في اللغة
 الثانية ان يكون مقبولا في الواقع
 الثالثة ان يكون مقبولا في العقل
 والاولى هي التي لا يكون فيها نقص
 والثانية هي التي لا يكون فيها نقص
 والثالثة هي التي لا يكون فيها نقص

فصل في تقسيم الكلام على ما هو عليه في اللغة
 الاشارة الى تقسيم الكلام على ما هو عليه في اللغة
 فنحن نقول ان الكلام ينقسم الى ثلاثة اقسام
 الاولى ان يكون مقبولا في اللغة
 الثانية ان يكون مقبولا في الواقع
 الثالثة ان يكون مقبولا في العقل
 والاولى هي التي لا يكون فيها نقص
 والثانية هي التي لا يكون فيها نقص
 والثالثة هي التي لا يكون فيها نقص

ضَرَبَ إِيْمَنْ فِعْلٌ وَخَرَفٌ نَحْوُ ضَرَبَ إِيْمَنْ وَخَرَفٌ نَحْوُ ضَرَبَ إِيْمَنْ
 قَدْ إِيْمَنْ خَرَفٌ وَاسْمٌ نَحْوُ مَا زَيْدٌ وَقَوْلُهُ اسْتَدَّ أَحَدُهَا
 إِلَى الْآخِرِ اخْتِرَاءٌ عَنِ الْمَوْلَى مِنْ أَسْمَاءٍ لَمْ يُسَدَّ أَحَدُهَا إِلَى
 الْآخِرِ نَحْوُ مَا زَيْدٌ وَخَمْسَةَ عَشْرَ فَإِنَّ كُلَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ كَلَامًا
 وَقَوْلُهُ أَمَّا مَنْ فِعْلٌ وَاسْمٌ تَقْدِيرُهُ وَأَمَّا فِعْلٌ وَاسْمٌ اسْتَدَّ ذَلِكَ
 الْفِعْلُ إِلَى ذَلِكَ الْأَسْمِ وَأَمَّا الْمَرْبُورُ صَرِيحًا لِأَنَّ قَوْلَهُ
 اسْتَدَّ أَحَدُهَا إِلَى الْآخِرِ يُدَلُّ عَلَى وَجُوبِ الْإِسْنَادِ بَيْنَهُمَا
 وَالْإِسْنَادُ نِسْبَةُ أَحَدٍ إِلَى الْآخِرِ يُدَلُّ عَلَى وَجُوبِ الْإِسْنَادِ بَيْنَهُمَا
 فَإِنَّهُ تَامٌّ يَصَحُّ السُّكُوتُ عَلَيْهَا وَقَوْلُهُ بَعْدَ هَذَا الْأَسْمِ
 هُوَ مَا صَحَّ الْحَدِيثُ عَنْهُ يُدَلُّ عَلَى أَنَّ الْإِسْنَادَ أَمَّا يَكُونُ مِنْ
 الْفِعْلِ إِلَى الْأَسْمِ فَقَوْلُهُ زَيْدٌ قَائِمٌ مَوْلًى مِنْ أَسْمَاءٍ اسْتَدَّ
 أَحَدُهَا وَهُوَ قَائِمٌ إِلَى الْآخِرِ وَهُوَ زَيْدٌ وَقَوْلُهُ ضَرَبَ زَيْدٌ

[illegible]

[illegible]

١٢٠

(The following text is written diagonally across the page)

فانتم كل على جملة الآحاد
في هذا التعريف كما تستعمل في
الآحاد وجملة والآحاد
والمعدودين والعدد من غير هذه اللفظية بل هي
لا تسمى بجملة والآحاد ولا بالاسم المتأنيث

[illegible]

وَالثَّلَاثُ عَشَرَ الْمُنْسُوبُ وَهُوَ مَا حَقَّتْ آخِرُ يَاءٍ مُشَدَّدَةٌ
تَذِلُّ عَلَى نِسْبَةٍ شَيْءٍ إِلَيْهِ كَبُعْدَادَى ^{إلى اسمها مثلاً} وَالرَّابِعُ عَشَرَ اسْمَاءُ
الْعَدَدِ وَهِيَ اسْمَاءُ تَعَدُّ بِهَا الْأَشْيَاءُ كَوَاحِدٍ وَاثْنَيْنِ وَثَلَاثَةٍ ^{والفصل الرابع رابع إلى الاسم المنسوب به فلا حكمة في حمله - من ياءه}
وغيرها ^{إلى اسمها العدد} وَالْخَامِسُ عَشَرَ الْأَسْمَاءُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ
اسْمَاءُ فِيهَا مَعْنَى الْفَعْلِ كَعَلِمٌ وَعَالِمٌ وَعَلِيمٌ وَمَعْلُومٌ وَاعْلَمْ
هَذِهِ الْخَمْسَةُ عَشَرَ أَصْنَافًا الْأَسْمَاءُ الَّتِي يُذَكَّرُ بِهَا وَاحِدُهَا مَعَ مَا
يَتَعَلَّقُ بِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ بِالترتيب قال **الاسم الجنس**
وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ اسْمٌ عَيْنٍ كَرَجُلٍ وَرَأْسٍ وَأَسْمٌ مَعْنَى كَعَلِمٍ
وَمِنْهُمْ أَقُولُ لِمَا فَرَعْنَا مِنْ تَعْدَادِ أَصْنَافِ الْأَسْمِ مَجْمُوعَةً
شَرَعْنَا فِي تَعْدَادِهَا مَفْصَلَةً وَرَغَبْنَا فِي التَّفْصِيلِ تَرْتِيبًا فِي الْأَهْمَالِ
فَلَا جَمْرَ ابْتِدَاءٍ هُنَا كَمَا ابْتَدَأَ بِهِ هُنَاكَ أَغْنَى اسْمُ الْجِنْسِ كَقَوْلِهِ
هَؤُلَاءِ الْأَصْنَافُ الْخَمْسَةُ عَشَرَ وَقِسْمُهُ إِلَى قِسْمَيْنِ اسْمٌ عَيْنٍ

[illegible]

(١٤)

فان قيل انما هو مشتق من الفرجل وهو انقطع الثمن فيسبى
الرجل رجلان من رقيق من مال الصفا الى مال البلوغ
فكيف تقول انه غير مشتق قلت المراد بالثمن الاسماء
المشتقة بالادغال لا الاسم لهم اشتقاق
ولا يتوهم ان الركب يتغير بالركوب فلا يصح مثالا قالوا
لا ان الركب لا يكون ركباً الا بالركوب فلا يحتاج الى اشتقاق
ولم يقل كعلم مناسبا للعلم لان ليس للعلم معنى
اصطلاحي متعارف فيقول الذهب ذهباً عند اطلاق
اليد بالاشتقاق الى معناه الفضي وهو الذات المعنوية
كركب يخلو من الخمر فانه في الاصطلاح هو القوة
الذهبية سواء وضعها اذائها لفظاً ولا
قوله العلم الغالب على ان كان قلت قد اشتمل على العلم
في انه علم شرطاً للناسية بين القول عند القول اليه
وبين اللفظ والمعنى لا وكل قال مجتهداً في القول اليه
كلما القوي وما حجة قلت الحق عنك الاشتراط وحجة
اللفظ المتقول من قولك عند الوضع كليماء بلا
تقل فتخص ميقن المسائل
قوله الغالب على ان المعنى الذي وقده ان ينقل داخل العلم
الغالب والوصف خبر ببدء من حذوف وهو لفظ خبر
تقدير الكلام العلم هو الذي غلب عليه النقل عن اسم
جنس والضمير المستتر في ان ينقل يرجع الى المرصود
فلا يردن الى الجملة الواقعة خبراً بالبدء في المرصود
يحتاج الى ان يجاب بالادوية والعاقل الى متعلق
البدء واستغنى عن العاقل اليه فراجع جيب
الغالب ببدء ان ينقل في تاويل المرصود في قوله
فلا يردن في اول الجملة في قوله في قوله
قوله اي يجعل في اول اسم الى معنى الارجح والوصف
ارجح اي يجعل في اول اسم الى معنى الارجح والوصف
رجح فان قلت لم لا يجوز ان يكون اللفظان اسماً متقلاً
مشتقاً من اللفظ وزناً متقلاً وهو سعة العيش قلت لم يجز
من اللفظ وزناً متقلاً وهو سعة العيش قلت لم يجز
موافق لا يستعمل اللفظ ولا على وزن نون فذلك
يقال لرجل في قياسي واما في قياسي الاصل الاواني
غير قياسي فان القياس في الثاني كماله جيب

فان قيل انما هو مشتق من الفرجل وهو انقطع الثمن فيسبى
الرجل رجلان من رقيق من مال الصفا الى مال البلوغ
فكيف تقول انه غير مشتق قلت المراد بالثمن الاسماء
المشتقة بالادغال لا الاسم لهم اشتقاق
ولا يتوهم ان الركب يتغير بالركوب فلا يصح مثالا قالوا
لا ان الركب لا يكون ركباً الا بالركوب فلا يحتاج الى اشتقاق
ولم يقل كعلم مناسبا للعلم لان ليس للعلم معنى
اصطلاحي متعارف فيقول الذهب ذهباً عند اطلاق
اليد بالاشتقاق الى معناه الفضي وهو الذات المعنوية
كركب يخلو من الخمر فانه في الاصطلاح هو القوة
الذهبية سواء وضعها اذائها لفظاً ولا
قوله العلم الغالب على ان كان قلت قد اشتمل على العلم
في انه علم شرطاً للناسية بين القول عند القول اليه
وبين اللفظ والمعنى لا وكل قال مجتهداً في القول اليه
كلما القوي وما حجة قلت الحق عنك الاشتراط وحجة
اللفظ المتقول من قولك عند الوضع كليماء بلا
تقل فتخص ميقن المسائل
قوله الغالب على ان المعنى الذي وقده ان ينقل داخل العلم
الغالب والوصف خبر ببدء من حذوف وهو لفظ خبر
تقدير الكلام العلم هو الذي غلب عليه النقل عن اسم
جنس والضمير المستتر في ان ينقل يرجع الى المرصود
فلا يردن الى الجملة الواقعة خبراً بالبدء في المرصود
يحتاج الى ان يجاب بالادوية والعاقل الى متعلق
البدء واستغنى عن العاقل اليه فراجع جيب
الغالب ببدء ان ينقل في تاويل المرصود في قوله
فلا يردن في اول الجملة في قوله في قوله
قوله اي يجعل في اول اسم الى معنى الارجح والوصف
ارجح اي يجعل في اول اسم الى معنى الارجح والوصف
رجح فان قلت لم لا يجوز ان يكون اللفظان اسماً متقلاً
مشتقاً من اللفظ وزناً متقلاً وهو سعة العيش قلت لم يجز
من اللفظ وزناً متقلاً وهو سعة العيش قلت لم يجز
موافق لا يستعمل اللفظ ولا على وزن نون فذلك
يقال لرجل في قياسي واما في قياسي الاصل الاواني
غير قياسي فان القياس في الثاني كماله جيب

كرجل وهو ما يقوم بنفسه واسم معناه كعلم وهو ما يقوم بغيره
ثم مثل لكل قسم عتالين مشتق وغير مشتق فحصل لك اربع
اقسام الاول اسم عين غير مشتق كرجل والثاني اسم غير مشتق
كركب والثالث اسم معناه غير مشتق كعلم والرابع اسم معناه
مشتق كفهوم قال العلم الغالب على ان ينقل
عن اسم جنس كجفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد ينقل
كقطبان اقول لما فرغ من الصنف الاول شرع في
الصنف الثاني اعني العلم فقال الغالب على العلم ان ينقل
عن اسم جنس كجفر فانه وضع اولاً للثمن الصغير تنقل
عنه وجعل علماً للرجل وقد ينقل العلم عن فعل كيزيد
فانه في الاصل ضارع زاد فبقائه وجعل علماً للرجل
وقد ينقل العلم اي يجعل في اول وضعه علماً من غير ان

ويعجز نقل الحكم من الخلق عند ابن مال والروايات
تحتدكم شخص معين وأهل هذا
فقط
وإذا استعملوا في غير
سهمه فسدوا

وَلِلْعِلْمِ قِيمَةٌ أُخْرَى وَهِيَ أَنَّهُ إِنْ كَانَ فِيهِ مَدْحٌ أَوْ ذَمٌّ فَهُوَ
 اللَّفْظُ كَحُرْدٍ وَبَطْرَةٍ أَلَا فَنَ كَانَ أَوَّلُهُ أَبَا أَوْ مِمَّا فَهُوَ
 الْكِنْيَةُ كَأَبِي عَمْرٍو وَآلِ كَثُومٍ وَالْأَفْهَوُ الْأَسْمَرُ كَجَعْفَرِ
 قَالَ الْمُعْجَبُ وَهُوَ عَلَى صَرِيحٍ مُنْصَرِفٍ وَهُوَ مَا
 يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالْتَوِينُ كَرَيْدٍ وَغَيْرِ مُنْصَرِفٍ
 وَهُوَ الَّذِي مَنَعَ مِنْهُ الْجَرُّ وَالْتَوِينُ وَنُفِخَ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ نَحْوُ
 مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ أَلَا إِذَا أَضِيفَ أَوْ عَرِّفَ بِاللَّامِ فِيَجْرُ نَحْوُ مَرَرْتُ
 بِأَحْمَدَ وَمَا لَأَحْمَدَ قَوْلُ مَا فَرَعَ مِنَ الصَّنْفِ الثَّانِي شَرَعَ
 فِي الصَّنْفِ الثَّالِثِ أَعْنَى الْمَرْبِ فَنُوعُهُ عَلَى نَوْعَيْنِ مُنْصَرِفٍ
 وَغَيْرِ مُنْصَرِفٍ فَالْمُنْصَرِفُ هُوَ مَا يَدْخُلُهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ
 وَالْجَرُّ وَالْتَوِينُ كَرَيْدٍ فِي قَوْلِنَا جَاءَنِي زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا
 وَهَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَغَيْرِ الْمُنْصَرِفِ هُوَ مَا مَنَعَ مِنْهُ الْجَرُّ وَالْتَوِينُ

تعليل لا اعتبار بالفتح بل بالنسبة
 الجردون انهم والافتحة هي المناسبة
 بينها باعتبار انهما علامتا فاعلة او اعتبارا ان
 النصيب يحمل على الجردان في التنبيه والجمع والجمع
 مع المؤنث التاليف والفتح مع النصيب والجمع
 متجانسان بالتاليف او باعتبار الفتحة
 منتهية كالاداء لانها غير فاعلة
 وكذا لانها غير فاعلة
 المعاقبة لها في عدد الحروف والحركات
 كسلا جدر ومطابيح

واعلم ان المنصرف ما يعود من القدر وهو اللين
 الجالس الجار المنصرف ما يعود من القدر وهو اللين
 ومن شبه الفعل وقيل ان ما يعود من التصريف وهو
 القوت لان في آخره تنوين وهو غير في الجشيش
 وقيل من الانصراف وهو اليعوج شج الدباب

فعله فرعتان بالحققة نيابة سيبان متجانسان او
 او بالاعتبار فيما فيه متكرر فان فرعية المتكرر متكررة
 بالاعتبار فيكون تفرع فعله فيكون الخ صحيحا ج
 مثال الفرعتان زيب ليعوضن للعلية والثانية
 المعنوية فالعلية تفرع للثانية فيكون تفرع فيكون

فان قلت لم يرد بين خلاص الاسماء الجرد والتون فان
 الالف واللام واللام واللام في الالف واللام في الالف
 وظلال الاسماء المتكررة هنا روعة والمعنى في تفرع
 والتونين يدل على الاصلية لانه يدخل على الكثرة وال
 فوي من مفعول الاسم وانما الجرد لانه يدخل على
 المعنوية والكثرة وليس لفظة فاني

فعله فان الالف لا يجمع منه الخ فلا يدل على ان الشاح
 صلاته المص الا اذا اضيف على ان يكون مستثنى
 مفعلا لظن العلم منه لا لظن الفتح فكان عليه الاعتذار
 عن عدم التنوين في المثالين المذكورين الا انه لم يفرغ
 من الظهور والنفاذ بين اللام والاضافة وبين
 التنوين وان كلا منصرفين ج

وَيَفْتَحُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ لَانَ الْجَرِّ وَالْفَتْحُ اخْوَانُ كَاخْتَدَ فِي
 قَوْلِنَا مَرَزْتُ بِأَخْدَ بَفَتْحِ الدَّالِ وَأَتَمَّ يَمْنَعُ مِنْ الْجَرِّ وَالتَّوْنِ
 لِمَا يَسِيحُ عَنْ مَنْ بَعْدَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ أَنْ غَيْرَ الْمَنْصَرِفِ
 مَا فِيهِ سَيِّانٌ أَوْ سَبَبٌ مُتَكَرِّرٌ مِنَ الْأَسْبَابِ لِتَسْفَعُ الْآيَةُ
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسْبَابِ فِرْعَ الْأَصْلِ كَمَا سَيَحْقُقُ أَنْ
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَيَكُونُ فِي كُلِّ غَيْرٍ مَنْصَرِفٍ فَرْعَتَانِ فَيُشَبِّهُ
 الْفَعْلَ مَنْ حَيْثُ إِنَّ فِيهِ فَرْعَتَيْنِ أَخَذَ بِهَا اخْتِياراً تَأْلِيفَ
 الْكَلَامِ إِلَى الْأَسْمِ كَمَا عَرَفْتَهُ وَالثَّانِيَةَ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَسْمِ
 وَالْمُشْتَقُّ فِرْعُ الْمُشْتَقِّ مِنْهُ فَلَمَّا شَابَهَ الْفَعْلَ مَنْ هَاتَيْنِ
 الْجِهَتَيْنِ نَاسَبَ أَنْ يَمْنَعَ مِنْهُ أَقْوَى خَوَاصِرَ الْأَسْمِ وَجُجُوجِ
 وَالتَّوْنِ الْآذَا إِضِيفَ غَيْرَ الْمَنْصَرِفِ إِلَى شَيْءٍ أَوْ عَرَفَ
 بِاللَّامِ فَإِنَّ الْجَرَّ لَا يَمْنَعُ مِنْهُ حِينَئِذٍ لَانَ الْأَضِافَةِ وَاللَّامِ

قولنا الامر بغير اختلاف آخر الكلمة فان قلت اذا
 كان الاعراب اختلافا فكيف يكون الرفع والنصب
 والجر وانما له قلت مع الرفع عند استعمال الآخر
 الى الضمة والنصب انتقال الى الفتحة والجر انتقال
 الى الكسرة لا تلتزم الحركات كالانحطاط فيسقط الانتقال
 الى الكسرة لانها قد تلتزم من غير الحركات

اختلاف آخر الكلمة من سكون الحركات ومن غير الحركات
 بالقوة وبالنقل الى حركة الفعل باختلاف العوامل
 اي بوجود العامل كذا في الحركات

كسر زاءه قال الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة
 باختلاف العوامل واختلاف الآخر اما بالحركات فحركات
 زيد ورايت زيد ومرت زيد واما بالحروف وذلك
 في الاسماء الستة مضافا الى غير ذلك المتكلم وهي ابوه واخوه
 وصهرها وهنوه وفوه وذو مال تقول جاعني ابوه ورايت
 اباه ومرت بابيه وكذلك البواقي اقول لا بين المغرب
 اذا دان بين ما بسببه يصير المغرب مغربا اغنى الاعراب
 وهو اختلاف آخر الكلمة اسما كانت او فعلا باختلاف العوامل

كون الاعراب بسبب اللفظي علما باختلافه من
 تعريف المغرب واما تعريف غنوه وهو المركب
 الذي لا يشبه معنى الاصل فالنصب لعدم تذكرو
 المشابهة

وكون الكلمة في عبارة المتن مخصوصة بالاسم
 ظاهر من الحذف لاختلاف آخرها بالحركات والحروف
 وتوكان اعني لو كان يذكر الجزم ايضا لادخلوا
 الفعل

اي بسبب اختلاف على العوامل مثلا نقض آخر الكلمة
 على زيد في ضرب زيد وقام زيد
 فان لم يكن العوامل مختلفا
 لكن آخر زيد غير مختلف فلا
 يصدر قسمة التوقيف
 فان قيل التوقيف
 قدس سره
 عرف
 في الالفاظ باختلاف
 اللفظ واللفظ
 وبغيره

واعلم ان الشيء اذا اختلف في حركاته
 ان يجري مجراه في كل حال الا ترى انما لا يفرق
 ثانيا الفعل واجري مجراه في حركاته واللام بدل اضيف
 وعرف مجراه في معنى الاضافه واللام بدل اضيف
 وعرف مجراه في معنى الاضافه واللام بدل اضيف

واعلم ان الاعراب في كل حال الا ترى انما لا يفرق
 ثانيا الفعل واجري مجراه في حركاته واللام بدل اضيف
 وعرف مجراه في معنى الاضافه واللام بدل اضيف

وغير فان التثنية دليل ثلثية
واعرب معا فالاولى ان يقول انها كالصفة
والصفة بعد الموصوف
لا يمكن الجواب عن بيان المادى بالدليل الدليل
بالذات فدليلية الف التثنية على الفاعلية دليل
فالبعض يحذر

لا على الاطلاق كما تقدم الايضاح فلهذا سقط
بالاصحاب الجواب عليه تأمل
لانه المؤلفين لا يتكلمون على الاطلاق بل على وفق
سألهم

وفيه ما فيه لانه الشئ الواحد يكون علامته
للاتنين كالتاء في فخرين والنون في فخران فان
علامته للتأنيث والجمعية ام ج

فعله وذلك في اربعة مواضع في اداء المصنف
في هذا المتن اعلم انه مقوله ثلاثه مواضع وعمل
التثنية والجمع المصحح موضعاً واحداً ولا يتصور
يقضي ان يفصل بينهما ما عدا حرف الياء وفي الجمع المصحح
وفي التثنية نحو ما في مستلهم الى كانه فصل بينهما بين الاول
نحو طائفي والثالث وفي الفصل جمع بينهما بين الاول
والثاني والثالث في ثلثة مواضع وعلمها موضعاً
واحداً ج

فوله ستمها القرب بالاشياء الستة يعني جعلوها
بصيغة الجمع علماً بالجمع بالاشياء الستة ج

قوله ولما بالحروف الثلث اعني الواو في حال الزيادة
والالف في حال النقص والباء في حال الزيادة في الالف
التثنية المقلة المضاف الى غير ما في المتكلم فتمت
ابوه ورايت الاء ومرت بابيه ورايت الاء فتمت
اصناف عن القوافي غير المضاف فان اعلمها كانت
مفردة كان بالحركات واما قلنا الى غير ما
في الجمع المتكلم فتمت الاء في الاشياء الستة
في الجمع المتكلم فتمت الاء في الاشياء الستة
واحد عشر

في اولها فاختربا بالآخر عن الاول والوسط فان اختلفا
لا يسمى اعربا كرجل ورجل وقوله باختلاف العوالم
اخترا عن اختلاف الآخر لا بالعوامل نحو من ضرب ومن
الضارب ومن ابنك واما اختص العرب باختلاف الآخر
لانه اختلاف الاول والوسط دليل على وزن الكلمة فلا
يصير دليلاً لشيء آخر واختلاف آخر الكلمة اتماماً بالحركات
كاختلاف آخر زيد في جاءني زيد ورايت زيداً ومررت بردي
واما بالحروف وذلك في اربعة مواضع الاول في اسماء
ستة وهي التي ستمها العرب بالاسماء الستة اذا كانت
مضافة الى غير ما في المتكلم وتلك الاسماء ابوه واخوه
وجوها وهنوه وفوه وذمال فنقول في بيان اختلافها
بالحروف جاءني ابوه ورايت اباه ومرت بابيه فاخرلاب

وهو لغيره من الواو في حال الزيادة
الواو في حال النقص والباء في حال الزيادة في الالف
التثنية المقلة المضاف الى غير ما في المتكلم فتمت
ابوه ورايت الاء ومرت بابيه ورايت الاء فتمت
اصناف عن القوافي غير المضاف فان اعلمها كانت
مفردة كان بالحركات واما قلنا الى غير ما
في الجمع المتكلم فتمت الاء في الاشياء الستة
في الجمع المتكلم فتمت الاء في الاشياء الستة
واحد عشر

(٢٠)

لأنه قد وقع ما فيه من قولهم فأنزلنا به مختلف لأنه
يبدأ برسم الاختلاف بالحركة كقولنا صلاوة والحراب

الحرف قريب من ما بين زجها فلا يضاف إلا
الياء وأكبر الشيء القبح المنكر الذي يستعمل
ذكره كالقوة والصفات النجسة والأفعال القبيحة

وهو لا ينزل واليت ظاهره دعوى الملازمة التي
هي لا تنصرف في نفسها كما لم يزل في كونه مراد
ما أن لا ينصرف في نفسها تلك الأفعال لا فائدة
الافتراض في ذلك إلا مع الارتفاع إلى شيء المسمى
الأدب براء ومعناها الطلق نحو الأدب غير من المسم
والأدب مشتق

تختلف ولكن لا بالحركات بل بالحروف اعني الواو في الرفع
والالف في النصب والياء في الجر وكذلك تقول في البراق
نحو أخوه وأخاه وأخيه وصورها وأماها وأصمها وهنوه
وهناه وهنيه وفوه وفاه وفيه وذومال وذامال
وذى مال وإنما عرفت هذه الأسماء الستة بالحروف
لأنها ثقيلة بسبب تعدد يقضي به تحقق معانيها إذا لا
مثلاً تماماً تصور بعد تصور من له الأب مع أن أو آخرها
حروفي تصلح أن تكون علامة الأعراب فلهذا زيدوا عليها
الحركة لتلايز إذا الثقل عليها وإنما قال مضافاً لأنها أن
كانت غير مضافة يكون أعرابها بالحركات لفظاً نحو جاء في أب
ورأيت أباً ومررت بابٍ وإنما قال إلى غيراء المتكلم لأنها
إذا أضيفت إلى ياء المتكلم يكون أعرابها بالحركات تقديراً

فعله مع أن أو آخرها ما بالحقبة كما في الأربع الأولى
أول اعتبار كان في الأخيرين فإن أصل ما فيه وذو
نحو ف لا يها وأعرابها اعتباراً من اللام وأعلم أن هذا
القول ليس للتحقق على الظاهر بل هو من الأدب ولا يرد
في الأضانه لا يكون على كذا الأدب والم لا يرد
نقصاً في شيء من الأدب في واقعها لأن الأفعال لا يرد
الشيء لا يظفر بها استعمالاً بالاجتهاد أو آخر الأسماء
كيف تقول لا تظفر بها استعمالاً بالاجتهاد أو آخر الأسماء
قلت المراد هو الاستعمال ما هو في نظره فصفها
الصفة

والفرق بين ذو ومما بعد ذو شرط أن يكون
المضاف أشرف من المضاف إليه بخلاف ما حسب
يقال ذو العرش الجيد ولا يقال طالب العرش
الجيد هكذا

الثقل

والثقل يقع الثاني يستعمل في الأفعال لا يكون
الثاني يستعمل في الأفعال

(٢١)

وانما لم يصرح ببيان القيد من استثناء الاء مثلا
ولم يصرح في كونها مضافا الى الاء المتكلم ثلاثينهم
اشتراط اضافتها الى الاء المتكلم

لان الاء المشددة كالخاء الطعيج في تحمل الحركات
بدون نقلتها مما ح

فذلك ومن لا يجتمعها الخ فان قلت لم يصرح
الفرد بها تلك الحروف قلت اما التنبيه والجمع
ما يتأتى وعلما بما علمت من الاء المتكلم فلا مشاع وجود
منه بما علمت من الاء المتكلم فلا مشاع وجود
تلك الحروف في آخر ح

استدراك بما فيه الخالفة وهوكونه ينضها وكذا كون
نفسه بالالف ونصبه بالياء ح

واعلم ان الف كلام متعلق عن العا ولم يكن للتنبيه
كما قال تقدم والليل عليه ايادهم التاوعنها في كلتا
فاصلها كلوي كما ايدلوا في كلان ونحوها اصلها
وكلان ونحوها ولا يجوز ان يكون الاء في الاء في الاء
لا توجد في كلان وهو متعلق ولا يجوز ان يكون
للتا نيت لان الاء في الاء في الاء في الاء في الاء
اي في هذه في وسط الكلمة فثبت ان الاء في الاء
عن العا والالف بعد الاء في الاء في الاء في الاء
وصلي وما يدل على انها للتا نيت كما لفت بشري
عند التنبيه ويقولون كلوي كما يقولون في شروي
ح

نوله وفي كلام مضاف الى الخ فان قلت المثال لم يضاف
كلام مضافا الى مضمرة ولم تلتزم حركات المفعول والمنفرد
والجور وقد استوفىها المضاف هذا فكيف يكون
المذكور مثال الاوكره تغلبا مع ان المثال في هذا المثال
هو الجز في الخبي التي الذي اور لا يضاح الكلام
كونه بعضا من جزئيات ومع ان التثنية هو من تسمى كان
ما زاد الكلام في بعض حركاته في تعريف الفعل
احدا صول مر في في علته في تعريف الفعل والواو
وباعدا الازمنة في تعريف المائل
بمعنى او مقيس المائل

نحو جاءني ابي ورأيت ابي ومررت بابي وفيها قيدان لخزان
الاول ان تكون مكبرة لانه ان كانت مضمرة يكون اعراها
بالحركات لفظا نحو جاءني ابي ورأيت ابي ومررت بابي
والثاني ان تكون مفردة لانه ان كانت تنبيه يكون اعراها
بالحروف ولكن لا يجتمع ابل ببعضها نحو جاءني ابوان
ورأيت ابوين ومررت بابوين وان كانت جمعا يكون
اعراها اما ببعض الحروف وذلك اذا كانت جمعا مضمرة
نحو جاءني ابون ورأيت ابين ومررت بابين واما بتمام
الحركات وذلك اذا كانت جمعا مكسرا نحو جاءني آباء
ورأيت آباء ومررت باباء قال وفي كلام مضافا الى مضمرة
نحو جاءني كذاها ورأيت كذاها ومررت بكذاها اقول
لما ذكر الموضع الاول من المواضع الاربعة التي يكون

[illegible]

بالحركة - فاذا اضيف الى المظهر
المضمور وى عاين الفاء الذى هو الغايه
الى اللفظ فاعرب بالحاء الذى هو الفاعل

وتم نظر فان الالف والياء
مترتين بمجرى الالف والياء
التي

[illegible]

وقيل في وجهه ان الاعراب بالحركان اصل من غيرهما
وكذا المظهر اصل من المصغر فاذا اضيف كل منهما
الى الاصل يقرئ بالاصل واذا اضيف الى الفتح
يقرئ بالفتح فان قلت الاصل بيوالاعراب بالحركان
المفتحة وهم اقدم من قلت الاعراب بالحركان
مطلقا اصل ولكن تمامها الفتحة اصل بالحركان
وبغيرها تمام وبغير الفتحة منها فرع الاصل
بالحرف مطلقا فرع ولكن تمامها الفتحة اصل
الفتح وبغيرها تمام وبغير الفتحة منها فرع الفتح
وبما العلم ان فرع الاصل اصل من فرع الفتح
لما

٢٣

(٢٣)

قوله في التنبيه والجمع المصحح فان قلت
في صيغة التنبيه والجمع تامة فان صيغته
المفرد تدل على الافراد وعلامتي التنبيه والجمع
عليها قلت الذي لمقتضى علامتهما هذا المطلق لا
باعتبار كونه للافراد مقتضى السائل

قوله في التنبيه والجمع المصحح وعطف الجمع بلا
ان كلاً منهما متعلق آخره في مذهب فطارة شبيهة
ومعرب ببعض الحروف كقصة النقص والتقدير
الاخرى كقصة النقص والتقدير

قوله في التنبيه والجمع المصحح الخ اعادوا والنون
فان جعل التنبيه والجمع المصحح علما فان
بالجركان ايضا عازلة للمفعول عند وعطف اسقط
انما يدان عند النسبة اليها وانما ايضا ان يعربا
بالجركان اعتبارا بالمفعول اليها فانها صار كالمفعول
وغسلين وتجب يلزم الالف في التنبيه والياء في الجمع
كما يأتي في باب النسبة ان شاء الله تعالى في ترجمه

نَحْوَجَاءَنِي كَلَا الرَّجُلَيْنِ وَكَلَّتَا الْمَرَاتَيْنِ وَرَأَيْتُ كَلَا الرَّجُلَيْنِ
وَكَلَّتَا الْمَرَاتَيْنِ وَمَرَرْتُ بِكَلَا الرَّجُلَيْنِ وَبِكَلَّتَا الْمَرَاتَيْنِ
قَالَ فِي التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمَصْحُوحِ نَحْوَجَاءَنِي مُسْلِمَانِ
وَمُسْلِمُونَ وَرَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ وَمُسْلِمِينَ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَيْنِ
وَبِمُسْلِمِينَ أَقُولُ لِأَيِّ الْمَوْضِعِ الثَّانِي مِنَ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعِ
شَرَعَ فِي بَيَانِ الْمَوْضِعِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ وَهِيَ الْمَتْنُ وَالْجَمْعُ
الْمَصْحُوحُ فَإِنَّ أَعْرَابَهَا أَيْضًا بِالْجُرُوفِ وَلَكِنْ يَبْعُضُهَا أَغْنَى
بِالْأَلْفِ فِي وَفَعِ التَّنْثِيَةِ وَبِالْوَاوِ فِي وَفَعِ الْجَمْعِ وَبِالْيَاءِ فِي
نَضْبِهَا وَجَرَّهَا نَحْوَجَاءَنِي مُسْلِمَانِ وَمُسْلِمُونَ وَرَأَيْتُ
مُسْلِمَيْنِ وَمُسْلِمِينَ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَيْنِ وَمُسْلِمِينَ وَأَمَّا أَعْرَابُ
التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمَصْحُوحِ بِالْحُرُوفِ لِأَنَّهَا فَرَعَانِ لِلْمَحْزُورِ
وَالْأَعْرَابُ بِالْحُرُوفِ فَرَعُ الْأَعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ وَقَدْ أَعْرَبَ

قوله في التنبيه والجمع المصحح الخ اعادوا والنون
فان جعل التنبيه والجمع المصحح علما فان
بالجركان ايضا عازلة للمفعول عند وعطف اسقط
انما يدان عند النسبة اليها وانما ايضا ان يعربا
بالجركان اعتبارا بالمفعول اليها فانها صار كالمفعول
وغسلين وتجب يلزم الالف في التنبيه والياء في الجمع
كما يأتي في باب النسبة ان شاء الله تعالى في ترجمه

قوله في التنبيه والجمع المصحح الخ اعادوا والنون
فان جعل التنبيه والجمع المصحح علما فان
بالجركان ايضا عازلة للمفعول عند وعطف اسقط
انما يدان عند النسبة اليها وانما ايضا ان يعربا
بالجركان اعتبارا بالمفعول اليها فانها صار كالمفعول
وغسلين وتجب يلزم الالف في التنبيه والياء في الجمع
كما يأتي في باب النسبة ان شاء الله تعالى في ترجمه

(٢٤)

بعض المفردات بالحروف كالآسماء الستة فلو لم يُعربا
بالحروف أيضا للزم مرتبة الفرع على الأصل وإنما جعل
أعمالها ببعض الحروف لأن حروف الأعراب ثلثة ألف
والياء والواو وموضعها في التثنية والجمع ستة رفعها
ونصبها وأجرها فيلزم التوزيع بالضرورة وإنما اختص
الألف برفع التثنية والواو برفع الجمع لأن الألف في
تثنية الأفعال والواو في جمعها علامتان للمرفع أغنى
الفاعل نحو ضربا وضربان وأضربا وضربوا وضربون
وأضربوا فجعلنا في تثنية الأسماء وجمعها علامتين
للمرفع أيضا تناسب لاسماء الأفعال وجعل الجرب الياء
لأنها أختان وجعل النصب على الجرب لأنها أخوان ثم فتح
ما قبل الياء وكسر النون في التثنية وعكس في الجمع للفرق

فقد لزم للفرع مرتبة أي مزيدة بسبب جميع أفرادها
على الأصل وهو نوع الفرع بسبب بعض أفرادها
الاسماء الستة فلو لم يُعربا بالفرع على الأصل عين الزيادة
لزم التشاوي وتساوي الفرع على الأصل عين الزيادة
عليه قلت الواجب تركها بقدر الوجود ببعض
أما يقال برفع الاسم المفرد لأن العرب سبها بالحروف جميع أفرادها
أراد بتمام الحروف والمرب سبها بالحروف جميع أفرادها
وبعضها فاقترن ترتيبها مع ترتيبها على جميع أفرادها
لأن الأعراب قالوا في أن في أفرادها جميع أفرادها
للعرب والالف الجمع الكسري أيضا في الوجود فوجه
الترجيح

أي ذاتة قام به اللفظ هو الظاهر من اللفظ والرفع وأما
فسره الرفع لأن الالف والواو أيضا علامتا للرفع
الرفع بل ذاتة الفاعل

وهو التناوب بين الأفعال في الرفع والنصب
مناسبة الاسم والأفعال في الرفع والنصب

ووجه الرفع أن الالف والواو يرفعان المفرد
والكسريين

لأن الأفعال الجارية من الياء وكسرها بالكسر والياء
ينقل الالف والواو وكسرها بالفتح وكسرها بالياء

فقد احتال الله في التثنية والكسر للجمع لأن التثنية
كثيرة والجمع الكثير بالفتح والياء قليل فاختار الالف
للتثنية والياء للجمع فثبت في الالف علامة كسرة النون
الياء فيها وفتح النون فثبت في الياء علامة كسرة النون
معون الزوال فلا اعتد بالحركات فثبت في الالف علامة
اعتد بها إذا لفرق وهذا اعتد بها

أي توزيع الحروف الأعراب بغير الالف والواو
لتوزيع الياء وفتحها فثبت في الالف

الكاف استقماية منها لها اندراب من زواجر
غيرها فثبت على
أي لا يوجب مثال غيرها فثبت على ذلك الكاف

على الأصل وهو نوع الفرع بسبب بعض أفرادها
الاسماء الستة فلو لم يُعربا بالفرع على الأصل عين الزيادة
لزم التشاوي وتساوي الفرع على الأصل عين الزيادة
عليه قلت الواجب تركها بقدر الوجود ببعض
أما يقال برفع الاسم المفرد لأن العرب سبها بالحروف جميع أفرادها
أراد بتمام الحروف والمرب سبها بالحروف جميع أفرادها
وبعضها فاقترن ترتيبها مع ترتيبها على جميع أفرادها
لأن الأعراب قالوا في أن في أفرادها جميع أفرادها
للعرب والالف الجمع الكسري أيضا في الوجود فوجه
الترجيح

وكان عليه ان يقيد ايضا
بالمذكر لانه عن جمع المذكر
المتصرف فان قلت قلت
المصحح عن شيء آخر وهو ما
قلت هذا ترجيح للاسم
ليريد في عشرة واخرون
وتحق في آخره الواو والنون
بجانب اللفظة يشمل الانثى
قوله وما لا يظن
للا دلالة على

بَيْنَهُمَا وَأَتَمَّقِدَ الْجَمْعَ بِالْمَصْحَحِ اخْتِزَانًا عَنْ الْجَمْعِ الْمَكْسُوفَاتِ
 الَّتِي سَمِعْتُ بِلَهْمَا وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْمَعْرِفَةِ
 اَعْرَابُهُ لَا يَكُونُ بِالْحَرْفِ بَلْ بِالْحَرْكَانِ وَسَنَبِّينَ مُعْنَى الْجَمْعِ
 لِأَنَّهُ فِعْلٌ مُفْعَلٌ
 الْمَصْحَحِ وَالْمَكْسُوفَاتِ بَيَانُهُمَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ
 جَارِدٌ فِي الْحَرْبِ ج

وما لا يظهر الأعراب في لفظه قدّر في محله كعصا وسعد
والقياض في ما لا يرفع والجرا قول المعرب قسما
قسم يظهر أعز به في اللفظ وقسم لا يظهر الأعراب في اللفظ
والمص رحمه الله تعالى لما ذكر القسم الأول إرادات
يذكر القسم الثاني فقال وما لا يظهر الأعراب إلا أي
والله لا يخل في المعرب آخره لا مكانه
بغيره الثاني
والمعرب الذي لا يظهر أعز به في اللفظ قدّر في المحل
أي يحكم بأن فيه أعزبا مقدرا سوا عكان آخره إذا منقلب
عن الأمر الفعل كعصا فان أصله عصو قلبت الواو ألفا
إو الف الثالث كسعد أي قبلها كسرة كما القاض

(٢٥)

وكان عذر ان يقدره ايضا
 وكان اعترافا عن جميع الثبوت فان قلت
 بالمرحوم انما قال قلت فلم يرد شي لا واجب ولا مستحسن
 انتهى عن شي قلت الاشارة عن شي لا واجب ولا مستحسن
 المصحح عن شي قلت هذا صحيح بل لا يجب ولا مستحسن
 وكفى في آخره هذا صحيح بل لا يجب ولا مستحسن
 وجب اللفظ بشما لا ينبغي

قوله وما لا يظهر في ان قلت ان وضع اللفظ
 للدلالة على المعاني ولا دلالة عند تقديره فاهت
 في الفائدة في تقديره قلت نعم قدره على الظاهر
 دلالة عليه لا دلالة على اللفظ بل ان لا يكون له دلالة
 هي لا تمنع ظهوره في اللفظ بل لا تمنع ظهوره في اللفظ
 هو لا يمنع ظهوره في اللفظ بل لا تمنع ظهوره في اللفظ
 هو لا يمنع ظهوره في اللفظ بل لا تمنع ظهوره في اللفظ

بينيها وانما قيد الجمع بالمصحح اخترازا عن الجمع المكسوفان
 اعرابه لا يكون بالحروف بل بالحركات وسببتين معنى الجمع
 المصحح والمكسوف بيانها ان شاء الله تعالى قال
 وما لا يظهر الاعراب في لفظه قد في محله كعصا وسعد
 والقياس في ما لم يرفع والجر اقول المغرب قسمان
 قسم يظهر اعرابه في اللفظ وقسم لا يظهر الاعراب في اللفظ
 والمص رحمه الله تعالى لما ذكر القسم الاول ايرادا
 يذكر القسم الثاني فقال وما لا يظهر الاعراب اه اى
 والمعرب الذى لا يظهر اعرابه في اللفظ قد في المحل
 اى يحكم بان فيه اعرابا مقدرا سواء كان آخره القام مقبلة
 عن لام الفعل كعصا فان اصله عصو قلبت الواو والفاء
 او الف التانيث كسعدى او طاء قبلها كسرة كالفاضى

فيما لا يكون من غير ما
 اختار من نحو من ورمى فان آخرها ياء وكفى ما
 سكون الحروف ما كان لا كسرة ما لم يرفع اللفظ لا يرفع
 الياء المشددة في علم الحرف المصحح
 انما ترفع اللفظ لا يرفع اللفظ لا يرفع اللفظ
 او الياحج

سكون الحروف ما كان لا كسرة ما لم يرفع اللفظ لا يرفع
 الياء المشددة في علم الحرف المصحح
 انما ترفع اللفظ لا يرفع اللفظ لا يرفع اللفظ
 او الياحج

(٢٦)

فَقُولْ هَذِهِ عَصَا بِلَا تَنْوِينٍ وَسُعْدَى وَالْقَاضِي بِلَا سَكُونٍ
 تَصَوَّرَ بِهَذَا أَنَّ سَكُونِ الْيَاءِ وَدَوْنَهُ كَرْنٌ كَرْنٌ لَمْ يَكُنْ بِلَا تَنْوِينٍ
 بِلَا تَنْوِينٍ وَرَأَيْتُ عَصَا وَسُعْدَى وَالْقَاضِي يَفْتَحُ الْيَاءَ وَمَرْزُ
 وَفِيهَا يَكْتَبُ بِصَوْتِ الْيَاءِ وَالْفَتْحِ فِيهَا الْمَقْصُودُ وَالْمَرْزُ
 بَعْصَا وَسُعْدَى وَالْقَاضِي فَلَا يَنْظُرُ إِلَّا غَرَابَ فِي لَفْظِ عَصَا
 وَالسُّوْقُ يَنْتَضِرُ التَّشْدِيدَ لِسَكُونِ الْيَاءِ
 وَسُعْدَى فِي مَالَةِ الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ لَأَنَّ آخِرَهَا الْفَوْحَى
 لِأَقْبَلِ الْحَرْكَهَ فَأَمَّا الْقَاضِي فَلَا يَنْظُرُ إِلَّا فِي لَفْظِ الرِّفْعِ وَالْجَرِّ
 لِثَقُلِ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ عَلَى الْيَاءِ وَأَمَّا فِي النَّصْبِ فَيَنْظُرُ لِحَقِيقَةِ
 وَأَمَّا ذَلِكَ قَالَ فِي مَالِ الرِّفْعِ وَالْجَرِّ وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْمَعْرَبَ
 أَمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْكَوْنُ الثَّلَاثَ لَفْظًا كَأَحَدٍ أَوْ تَقْدِيرًا كَسُعْدَى
 وَأَمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ بَعْضُهَا لَفْظًا وَبَعْضُهَا تَقْدِيرًا
 كَالْقَاضِي وَأَمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ الْكُوفُ وَالثَّلَاثُ لَفْظًا كَالْأَسْمَاءِ
 السَّتَةِ أَوْ تَقْدِيرًا وَهُوَ غَيْرُ مَوْجُودٍ وَأَمَّا أَنْ يَدْخُلَهُ بَعْضُ
 الْكُوفِ وَالثَّلَاثُ لَفْظًا كَالثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَكَلَّا أَوْ تَقْدِيرًا وَهُوَ

وَأَمَّا الْقَاضِي فَقَدْ بَالَ تَنْوِينِ إِشَارَةً إِلَى أَنْ تَقْطَعُ الْإِلْفَ
 بِوَاسِطَةِ الْقَاضِي وَالتَّكْوِينِ بِهَا لِأَنَّ الْقَاضِي يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْغَرَابَ
 وَكَلَّا الْيَاءَ

وَتَرْكُ الْقَاضِي يَفْتَحُ وَقَدْ خُفِيَ عَنْ هَذِهِ أَنَّ الْقَرِظَ
 يَنْشِلُ غَلَا مَنَاقِشَ فِيهِ أَوْ لِيُجَبِّحَ الْأَشْيَاءَ الثَّلَاثَ الْكَوْفَ

وَأَمَّا الْقَاضِي فَقَدْ بَالَ تَنْوِينِ إِشَارَةً إِلَى أَنْ تَقْطَعُ الْإِلْفَ
 بِوَاسِطَةِ الْقَاضِي وَالتَّكْوِينِ بِهَا لِأَنَّ الْقَاضِي يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْغَرَابَ
 وَكَلَّا الْيَاءَ
 وَأَمَّا الْقَاضِي فَقَدْ بَالَ تَنْوِينِ إِشَارَةً إِلَى أَنْ تَقْطَعُ الْإِلْفَ
 بِوَاسِطَةِ الْقَاضِي وَالتَّكْوِينِ بِهَا لِأَنَّ الْقَاضِي يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْغَرَابَ
 وَكَلَّا الْيَاءَ
 وَأَمَّا الْقَاضِي فَقَدْ بَالَ تَنْوِينِ إِشَارَةً إِلَى أَنْ تَقْطَعُ الْإِلْفَ
 بِوَاسِطَةِ الْقَاضِي وَالتَّكْوِينِ بِهَا لِأَنَّ الْقَاضِي يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْغَرَابَ
 وَكَلَّا الْيَاءَ

فما
ملخص في
قولهم بهذا عشر أقسام العقل
بعض ما يتجمل العقل ويوان يدخل بعض الحروف
بعض ما يتجمل العقل وان يدخل الحروف
بعض ما يتجمل العقل وان يدخل الحروف
بعض ما يتجمل العقل وان يدخل الحروف

غير موجود وأما أن يدخله بفضا الحروف الثالث بفضها
والضمير الجور عائد إلى البعض وتأنيده بما يتبعه والضمير إليه
لفظا وبفضها تقدير كالمجمع المصحح المضاف إلى ياء المتكلم
فموسلي أصله مسلمون أضيف إلى ياء المتكلم فصار موسلي
ثم اجتمعت الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون فقبلت
الواو ياء وأدغم الياء في الياء فصار موسلي ثم كسر ما قبل
الياء فصار موسلي فهذه عشرة أقسام قسمان منها متتفيا
في كلام العرب والبقية قد عرفت أمثلها قال أسباب
منع الصرف تسعة العلية والتأنيث ووزن الفعل و
الوصف والعدل والجمع والتركيب والتجمة والالف والنون
المضارعان لا في التأنيث أقول الأصل في الأسماء أن يكون
منصرفة معرفة بتمام الحركات اللفظية حتى يدل بكل حركة
منها على ما هي دليل عليه أغنى الرفع على الفاعلية والنصب

والتنوين عنده
والانصراف اسباب تمنع ال
العلمية وهو كونه الاسم علما وانما يمنع
سبب تمنع التصرف ولم يجعل المعرفة كما جعل
البعض التصرف منع الضمات والمجرورات
لكونها من اقسامها

(٢٨)

على المفعولية والجر على الاضافة والمص لما ذكر ما يقتضيه
 العدول عن الاعراب بالحركات اللطيفة الى الاعراب بالحركات
 التقديرية او بالحروف ازا اذا ن يذكر ما يقتضيه العدول عن
 الانصراف الى عدم الانصراف اغنى سباب منع الصرف
 وهي تسعة العلية كرتب والتأنيث كطالمة ووز الفاعل
 كاحمد والوصف كاحمر والعدل كعمر والجمع كمساجد والتركيب
 كبعلبك والبعجة كابراهيم والالف والتون المضارعان
 اى المشابهتان لالف التأنيث اغنى المقصورة والحمدودة
 مثل جئى وجرأ كجران قال من اجتمع في الاسم سببان
 منها او تكرر واحد لم يصرف الا ما كان على ثلثة احرف
 ساكن الوسط كنوح ولو طيفان فيه مذهبين الصرف
 لحقته وعده الصرف لمصولا للسين في اقول

وهو قوله وما لا ينظر الاعراب الى ان
 عدم ظهور الاعراب لا يستقيم مع قول الشاعر بعد
 الخ ولكن لا يعبر عنه الى الاعراب بالجر
 او بالحروف لان الاعراب بالحركات اللطيفة
 اصله الى الاعراب بالحركات التقديرية ولما
 اذا اردت بذلك القول مع الحروف والجمع يستقيم
 من الاشياء الستة لم يذكر هذه الواجب المتقضى
 القول المذكور وكان يقال ذوات الواجب المتقضى
 للعدول الى الاعراب يقال ذوات الواجب المتقضى
 هي المختصة بآرائهم

اعلم ان جميع اشياء الملاكلة وكذلك اشياء الدنيا
 لا ينصرف الا بسبعة ثلثة منها عربية وهي نوح ولوط وهود
 وشيب وابنة منها العجمية وهي نوح ولوط وهود
 ونيسى كبريا ساقطة من العرب مبنية
 قبل اول من تكلم بالعربية اسماعيل بن ابراهيم ومنه
 اسمعيل مطيع الله وهو الذي على الصحيح قاتل
 قتل العلية كرتب والتأنيث كطالمة خص زينة
 للفتنة وطلحة للتأنيث وكل واحد منها يصح
 مذكرا فلذلك يقال ان تأنيث طلحة غير حقيقي لان على
 حقيق ومع ذلك لا يقال تأنيث طلحة وتأنيث زينة
 التأنيث اللطيف مقترن في هذا القول وان كان
 منها مذكرا حقيقيا

قول من اجتمع في الاسم سببان الى فان قلت
 التكرار وجود الشيء مرة نقدا اخرى وما هو سبب
 من الجمعية ما في صفة متبى الجمع ولا تكرار
 قلت لانهم جعلوا السبب مطلقا للجمعية وكونها
 في تلك الصفة شرطها ومطلقا مكررا فلا يمكن
 منساقا

وقد ذكرنا ذلك لتعلم فسطا لا لا يتخلل عن التكلف
وشرائطها بالتحقيق ما ذكرنا في المطالعات كالمعلمية
للحقيقة وصيغته ختم الجمع والجمع وفيه ذلك ج

قوله كالمعلمية أي بعض الجمع الذي يتكرر حقيقة بناء
على أن المطلق ينصرف إلى فرد أو الكامل كما يدل على ذلك
بكره الحقيقة أما الجمع المكرر كما يعلم بالثاني يستمر

أما الجمع فلأن فتوى الجمع كثر لما يجمع ترتيب كلك
على كلب وصلى كالب وعمل عليه ما ليس كذلك

قوله والمذهب الثاني غير منصرف أي أن غير منصرف
ومضاف المص سائر المعنيتين في الكلام المذهبين
في نحو لوط ونوح وهم المتضمنين في الكلام المذهبين
الثالث لما فيه المذهبان مع ذلك الاسم ما فيه التانيث
المعنوي بدله المذهبين من حيث دلالة اللفظ صفة لانهما
معنوية محض لا يظهر أثرها في اللفظ ما دلالة لوط مع
تلك اللفظة على مذهب لا يتصور وبعض الأثبات المعنوية فإن
أثر قد يظهر في التصغير وبعض الأثبات المعنوية فإن
على المص في ذلك وعلى ذلك وعلى ذلك وعلى ذلك
وقوع صرفها في القرآن وما ذكره من القرآن
ومعها لم يقع في كلامه فصيح أقدم من القرآن
فيما لا يدل على عدم جوازها والاولوية والقصر لم يكر
والفصاحة في القرآن بان صرفها في اللغة
ذلك بل يصح في القرآن بان صرفها في اللغة
الفصيحة التي عليها الترتيب ج

قوله لا يدل تقول رجل ثم الرجل وفيه بان فاعلة نوح
التعريف بالاسم لا يستلزم تعريف التعريف بالسلم
وقيل لانه الاسم فلا يكون متا ولا لفظ واحد ثم نوح
علما على شخص لا على لفظ فيكون التشكيك في عالم الالهم
قد يكره بعض الاعلام فيكون التشكيك في عالم الالهم
الا ان يقال هذا النظر إلى الأكثر ويمكن أن يقال
ان العلم والقرعة بعد الجمل والتكاث ج

لما عدا سبب منع الصرف إذا دان يذكر شرائطها فقال متى
اجتمع في الاسم سببان منها أي من الأسباب التسعة وتكرر
واحد كالجعم والفي التانيث فإن كلامها مكرر بالحقيقة
لم ينصرف ذلك الاسم أي يكون غير منصرف فيمتنع من الجر
والتنوين إلا ما كان يفى الاسم الذي كان على ثلاثة أحرف
ساكن الوسط كقوح ولوط فإن في ذلك مذهبين أحدهما
الصرف لحقه فإن الاسم إنما يصير غير منصرف بسبب
الثقل الحاصل من السببين والثلاثي الساكن الوسط
في غاية الحق فلا يؤثر فيه ثقل السببين والمذهب الثاني
أنه غير منصرف لحصول السببين فيه وإنما صار لاسباب
مانعه عن الصرف لأن الاسم بسبب يشبه الفعل في افعلة
كما ذكرنا فإن كلام من هذه الأسباب فرع لأصله العلمية

التذكير والتأنيث للتذكير ووزن الفعل لوزن الاسم والوصف
 للموصوف والعقل للمعدول عنه والجمع والتركيب للمفرد
 والعجمة للعربية والالف والتون لما ضوئها وانما الخبيج
 في منع الصرق الى مسيين او تكرروا حيدلا لا يلزم منع الصرق
 المخالف للاصل في اكثر الاسماء فان اكثر الاسماء مشابهة
 للفعل في سبب واحد من تلك الاسباب وانما مثل الثلاثي
 الذي فيه مذهبان بنوح ولو ط اخترازا عن الثلاثي
 الساكن الوسيط الذي يكون فيه ثلاثة من الاسباب فانه
 لا ينصرف اليه كما وجوز انهما علما بلبلدين وفيهما
 العجمة والتأنيث المعنوي قال وكل علم لا ينصرف ينصرف
 عند التذكير في الغالب **اقول** لما فرغ من ذكر الاسباب التي
 تمنع الصرق وما يتعلق بها اراد ان يشير الى القاعدة تفيد

(٣١)

31

فإن قيل بالكلية لا الوصف قد تزول بغيرها فيها الجمع بالكلية والوصف لا يزول إلا بالكلية
 والاسم كاسم الوصف فلا يمنع صحتها ولا يكون لا بالكلية والوصف لا يزول إلا بالكلية
 اعتبارا من الوصف فلا يمنع صحتها ولا يكون لا بالكلية والوصف لا يزول إلا بالكلية
 والتأنيث مما يمنع صحتها ولا يكون لا بالكلية والوصف لا يزول إلا بالكلية
 أيضا فلا يمنع صحتها ولا يكون لا بالكلية والوصف لا يزول إلا بالكلية
 فإن قلت هذا يزول عن الكل فيكون لا بالكلية والوصف لا يزول إلا بالكلية
 اجتماع في العلم المتكامل من الوصف لا بالكلية والوصف لا يزول إلا بالكلية
 التعريف في مثل الحسن والعبد علمين ج

أي العلم المتكامل من الوصف لا بالكلية والوصف لا يزول إلا بالكلية
 بقصد به عند الذكر صفة مشبهة في إرادة واحد من
 موسى أي لكل مطلقا في إرادة واحد من
 جماعة اتفاقا في إرادة واحد من
 بإرادة المستحق لهذا اللفظ وهذا المفهوم ج

بمعنى الوصفية بحسب المقدم والتشريع بها لا مطلقا
 الكلية النافية للعلمية وأما بحسب التصرف
 ذلك الشخص العلم المتكامل في إرادة واحد من
 متبني ثم لم يعتبر الوصف عند أحد ج

فإن قلت ما الفرق بين أحد وأحد علمي
 اعتبر في أحد الوصف بعد التكرير دون الآخر
 قلت أن أحد موضع في الأصل لا فعل التفضيل
 وأحد المصنف المشبهة ومعنى الظاهر فإذا استعمل
 ضعیف فلما لا يعمل في الظاهر لأنه لا يعمل
 في الفعل إلا سمي كما فلك وأبعد عما اللون الظاهر في
 من يعمل في الظاهر في شرح الرضي لقل إبراهيم للاشارة
 الوصفية كذلك في شرح الرضي لقل إبراهيم للاشارة
 المثال من نحو أحد دون من نحو إبراهيم للاشارة
 إلى الفرق المذكور ج

فأئدة وهي أن غير العلمية من الأسباب لا يزول عن الاسم
 بالكلية البتة وأما العلمية فقد تزول بقصد التكرير أعني
 العموم في ذلك الاسم فحورت أحمد كبري لقيته وح ينظر
 فإن لم تكن العلمية في ذلك الاسم سببا لمنع الضرف لا
 يصير منصرفا بزوالها كما سجد إذا جعل علما ثم نكره وأن
 كانت العلمية سببا لمنع الضرف فيصرف ذلك الاسم
 بالتكرير في الغالب نحو أحمد لأن الاسم كما أنه لا يصر
 بعروض العلمية كذلك يصر بزوالها وأما قال في الغالب
 اخترا عن نحو أحمد فإنه غير منصرف لوزن الفعل والوصف
 فإن جعل علما لا يصر أيضا لوزن الفعل والعلمية وح
 لا يعتبر وصفيته لأنها تضاد العلمية وإذا نكر لا يصير
 منصرفا بل يبقى غير منصرف كذلك لأن الوصفية الزائلة

أي بقصد حصول التكرير أو عن قصد العلم بقصد التكرير في أحد الموضوعين ج
 لأن ربه لا تدخل إلا في الكليات فقط
 أي لا يمتنع بغيره سبب زوال العلمية وزوالها كما لا يشترط فيه ج
 أي كما لا يصر في أول لوزن الفعل والوصف ج
 أي لا يمتنع في الضميمة مثال ج
 أي الوصفية التي من قبل العلمية ج

(٢٠٢)

والفعل المستند الى ما قبله من الفعل المضارع يكون
مطلقا لان المفعول به لا يجره الا بالفتحة والفتحة
الفتحة لان المفعول به لا يجره الا بالفتحة والفتحة
جاءت عند الاخفش ج
اسماء هي جميع المفعول به لا المفعول به الا بالفتحة والفتحة
بكون المفعول به لا يجره الا بالفتحة والفتحة
كالتصاق المفعول به لا يجره الا بالفتحة والفتحة
ضميات وكلاهما في المثالين
فان قيل ان حرف الجر لا يجر الا اسما او حرفا فقط وكيف
على اسمين في مثل الرفوعات على ضربين وعلى اسماء
في مثل يردت بهجان قلت الحمد بالواحد ضمير للجر
لا يصح التركيب ولا المستند الثاني والجميع قائم

بالعلمية فقد يعود بالجر والهاء عند سيبويه والافخش
يصرفه قال الرفوعات على ضربين اصل وملحق
به فالاصل هو الفاعل وهو على نوعين مظهر كضرب زيد
ومضم كضربت وزيد ضرب اقول لما كان الضنف
الثالث من اصناف الاسم وهو المجرى على ثلاثة اقسام مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا وكان لكل قسم منها افراد شعبة اراء
المصريان يذكرون تلك الافراد على وجه يقضيها الوضع
فقدم المرفوعات على المنصوبات والمجروران لان المرفوعات
اصل وهما قرعان اذ الكلام يتم بالمرفوع وحده دون
المنصوب والمجروور فيقال قام زيد وزيد قائم ولا يقال
زيد او زيد او غلام زيد والرفوعات على ضربين اصل
وملحق به فالاصل هو الفاعل لان عامله فعل حقيقي

قوله الرفوعات على ضربين الى فان قلت كيف قسمها
مع علم تعريفها اولادها هو ضمير وان تقسم الضمير
بمرفوع على مرفوعة او لا قلت يلحق في تقسم الضمير
مرفوعة كونه ما يطلق عليه اسم وتلك المرفوعة اصل
هذا قبل ما يطلق عليه اسم وتلك المرفوعة اصل
الاكتفاء عن التعريف وايضا من ادب الادباء يجوز
على هذا نظير الالفين وما من من تقسيم المرفوع
فان قيل المجرى منها فعل مع ان لا يكون الا اسما
اولا او الجملاء العلمية مستند الى المبتدأ فان قيل الجملاء
الحوالية خبر المبتدأ فان قيل لا بد من ان يكون المرفوع
والكلام خبر المبتدأ فان قيل لا بد من ان يكون المرفوع
نحيا في تأويل المرفوع فيجوز ان يقع خبره بهذا
قوله تلك الافراد الى افراد المرفوع وهي الفاعل
والمستند والمجرور واسم كان وخبران وايراد المنصوبات
المفعولات وايراد الجوراء ايضا فاليه والمجروور
بحرف الجر ج
اي نقصان الكلام يتم به اذ الكلام يحصل
بتمامه والمثال الاول موافق للمعنى الاول
والثاني الثاني ج

قوله فلا يقال زيد او زيد
الرفوعين دون
غلام زيد ولا
نعم الكلام
عند الجمهور وانما عند سيبويه اصل المرفوعات
المبتدأ لان ما ياتي على ما هو الاصل المستند اليه
وهو التقدير ج
قوله فلا يقال زيد او زيد
الرفوعين دون
غلام زيد ولا
نعم الكلام
عند الجمهور وانما عند سيبويه اصل المرفوعات
المبتدأ لان ما ياتي على ما هو الاصل المستند اليه
وهو التقدير ج

(۱۲) جزء - شرح! نمودار

قوله والمحق في حقه ضرب الذناب قلت انما
الكل ما وضع لكم - اتحاد الاشياء وهي وصف
فأمر بالعدل وملاقى الحق فكيف
عليه وصحلت اياه قلت نعم
فيما لم يزل الاصف
بيانته في الاصف

وَأَذِيقْهُمْ إِلَى عَذَابِ الْفُجْورِ

المستتر هو الذي لا يكون مرئيا فالجواب خلافه مستر

5

دو کلام اسم مصدر کا لفظ ہے

10

244

2011 10/10/2011

[illegible]

۱۱۰ - ۱۱۱

زيد وصادق المدارس أحد بابا ومن القليلين
 الطالبين الذين أخذوا من المذلة الواجب بمعرفة
 عنها والجواب إنما زاد من الأثر في حق القديم
 وكان الجواب من الحق والحق في القديم
 فأنزلته هو المصنف عن القوم باللفظ ولكن
 لاحظ الحاصل للفظ أن كل واحد منهما إلى
 من القوم اللفظية والمنفوية عما عليه من

[illegible]

لَلْأَسْنَادِ كَرِيْدٍ قَائِمٍ فَاتَّهَا اسْمَانِ مَجْرَدَانِ عَنِ الْعَوَامِلِ
الْفُطْيَةِ لِلْأَسْنَادِ اسْنَادُ أَحَدٍ هَا وَهُوَ قَائِمٌ إِلَى آخِرِهِ وَهُوَ
زَيْدٌ فَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ اغْنَى زَيْدًا بِسْمِي مُبْتَدَأٌ عَنِ الْمُسْنَدِ بِاغْنَى
قَائِمًا بِسْمِي مُبْتَدَأٌ قَالُوا وَحَقَّ الْمُبْتَدَأُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً وَقَدْ
يَحْجِئُ نَكْرَةً نَحْوِ شَرَاهُ زَانَابٍ **أَقُولُ** وَحَقَّ الْمُبْتَدَأُ
أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً لِأَنَّهُ مُحْكَمٌ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ لَا يُحْكَمُ عَلَيْهِ
الْأَبْعَدُ مَعْرِفَتِهِ وَقَدْ يَحْجِئُ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً قَرِيبَةً مِنَ الْمَعْرِفَةِ
نَحْوِ شَرَاهُ زَانَابٍ فَإِنْ شَرَّ نَكْرَةً قَرِيبَةً مِنَ الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ
فِي مَعْنَى مَا أَهْرَ زَانَابٍ لَا شَرَّ فُشِّرَ بِالْحَقِيقَةِ فَاعِلٌ وَالْقَائِلُ
النَّكْرَةُ يَقْرُبُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِتَقْدِيرِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ قَالَ
وَحَقُّ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً وَقَدْ يَحْجِئُ أَنْ مَعْرِفَتَيْنِ نَحْوَ اللَّهِ
هَذَا وَمُحَمَّدٌ نَبِيْنَا **أَقُولُ** وَحَقُّ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً

[illegible]

(٣٧)

37

قوله جزؤها الاول فعلا اوليه
المتعينة كالمثال المذكور لو كانت كافيه في خبر زيد
فكانت بدون اظهار الفاعل ج

قوله عمرا خوه ذاهب والانس ان يقول عمرا
المتعينة ج حتى يتعين اعتبار الخبر الاول في
النسبة ج

قوله قلت ان في زيد اضربت الاسم مقدم فينبغي
ان يكون جملة اسمية وهي جملة فعلية قلت قلت الاسم
وان كان مقدا لفظا فهو متاخر تقديره ان يكون الفعل
مقدما قد في

على اربعة اضرب فعليه اي يكون جزؤها الاول فعلا
نحو زيد ذاهب بوه فان ذهاب بوه جملة فعلية خبر لزيد
واسمية اي يكون جزؤها الاول اسما نحو عمرا خوه ذاهب
فان اخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو وشرطية اي يكون
اولها حرف شرط نحو زيد ان تكرمه بكرمك فان ان تكرمه
يكرمك جملة شرطية خبر لزيد وظرفية اي يكون جزؤها
الاول ظرفا او عنيزة الظرف لفعل مقدّم نحو خا لدامامك
فان ادامامك ظرف لفعل مقدّم وهو حصل والجملة خبر لخالد
ونحو بشر من الكرام فان من الكرام عنيزة الظرف لفعل
مقدّم وهو حصل والجملة خبر لبشر الاول بد في الجملة
من ضمير يرجع الى المستلذ اذا كان معلوما نحو البر
الكربتين د رها قول لا بد في الجملة الواقعة خبرا

والظاهر ان يقال اولها شرطية كالمثال
نحو زيد من يضرب اضرب وشعرات ايا تضرب
اضرب اللهم الان يقال قاله الشاعر بالنظر الى
المثال المخصوص المذكور لا مطلقا ج
وهو اما الفعل ان كان متعلقا بفعل ظاهر غير
مخبر به بزيد فعلا وما مستقر ان كان متعلقا
بفعل مقدّم غير ظاهر نحو زيد الدان مثالا المستقر
او مستقر حكمي
الا ولان هذا اما متعلقا بخبر زيد اما مك غلام
او متعينة بخبر زيد اما مك
وانما ذكر الظرفية والشرطية مع كونها اربعة الى
الفعلية بتقدير الفعل عند البصريين لثلاثتهم
عدم معان وقوعها خبر السبق الذهن عند
اطلاق الفعلية الى غير الظرفية والشرطية بخبر
الجار والمجرور ليس بظرف لكن يشبه الظرف في الارجاع
الى ما يتعلق من فعل او شبهه ولهذا التشبيه يسمى
الجار والمجرور ظرفا
وتقدير الكاتب في الطرف ليس اشارة الى تجميع
الجملة التي تتعلق به هو اشارة الى تأويل الجملة
مذهبهم في ان يكون عند تعديها ج
الواقعة خبرا قد ج
وتوزم العائد انما يكون عند تعديها ج
اليه اما عند الاستفهام عند فلا ترو
كان ضمير الشأن فيجوز ان

[illegible]

أي لم يتبع فيصح أن يوجب لكل الجدل
والأقضية فيجب أن يوجب لكل الجدل

وهوذا ملحقاً بالكلية من غير التوسع على حرف
واحد واستعلى اعلم حديث

قولم ويجوز حذف أحدها إلى أن قلت إذا دل
الدليل على الجزوف ثبتت الدلالة على أنها

وإذا وجد الدال على الدال والمطلوب فالجزم على أنها
الفتنة إجمالية ويجوز ضعية فلا استدلال ولا

التقديم لكن فذيقه الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد
فان زيد مبتدأ ومنطلق خبر له مقدم عليه وإنما جاز
ذلك للتوسع في الكلام فإنه يحتاج في الوزن والقافية
والتسجيع إلى تقديم بقض اجزاء الكلام على بقض قال

ويجوز حذف أحدها عند الدلالة كقوله تعالى فصبر جميل
أقول لأصل في المبتدأ والخبر هو التثبوت لأن الحذف
خلاف الأصل لكن يجوز حذف أحدهما عند الدلالة إذا
وجد قرينة تدل على ذلك المحذوف كما قال الله تعالى
فصبر جميل فانه ما ان يكون خبر المبتدأ محذوف
والتقدير أمري فصبر جميل أو مبتدأ والخبر محذوف
والتقدير فصبر جميل الجمل والقرينة ههنا وجود فصبر
جميل لأنه يصلح الحد في الكلام فيدل على أن الخبر

استغناء عن مفسر المثال
أراد بالجدل الممكن الظاهر المقيد بجانب الوجود أي
لا يتبع حذف أحدهما وإذا لم يكن متبوعاً فهو كما قال
مثل الجدل كان في الأصل منتهى المقصود
مقدّمه ليعلم أن كان لا يحتاج إلى الأول لا زيد
المدح وقيل لا موضع لا يحتاج إلى المدح ولا زيد
فان لولا موضع في زيد في الأصل في حاله أي كمال
على الموضع وقيل في الأصل في حاله أي كمال
حاصل إذا كان قائماً في حذف شرط العامل في كل جمل
قائماً مع حذفه في كل جمل وضعية أي كمال
الحال مع حذفه في كل جمل وضعية أي كمال
مقرون مع ضعية كمال في كل جمل وضعية أي كمال
الواو عليه ولا كمال في كل جمل وضعية أي كمال
حذف تسمى له كمال في كل جمل وضعية أي كمال
المستعمل الحلال وأنه ما إذا كان في كل جمل وضعية أي كمال
حالية ومثل خبره ما إذا كان في كل جمل وضعية أي كمال
السبع واقف بآية من قوله أي في وقت خروج السبع
المحذوف غير آية من قوله أي في وقت خروج السبع
واقف بآية من قوله أي في وقت خروج السبع
والله أعلم بما لا يعلمون

أي التثنية والمبتدأ
فقد رتباً الضرورية ما يصلح من الكلام جزءاً آخر مطلقاً وأما
الضميمة فمخصوصاً كلاماً مستقلاً في نفسه لا يحتاج إلى غيره
فقد رتباً الضرورية ما يصلح من الكلام جزءاً آخر مطلقاً وأما
الضميمة فمخصوصاً كلاماً مستقلاً في نفسه لا يحتاج إلى غيره
فقد رتباً الضرورية ما يصلح من الكلام جزءاً آخر مطلقاً وأما
الضميمة فمخصوصاً كلاماً مستقلاً في نفسه لا يحتاج إلى غيره

قوله والاسم باب كان لا فأن قلت المراد باب
تزيين الولاية والاسم في معنويات
القضاء في معنى
المعاني

قلت في حصة
الانفال الناقصة نقص

والأشياء التي لا يمكن أن تكون إلا في حالها
فإن قلت هذا هو الحال الذي لا يمكن أن يكون إلا في حاله

فعل فلا اشتكال فان الفعل لا
الظاهر في الادق في الواقع
للمعنيين اعدا والا
في الخطا

فقال النافذة ايضا لان
اوراحها بخلاف الحروف المذكورة فانها في عدد
تتبع متفق عليه (ج)

نَحْوُكَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا **أَقُولُ** لِمَا فَرَّغَ مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ

من ضُروبِ المَحَقِّ بالفاعل شرع في الضرب الثاني وهو

والجواب هنا بوجه التبع في
خاصة باب الالف المشددة مع بابه الحروف في

الاسم في باب كان اي المرفوع بالافعال الناقصة والافعال

ويعطف باللام المارة ناقصة وتامة وتامة وتامة كان ^{في}
 الناقصة افعا اذكر في باب الفعل وسميت ناقصة لان فيها

نقضاً وذلك لأنها افما الاتية بفاعلاً بل تحتاج الى

ان اخ تبتوه كاسه ووسه الرفوع الله والارض فيها

وَبَقِيَّتُهُمْ وَخَلْفَتُهُمْ تَعْرِيفُ الْإِنْسَانِ عَلَى خَلْقِهِ بِذِكْرِ مَعْنَى الْمَشَقَّاتِ بِالنَّاسِ عَلَى...

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

رید مطلقاً فی الحقیقہ باب الحوالہ ریداً مطلقاً

اقول الصرب الثالث من صروب الملقى بالفاعل هو

الخبر في باب ان اى الموضع بالجرو والمشبته بالفعل وهي
على مذهب البصريين لا بالانواع كما هو مذهب الكوفيين

سَنَّةَ الْحَرْفِ يَذْكُرُ فِي بَابِ الْحَرْفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَدْخُلُ

قوله وحكمكم خبر المبتدأ الخ فان قلت
هذا على الملاحقة غير مستقيم المبتدأ مفعول الشرط ويكون
يظهر الداء عند تضمنه ما فيه من الاستفهام والادراك
هذا الثاني وما فيه من الاصل في الاضافة المذكورة والعهد
الخارجي عند زمنية العمل على العهد الخارجي ويراد بالحكم هذا
للمبتدأ المذكور في ما ذكره في ما قبل فلا اشكال وهذا الثاني
الحكم الثالث غير مذكورة في هذا المثال وهو اشكال
فانه لا يخلو عن اشكال مقيم المسائل
المبتدأ في جميع العهود الا
الاذا كان ظروفا
محمية

ان حكمتكم بحكم الله
تقديم في جميع الاوقات
والسوق يقتضيه ان يقول قلبه من كونه نكته
ان زيدا قائم ومن كونهما متقنين مثولان زيدا
المنطلق ح

قوله الذي تقدمه اما
فيه معنى الاستعظام نحو كيف زيد
والا اذا كان المبتداء استنما ما نحو قوله الذي
اذا كان الخبر اوزنها نحو زنا ضربه ولا تضرب
فان لا يقع خبر هذه الحروف وان كان واقعا
لمبتداء وان لم يذكر المحصن

عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ قَسْبُ الْمُبْتَدَأِ وَبَسْمِيَّ اسْمُهَا وَتَرْفَعُ
 الْخَبَرَ وَيَسْمِيَّ خَبْرَهَا قَالُوا حُكْمُهُ كَحُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الْآفِي
 تَقْدِيمُهُ إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا لِنَحْوَانِ زَيْدًا مُنْطَلِقًا وَلَا تَقُولُ
 إِنَّ مُنْطَلِقًا زَيْدًا وَلَكِنْ تَقُولُ إِنَّ فِي الْبَارِ زَيْدًا أَقُولُ
 وَحُكْمُ خَبَرِ الْحُرُوفِ الْمَشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ مِثْلُ حُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ
 مِنْ كَوْنِهِ مُفْرَدًا مُسْتَقِيمًا أَوْ غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ مُضَافًا أَوْ غَيْرَهُ
 نَحْوَانِ زَيْدًا ضَارِبٍ وَإِنَّ زَيْدًا ضَارِبًا وَإِنَّ زَيْدًا غُلَامًا
 وَإِنَّ زَيْدًا غُلَامًا وَمِنْ كَوْنِهِ جُمْلَةً فَعَلِيَّةً نَحْوَانِ زَيْدًا
 ذَهَبَ أَبُوهُ وَأَسْمِيَّةً نَحْوَانِ عَمْرٍأَخُوهُ ذَاهِبٌ أَوْ شَرِطِيَّةً
 نَحْوَانِ زَيْدًا إِنْ تَكْرِمُهُ يَكْرِمُكَ أَوْ ظَرْفِيَّةً حَقِيقِيَّةً نَحْوَانِ
 خَالِدًا أَمَامَكَ أَوْ جَزَائِيَّةً نَحْوَانِ بَشَرًا مِنَ الْكَرَامِ وَمِنْ
 كَوْنِهِ مُسْتَحَقًّا لِلضَّمِيرِ إِذَا كَانَ جُمْلَةً كَمَا رَوَيْنَا مِنْ كَوْنِهِ مُسْتَقِيمًا

(٤٢)

قوله وقد قدم خبر المبتدأ على ذكره غير
بيان الفرق بقوله لأن هذه الحروف والألفاظ
التي لا بد من سبقها في المتن صراحتا بجواز تقديم
قوله قد قدم مرفوع هذه الحروف إلى أن قد تقدم
رفع الفعل على منصوب ليس بطريق الوجوب بل
على الأولوية عن منصوب بالاولوية أيضا
الحروف المذكورة عن مناقلة الفعل اللهم إلا
حتى حكم وجوب قلت المناقلة اللهم إلا
أولى بقوله لا مكان ولما قلنا أن الفعل
الفرق المذكورة صورة تقديم الفعل اللهم إلا
أن يفرق بأن تقديم صورة تقديم الفعل
جزئي والأصل في هذا الوجه أن يقال للفعل
عمل أصلي وهو رفع القدم ورفع المؤخر على
فيموجب القدم ورفع المؤخر على العمل
عشا يمتعه العمل الفرعي دون الأصلي ج

قوله يجوز تقديم خبر المبتدأ إذا كان
الخبر على المبتدأ نحو أن في الدار جلا فالحواشي
أعم من المصوب ج

قوله لأن رفع الظرف في قوله جلا فالحواشي
إذا كان رفع الظرف في قوله جلا فالحواشي
فانظر أيضا نحو أن في الدار جلا فالحواشي
من قوله لأن رفع الظرف في قوله جلا فالحواشي
الظرف في قوله جلا فالحواشي
الفاصلة بين الظرفين ظاهر من قوله جلا فالحواشي
بعض النسخ ج

قوله ولا بد من الظرف في قوله جلا فالحواشي
عامة كل شيء عن الظرف في قوله جلا فالحواشي
يلزم الزمان والكان البتة في أي موضع يقع الظرف
يقع عند مقدمه ولكن اللزوم من مطلق الزمان
والمكان لكل فرد من الأشياء الموجودة الممكنة لا
لا لكل فرد من فئات تلك الأشياء فلو توفرت
بين كل فرد من اللزوم وبين كل فرد من
اللائم ج

قوله نظرنا في الخبر معقول
باللام وأما قوله لا فالحواشي
الظرف في قوله جلا فالحواشي
جاء في الخبر
أن يبين أن الخبر
واللام
الموصوفين
باللام

عن ذلك الصبر إذا كان معلوماً نحو أن البراك
بتسبب دهرها ومن كونه جائز الحذف عند الدلالة
ما لا وإن ولذا أي أن لهم ما لا وإن لهم ولذا لا في تقديم
أي لا في تقديم خبره بابان على الاسم فإنه غير جائز
وتقديم خبر المبتدأ عاجز لأن هذه الحروف إنما تعمل
لمشابهة الفعل كما سيحكي فيكون عملها فرعاً لعمل الفعل
ومرفوع الفعل مقدم على منصوبه فلو قدم مرفوع هذه
الحروف أيضاً لم يبق فرق بين عمل الأصل والفرع إلا
إذا كان الخبر ظرفاً فإنه يجوز تقديمه على الاسم لأن
رفع الظرف لا يظهر في اللفظ ولا في الظرف والتساعاً
ليس في غيرها فتقول في مثال ذلك إن زيداً منطلقاً ولا تقول
إن منطلقاً زيداً بتقديم الخبر الغير الظرفي ولكن تقول إن

قولوا وعلو التي التي الجنس الى فان قلت
ليس بل في الارواح فانما ال التي الجنس بل
لتي صفة وكيف ستب بلاء لتي الجنس لا الصفة اذ نفي
في محمول وهي موجوده فخرج الوجود عن الصفة
الشيء نفي وجوده بذلك باعتبار اطلاقه هذا مع فاعلو الكلام عن
فستبب التسمية لا يجب اطلاقه هذا مع فاعلو الكلام عن
الحذا والجان فلا لكل متين السائل
أي يحذف
تقا

[illegible]

والحق
اقام اقامت
وعلى الجازين يجوز
فعله كقول العرب لا بأس بالقرية فيه اقامت
من جواب من سأل هل علي من أس في الموالى
مثلا واظهره في بعض الما فادلا يثبته
واعلم ان فيه فرقتين بنوا على ما قال المصنف
والجازيون فانهم ينفذون كثيرا على ما
في المقتضى وذكر احد من الكسرة والمقتضى
مذهبهم فقط فلا يستقيم كونه على المقتضى
في هذه التريالة الا بالان كتاب خلا في الظاهر
فعله واسم ما ولا ولا فان قلت كان مثلا الاسم قبل
فعله واسم ما ولا ولا فان قلت كان مثلا الاسم قبل
رفع الرفع قلت الجواب المصنف على كلام المصنفين
لهذا قدم على قول المصنف والخلف باب ان وقا على
لما مشى عليه ارجلون في عودا لا مو فبحال
التواضع اذا دخلت على المستأجر والخبر خلت
عائنها فهذا الرفع غير الرفع الذي كان عليه حين
كونه مبتدأ فاعلم وانخذ الحق متبليا الى

فَالدَّارُ نَيْدًا بِتَقْدِيمِ الْخَبَرِ الظَّرْفِ قَالَ وَخَيْرٌ لَا الَّتِي

ہر لفظی صفت الجہنی ہے سواء انصافیت اور مجازیت

لَنَفِي الْجَنَّةِ نَحْوًا رَجُلًا أَفْضَلَ مِنْكَ وَقَدْ يَحْذِرُ كَقَوْلِهِمْ

لابأس أقول الضرب الرابع من ضروب المنحرفات

و مذهب الانفس ان لا لم يعمل في الاسم مانع وهو كونه بنينا في كآلية

خَيْرُ لَا تَنْفِي الْجَنَسَ إِلَى الْمَرْفُوعِ بِهَا وَقَيِّدَ لَا بِالَّتِي تَنْفِي الْجَنَسَ

اخترنا عن لآ التي معني ليس فان خبرها منصوب وقد

يُخَذَفُ خَبْرًا لَتَقِي الْجَنَسَ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ كَقَوْلِ الْعَرَبِ

لَا بَأْسَ فِي لَا بَأْسَ عَلَيْكَ **قَالَ** وَأَنْتُمْ مَاؤُلَاءِ عَمَّ يَتَسَبَّحُونَ

210

ما زِيدَ مُنْطَلِقًا وَلَا رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْكَ وَلَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ

اقول الضم الخامس من ضروبا للحق بالفاعل اسمي

١٠٠٠

ولا معنى ليس اى المرفوع بها انموزيد في ما زيد منطلقا

2000

وَرَجُلٌ فِي مَارْحَلٍ خَيْرٌ مِنْكَ وَاحِدٌ فِي لَاهِدٍ أَفْضَلُ مِنْكَ

6 Feet

وَأَنَّمَا مَثَلُ فِي مِثَالَيْنِ لِأَنَّهُمَا تَعْمَلُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْوِينِ مَخْلُوقًا

(٤٤)

٤٤

هذا إذا دخلت على المفعول لا تفعل المفعول
عليها بل هي من دخولها على المفعول لا تفعل المفعول
من صدقنا برأينا * أنا ابن تيسر لا يبرأ * فقلنا
كان كذلك انتقرا الفاعل على عمل لا يبرأ والفاعل
وغيره * المنتزعة بينهما مع التي والتفعل على
المبتدأ والخبرية
هذه العبارة يوم أن لا يفسر لتي الحال أيضا ليس
كذلك بل منتزعة بينهما فإظهاره في العبارة النعت
أن ما تقي الحال خاصة مثل ليس بخلاف لا مانعها
مشتركة بينهما
وذلك لا يشبه منتزعة التي وملا شخصه و
الشابته في الشخص أتم من الشابته في النوع

لَا قَانَهَا لِأَعْمَلِ الْإِثْنَةِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا إِنَّمَا تَعْمَلَانِ
لشبههما بليس وشبه ما أكثر من شبهه لأن ما لنفي
الحال مثل ليس بخلاف لَا قَانَهَا لِنَفْيِ الْإِسْتِقْبَالِ قَالَ
الْمَنْصُوبُ **أَعْلَى ضَرْبَيْنِ** أَضْلُ وَمَلْحَقٌ بِهِ فَالْأَضْلُ
هُوَ الْمَفْعُولُ وَهُوَ عَلَى خَمْسَةِ أَضْرِبٍ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ وَهُوَ
لِلضَّرِّ نَحْوُ ضَرَبْتُ ضَرْبًا وَضَرْبَةً وَضَرْبَتَيْنِ وَقَعْدَتْ
جُلُوسًا **أَقُولُ** الْمَانِعُ مِنَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ أَقْسَامِ الْمَعْرَبِ
وَهُوَ الْمَرْفُوعَاتُ شَرَعَ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي أَعْنَى الْمَنْصُوبَاتِ وَأَمَّا
قَدَمُهَا عَلَى الْجُرُوزِ لِأَنَّ الْمَنْصُوبَاتِ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ
الْجُرُوزِ فَيَكُونُ الْمَنْصُوبَاتُ أَصْلًا بِالْقِيَاسِ إِلَى الْجُرُوزِ
أَوَّلًا لِأَنَّ عَامِلَ الْمَنْصُوبَاتِ إِنَّمَا يَكُونُ فِعْلًا غَالِبًا وَعَامِلُ
الْجُرُوزِ لَا يَكُونُ إِلَّا غَيْرُ فِعْلٍ كَمَا سَيَجِيءُ وَقَدْ قُلْنَا أَنَّهُ

قوله المنصوبات على الخ فان قلت هل يجوز ان يصح
فعل واحد المعامل المحكي مقام لا فان كان خافوا
فما تشبه في الكلام ما ذكرنا في قوله قلت ذلك
الاعمال الجارية وتبينها في ان تقدم المفعول
المطلوب ثم به ضربيه ثم ان تقدم المفعول
ضربا زيدا في الضميمة ثم ان تقدم المفعول
الضرب متقدما وان كان لازما فيجوز الاعمال الاربعة
الباقية هي على كمالها

وانما كان الفعل اصلا في المنصوبات لا اما
مدلول الفعل كالمفعول المطلق او متعلق الفعل
كالمفعول به او عمل وقع الفعل كالمفعول فيه او
مضاهية لفعل كالمفعول كالمفعول معه او عمل
العمل كالمفعول له بخلاف ما في المنصوبات فانها
لم يثبت بها العمل بهذه الوجوه وكانت منصوبات
فالحق بالمنصوبات

قوله مانع من القسم الاول شرع في الثاني لا
يخفى ان لما طرقت الجواب وجب له وطنا يقتضي
ان يكون الشرع في وقت الفراغ مع انه ليس كذلك
ولا يرد له من جريد لا عن الظرفية وقيل لا
يجوز التسمية ولو قرأ الما بلام الجارة
وما المصدرية اي للفراغ عن القسم الاول
والاول شرع في القسم الثاني
لا يستغنى

واما ذكر المنصوبات بعد المرفوعات في قوله
في ان العامل المتعلق بها منفعلة من فاعل
ولا ان العامل المتعلق بها منفعلة من فاعل
في المفعول وعلى العكس لا يوجد في الاعداد
ولان النصب لا يوجد في الاعداد
العامه

[illegible]

(٤٦)

قوله والمفعول به نحو قوله فان قلت هل
عمل الفاعل في الفاعل والمفعول رفعي فكيف
او ترتيبه ذكره فكيف يمكن من مخالفه ترتيب الرب
عمل الفاعل في جميع المفعولات ترتيبه والجواب
قوله الخالفه اعلمها جيب السائل

قوله والمفعول به نحو قوله فان قلت هل
عمل الفاعل في الفاعل والمفعول رفعي فكيف
او ترتيبه ذكره فكيف يمكن من مخالفه ترتيب الرب
عمل الفاعل في جميع المفعولات ترتيبه والجواب
قوله الخالفه اعلمها جيب السائل

قوله والمفعول به نحو قوله فان قلت هل
عمل الفاعل في الفاعل والمفعول رفعي فكيف
او ترتيبه ذكره فكيف يمكن من مخالفه ترتيب الرب
عمل الفاعل في جميع المفعولات ترتيبه والجواب
قوله الخالفه اعلمها جيب السائل

مفعولا مطلقا لانه غير مقيد بشئ كقيد المفعول به بالباء
والمفعول فيه في والمفعول له باللام والمفعول معه بح

قال والمفعول به نحو ضربت زيدا **اقول** الضم الثاني

من ضروبا لمفاعيل المفعول به ويسمى مفعولا به لوقوع

فعل الفاعل عليه نحو ضربت زيدا **قال** وينصب لمفعول

به بفعل ضمري مقدرك قولك للحاج مكة وللراعي

القطاس **اقول** وينصب لمفعول به بفعل ضمري مقدّر

كقولك للحاج مكة وللراعي القطاس فان مكة والقطاس

منصوبان بفعل ضمري والتقدير تريد مكة وتصيب القطاس

واغاضيف لدلالة الحال عليه **قال** ومنه المنادى المضاف

نحو يا عبد الله والمضارع له نحو يا خير من زيد والتكررة

نحو يا ركبنا **اقول** ضمير فعل المفعول به اما على طريق الجواز

قوله وينصب المفعول به بفعل ضمري لان فان قلت هل
الخفاء العوازل من ترتيبات ونسبته الى الغايب ظاهر
واستنباط نسبه الفعل الى الفاعل بالباء مشهور
فان لم يكن وينصب مضرا وينصب من مضر ذلك
لما كان كونه الفاعل علما فان كان الفعل لا يؤول
حقيقته وكونها مفعولات جازا وكان اصطلاحهم
الحق باذخار الباء الى ما هو شاذ في قولهم على الاله
على القول على ومنه كثر في كلامهم فنهى جيب السائل

قوله اطلاق الحاج والراعي عبارة الى اشياء الجاهل
وقوة قرينتهما ج
المفعول به مفعولون النسبة والخطاب لكن بعض
المحققين عين الاول ويجعل اللام في قوله الحاج
والراعي للتعليل ج

اي من المنصوب بفعل مضري وهو المنادى
المطلوب اقبال المحرر ثابتا دعو
لفظا وتقديرا فهو اما مفرد معرفة
او تكررة او مضاف فالله والراعي
ما نحن فيه كما بين الحسن عبيد
هذا بقوله فالله المرفوعة
نقصه محذور

لما وصح المضاف اليه فان قلت قد صرح
في الفعل لا يكون وان لم يكن لا يتقدم مقام الفعل هنا طبعيا
عنه مقامه وان لم يكن لا يتقدم مقام الفعل هنا مذكورا بغير تلك
افادة معناه فكيف يكون حذف الفعل هنا مذكورا بغير تلك
قلت وهو يتقدم في الفعل هنا مذكورا بغير تلك
الغضا بطله فهذا كما لا يشق شيئا على
الحاجب مفسر السائل

كأَمْراً على طريق الوجوب وذلك في المنادى فلذلك
 قال ومنه المنادى أي ومن المنصوب بالمضمر المنادى
 المضاعف نحو يا عبد الله والمضارع للماء المشابه للمضارع
 نحو يا خير من زيد فإن خيراً لا يتم إلا مع زيد كما أن
 المضاف لا يتم إلا بالمضاف إليه والكترة أي غير العتين
 نحو يا زاكبا وكل من هذه الثلاثة منصوب بفعل مضمر أي
 مقدر لا يجوز إظهاره لأن حرف النداء أغنى ما يدل شبه
 ولا يجوز الجمع بين البديل والمبدل منه والتقدير
 ادعوا عبد الله وادعوا خيراً من زيد وادعوا زاكبا
 فحذف ادعوا وأبدل منه ياء قال وإنما المفرد المعرفة
 فمضموم في اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيد ويا رجل
 أقول المنادى أما مفرد معرفة أو غير مفرد معرفة

وهو المطلوب في هذه المسألة
فإنه ظاهر لفظاً نحو ما زاد في قوله
لا يتردد من الخيرة وهذا قسم تفصيل وقيل لا يستلزم
الاباء الاموال لا يتم الا بالانصاف اليه كونه بمنزلة
ان المضاف لا يتم الا بالانصاف او بحسن العمل يعني
كله وعلته
بجمل النصيب من الخيرات والمجور كما يعلم بالانصاف
ان العمل يعمل بالنصيب فيكون المشابهة بينهما في مطلق
الجمل المضاف اليه فيكون
العمل دون خصوصه
صلى الله عليه وسلم لم يقصد تعيينه بجزء من ذلك عقيدة لثلاث
يبدو بخلافه بل بانزكرك لان ليس احد المضافات الى
المشهور مع انه غير منصوب فالتميز في باب
الذات لا يستلزم التعريف بالحد من المعاني الخفية
من قولها واما المورد في قوله فقلت ظاهراً في المسائل
فعله والاطلاق بابن وقع بين علمين فانما يراه
العصوب المتأذى بابن وهذا ايضا من قبيل الاستثناء بـلا
وصف المتأذى بابن وقيل لا يستلزم بـلا
على الفتح قلت هذا شائع بينهم غير محصور بل
اداة فكيف طريق شائع بينهم غير محصور بل
العاجب مقيس المسائل
من قولها واما المورد المعزى اما كونه متضمنة بمقتضى
الشرط قائمة مقام بها كمن من شئ تقلدوا به
لا كمن من شئ على مقدار تقلدوا اما غير المعزى
بـلا واما المورد في
ديبر محمد
ادى

المقصود من الإشارة إلى أن التعريف أعظم من أن
 يحل محل التعريف كما في المثال الأول وهو قوله
 بان يكون قبل كونه فيحصل بدخول حرف
 الفاء تعريفه كما في المثال الثاني نحو قوله
 بان يكون قبل كونه فيحصل بدخول حرف
 المقصود من الإشارة إلى أن التعريف أعظم من أن
 يحل محل التعريف كما في المثال الأول وهو قوله
 بان يكون قبل كونه فيحصل بدخول حرف
 الفاء تعريفه كما في المثال الثاني نحو قوله

وَغَيْرِ الْمَفْرَدِ الْمَعْرِفَةُ مَنْصُوبٌ فِي الْفِعْلِ كَأَمْرٍ وَإِنَّمَا الْمَفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ
 فَضْمُومٌ فِي الْفِعْلِ وَمَنْصُوبٌ فِي الْمَعْنَى نَحْوُ يَا زَيْدُ فَإِنَّ تَعْلُفَهُ
 اذْعُوزِيْدًا وَإِنَّمَا لَفْظُهُ فَبْنِي عَلَى الضَّمِّ وَإِنَّمَا بَنِي هَذَا لِأَنَّهُ
 يَشْبَهُ كَافَ الْخُطَابِ فِي بَابِ ادْعُوكَ مِنْ حَيْثُ الْاِفْرَادِ
 وَالتَّعْرِيفِ وَكَافَ ادْعُوكَ يَشْبَهُ كَافَ ذَاكَ مِنْ هَاتَيْنِ
 الْجِهَتَيْنِ وَكَافَ ذَاكَ حَرْقٌ مَبْنِي الْأَصْلُ فَمِثْلَابُهُ يَكُونُ
 مَبْنِيًّا فَمِثْلَابُهُ الْمِثْلَابَةُ مِثْلَابَةٌ لِذَلِكَ الشَّيْءِ فَيَكُونُ مَبْنِيًّا
 أَيْضًا وَإِنَّمَا بَنِي عَلَى الْحَرَكَةِ فَوَقَابِنُ الْبِنَاءِ اللَّامِ وَالْعِلَّةُ
 وَإِنَّمَا بَنِي عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّ حَرَكَةَ بِنَائِهِ حَرَكَةُ اِغْرَابِهِ فَإِنَّ
 الْمُنَادِيَ الْمَغْرَبَ أَمَّا مَنْصُوبٌ كَمَا عَرَفْتَ وَأَمَّا مَجْرُورٌ وَذَلِكَ
 إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ لَامُ الْجَحْوِ يَا زَيْدُ وَيُسَمَّى هَذَا اللَّامُ لَامَ
 الْاِسْتِغَاثَةِ وَهَذَا الْمُنَادِيَ الْمُنَادِيَ الْمُسْتَفَاةً وَإِنَّمَا اِغْرَابُ

(٥٠)

50

فان قيل ان احدا من صاحب
العلم والظن كيف يقع من العلم
قلت ان احدا قد اعياك كيف يقع من العلم
على الحال ولا اشتغال واما اذا كان
الماضي فهو احدا قد حققه فاطلق القول
الموصوف داود

برد عليه ان الامانة في النظر لا تقتضي التقريب
فكيف يقع من المعرفة قلت ان كل من يقرب ضرورة
الاشارة

مع قوله ان الامانة في النظر لا تقتضي التقريب
النصب فليس بل هي بالطريق الاولى بعد
يجوز فيه الاداء نصب بل هي بالطريق الاولى بعد
الصفة المضافة من حق التلاوة في القول

صفته الرق لان صفة المغرب انما تتبعه في اللفظ واما
في الصفة المضافة فانما يجوز النصب لا غير نحو يا زيد
صاحب عمرو ولان المنادي المضاف مع قربه من حر والنداء
لا يجوز فيه غير النصب فصفتها المضافة تكون كذلك بل
هو بالطريق الاولى لبعدها منه قال واذا وصف المنداد

بالاشارة المضافة الى المنداد المضاف الى المنداد
فان قلت ان المنداد المضاف الى المنداد
فان قلت ان المنداد المضاف الى المنداد
فان قلت ان المنداد المضاف الى المنداد

باب في نظريه فان وقع بين العلمين فتح المنداد كقولك
يا زيد بن عمرو والافالقم لازم نحو يا زيد بن اخي ويا رجل
ابن زيد اقول واذا وصف المنداد بلفظ ابن نظريه
فان وقع الابن بين العلمين بان يكون قبله وبعده علم
فتح المنداد اي يبنى على الفتح لاختيار راع مع جواز الضم
كقولك يا زيد بن عمرو وان لم يقع بين العلمين فيضم
المنداد اي يبنى على الضم وجوبا وذلك بان لا يكون

ابن زيد بن عمرو والافالقم لازم نحو يا زيد بن اخي ويا رجل
ابن زيد اقول واذا وصف المنداد بلفظ ابن نظريه
فان وقع الابن بين العلمين بان يكون قبله وبعده علم
فتح المنداد اي يبنى على الفتح لاختيار راع مع جواز الضم
كقولك يا زيد بن عمرو وان لم يقع بين العلمين فيضم
المنداد اي يبنى على الضم وجوبا وذلك بان لا يكون

فان وقع بين العلمين بان يكون قبله وبعده علم
فتح المنداد اي يبنى على الفتح لاختيار راع مع جواز الضم
كقولك يا زيد بن عمرو وان لم يقع بين العلمين فيضم
المنداد اي يبنى على الضم وجوبا وذلك بان لا يكون

فان وقع بين العلمين بان يكون قبله وبعده علم
فتح المنداد اي يبنى على الفتح لاختيار راع مع جواز الضم
كقولك يا زيد بن عمرو وان لم يقع بين العلمين فيضم
المنداد اي يبنى على الضم وجوبا وذلك بان لا يكون

بشيء ان يقصد التعريف
للتدليل بحقيقة التداي لان كون التداي
هنا مفردا معرفة شرط حتى يصح وصفه بان
المضاف الى المعرفة
انما وانما لم يذكر له مثالا فاعتما والاقول والا اى
ان لم يقع بين العلمين شامل للوجود الثالث المذكور
استادا او مجابا الى انتفاء العلية خلافا للظا
اذا المعجب كون التداي مفردا مع
يقول اذا لم يكن مغيبا للظا
صعب
احاطة

بَعْدَ عِلْمٍ نَحْوِيَا زَيْدًا بِنِ أَخِي أَوْ لَا يَكُونُ قَبْلَهُ عِلْمٌ نَحْوِيَا
رَجُلًا بِنِ زَيْدٍ أَوْ لَا يَكُونُ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ عِلْمٌ نَحْوِيَا رَجُلًا بِنِ
أَخِي وَأَمَّا الْمَذْكُورُ الْمَصْ لا يَتَدَبَّرُ مَا ذَكَرَهُ لَأَن انْتِفَاءَ
الْعِلْمِيَّةِ فِي أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ إِذَا كَانَ مُوجِبًا لِلتَّصَدُّقِ فِي كِلَا
الطَّرَفَيْنِ بِالطَّرِيقِ الْأَوَّلِيِّ وَأَمَّا فَعَلُوا كَذَلِكَ لِأَن
وَصَفَ الْمُنَادِي بَابِنِ بَيْنَ الْعِلْمَيْنِ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
وَالْفَتْحَةُ خَفِيفَةٌ وَالكثرة يُسْتَدْعِي الْحَقَقَةَ وَلِذَلِكَ قِيدَ
الْوَصْفِ بَابِنِ بَيْنَ الْعِلْمَيْنِ فَإِنَّ الْوَصْفَ بِغَيْرِ ابْنٍ أَوْ
بَابِنِ غَيْرِ وَاقِعٌ بَيْنَ الْعِلْمَيْنِ غَيْرُ كَثِيرٍ فِي كَلَامِهِمْ وَحُكْمُ
ابْنَةِ كَحْكَمِ ابْنٍ فِي ذَلِكَ نَحْوِيَا هُنْدُ بِنْتُ زَيْدٍ وَيَا هُنْدُ
ابْنَةُ أَخِي وَيَا امْرَأَةَ ابْنَةِ زَيْدٍ وَيَا امْرَأَةَ ابْنَةِ أَخِي
قَالَ لَيْسَ فِيهَا أَيُّهَا الرَّجُلُ لَا الرَّجُلُ أَقُولُ لِلْمُنَادِي

[illegible]

بالايجاب المذكور لان وصف المادة في العلم بالامر
والنفسية مما اوقع وصف المادة في العلم بالامر
كالاستثناء عن قاعدة العلم بالامر
فلا بد ان يفتقر اليه

جَوَّازُ الرِّفْعِ وَالتَّصْبِيهِ صِفَةُ الْمُنَادَى الْمَفْرَدِ الْمَعْرُوفَةِ إِذَا
 كَانَتْ مُفْرَدَةً أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ أَنْثَى إِذَا وَقَعَ مُنَادَى يُكُونُ
 بِخِلَافِ ذَلِكَ فَإِنْ صِفَتْهُ وَإِنْ كَانَتْ مُفْرَدَةً لَا يَجُوزُ فِيهَا
 إِلَّا الرِّفْعُ فَلِذَلِكَ قَالَ وَلَيْسَ فِي بَابِهَا الرَّجُلُ إِلَّا الرِّفْعُ
 يَعْنِي فِي الرَّجُلِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالتَّدَاْعِ هُنَا هُوَ الرَّجُلُ
 الْأَنْثَى كَرِهُوا الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفِ التَّعْرِيفِ عَنِ اللَّامِ وَحَرْفِ
 التَّدَاْعِ أَوْ بِلَفْظَةِ آيٍ لِيُفْصَلَ بَيْنَهُمَا وَجَعَلُوهُمَا مُنَادَى
 ثُمَّ حَمَلُوا الرَّجُلَ عَلَيْهَا فَالتَّرْتُّبُورُ فَعِلٌ لِيَذِلَّ عَلَى أَنْتَهُ هُوَ
 الْمَقْصُودُ بِالتَّدَاْعِ أَوْ قَدْ يَحْدُفُ حَرْفُ التَّدَاْعِ الْعِلْمُ
 الْمَضْمُونُ وَالْمُضَاقُ أَقُولُ لِيُفْرَغَ مِنَ الْمُنَادَى الْأَدَانِ
 يُشِيرُ إِلَى جَوَّازِ حَذْفِ حَرْفِ التَّدَاْعِ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ لَيْسَ مَثَلُ الْأَوَّلِ
 قَوْلُهُ تَعَالَى يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَمَثَلُ الثَّانِي قَوْلُهُ تَعَالَى

[illegible]

(٥٤)

قوله وذلك غير جائز معنى
أما ان الكلمة على اقل اربعة اقسام
سبب امر لا يجوز
اعلم ان الاسماء ان كان من الوماء لم يفتح الحرف
طوار في ذلك فان كان من الوماء لم يفتح الحرف
طوار في ذلك فان كان من الوماء لم يفتح الحرف
طوار في ذلك فان كان من الوماء لم يفتح الحرف

٥٤
نظم الراوي ما دعا له النادى
نظم الراوي ما دعا له النادى
نظم الراوي ما دعا له النادى
نظم الراوي ما دعا له النادى

ان يكون غير مضاف لانه لو كان مضافا فاما ان يحذف
فيه من آخر المضاف ومن آخر المضاف اليه والاول باطل
لان تمام المضاف بالمضاف اليه فهو كالوسط والثاني
كذلك لانه ليس بأخر المضاف ولا يشرط ايضا ان يكون
زائدا على ثلثة احراف لان الثلاثى لو رخم لبقى على حرفين
وذلك غير جائز ومثاله يا حارثى يا حارثى يا اسم
في يا اسماء ويا غم في يا غممان ويا منصر في يا منصور
واعلم ان العلمية والزيادة على ثلثة احراف
انما يشترطان في المنادى الذى لا يكون فيه ثلثة التانيث
واما اذا كان فيه ثلثة التانيث فيجوز ترخيمة وان لم يكن
علما ولا زائدا على ثلثة احراف نحو يا عاذل ويا ثاب في
في يا عاذله ويا ثابه واما مثل بمائلين لان لحد هما غير

نظم الراوي ما دعا له النادى
نظم الراوي ما دعا له النادى
نظم الراوي ما دعا له النادى
نظم الراوي ما دعا له النادى

نظم الراوي ما دعا له النادى
نظم الراوي ما دعا له النادى
نظم الراوي ما دعا له النادى
نظم الراوي ما دعا له النادى

(٥٥)

٥٥

لأن تأنيث الألف فاذ
 على قولهم لا تأنيث
 لأن الألف لا تأنيث
 لأن الألف لا تأنيث
 لأن الألف لا تأنيث

لأن تأنيث الألف فاذ
 على قولهم لا تأنيث
 لأن الألف لا تأنيث
 لأن الألف لا تأنيث
 لأن الألف لا تأنيث

عَلِمَ لَا آتَهُ وَائْتَدَعَى ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ وَالْآخِرُ غَيْرُ عِلْمٍ وَغَيْرُ زَائِدٍ
 عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَإِنَّ ثَبَّةً فِي الْمَفْعَةِ الْجَمَاعَةِ فَيَقَالُ يَا ثَبَّةُ أَقْبَلْ
 وَيَعْلَمُ مِنْ قَوْلِهِ غَيْرُ مَضَافٍ أَنَّ الْمَرْكِبَ لَغَيْرِ الْإِضَافَةِ فِي قَدَرِهِمْ
 فَيَقَالُ يَا بَعْلُ فِي بَعْلِكَ وَلَا يَرْتَمِ الْمُسْتَفَادُ لِأَنَّهُ تَطْوِيلُ الصَّوْتِ
 فِيهِ مَطْلُوبٌ وَالْحَذْفُ يَنَاقِضُ قَالِ وَالْفِعْلُ فِيهِ وَهُوَ
 الظَّرْفَانِ فَالزَّمَانُ يُنْصَبُ كُلُّهُ نَحْوَ آيَةِ الْيَوْمِ وَبُكْرَةَ وَذِي
 لَيْلَةٍ وَالْمَكَانُ لَا يُنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا الْمَبْنِيُّ نَحْوَ قَوْلِ أَمَّا مَكَ
 وَلَا بُدَّ لِلْمَحْدُودِ مِنْ فَيُخَوِّصِلْتُ فِي الْمُسْتَجِدِّ أَقُولُ
 الْقُرْبُ الثَّلَاثُ مِنْ ضَرْوَيْهِ لِلْفَاعِلِ الْمَفْعُولُ فِيهِ وَهُوَ
 الظَّرْفَانِ يَفْعُ ظَرْفِي الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ وَيُسَمَّى الظَّرْفُ مَفْعُولًا
 فِيهِ لَوْ قَرِئَ فَعَلَ الْفَاعِلُ فِيهِ فَظَرْفِي الزَّمَانُ يُنْصَبُ كُلُّهُ أَيْ
 تَحْدُودُهُ أَغْنَى عَنْ مَعْنَاهُ نَحْوَ آيَةِ الْيَوْمِ وَمِثْلِهِ نَحْوَ آيَةِ

فإن قلت كيف جعل المبتدأ مفعولاً
 في قوله وهو الظرفان مع أن مثل هذا غير جائز
 في قوله وهو الظرفان مع أن مثل هذا غير جائز
 في قوله وهو الظرفان مع أن مثل هذا غير جائز
 في قوله وهو الظرفان مع أن مثل هذا غير جائز

والمتقدم أيضاً يقتضي مفعولاً فيه والظرفان المفعول
 في قوله أيضاً يقتضي مفعولاً فيه والظرفان المفعول
 في قوله أيضاً يقتضي مفعولاً فيه والظرفان المفعول
 في قوله أيضاً يقتضي مفعولاً فيه والظرفان المفعول

بِكْرَةٌ وَذَاتُ لَيْلَةٍ أَيْ لَيْلَةٌ وَذَاتُ نَائِدَةٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 بِمَعْنَى صَاحِبَةٍ أَيْ فِي سَاعَةِ هِيَ صَاحِبَةُ هَذَا اللفظ وهي
 لَيْلَةٌ وَظَرْفُ الْمَكَانِ لَا يَنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا الْمَبْنِيُّ نَحْوُ قُمْتُ
 أَمَامَكَ وَلَا يَبْدُ لظَرْفِ الْمَكَانِ الْمُحْدُودِ مَنْ فِي نَحْوِ صَلَّيْتُ
 فِي الْمَسْجِدِ وَلَا يُقَالُ صَلَّيْتُ الْمَسْجِدَ وَأَمَّا يَنْصَبُ لِفِعْلِ
 الْمُعَيَّنِ مِنَ الزَّمَانِ دُونَ الْمَكَانِ لَا تَأْتِي بِدَلٍّ عَلَى الزَّمَانِ
 الْمُعَيَّنِ كَصَرَبٍ مَثَلًا فَإِنَّهُ دَالٌّ عَلَى الزَّمَانِ الْمُعَيَّنِ وَهُوَ
 الْمَاضِي وَلَا يُدِلُّ عَلَى الْمَكَانِ الْمُعَيَّنِ وَالْبَنِيُّ هُوَ الْجِهَاتُ
 السَّتُّ وَهِيَ فَوْقُ وَتَحْتُ وَأَمَامُ وَخَلْفُ وَعَيْنُ وَشَمَالُ
 وَالْمَكَانُ الْمُعَيَّنُ نَحْوُ الْمَسْجِدِ وَالْدارِ وَالسُّوقِ قَالَ
 وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ نَحْوُ مَا صَنَعْتُ وَأَبَاكَ وَمَا شَأْنُكَ وَزَيْدًا
 وَلَا بَدْلَهُ مَنْ فِعْلٍ وَمَعْنَاهُ أَقُولُ النَّصْرَ الرَّابِعُ مَنْ

من ضربوا بلفاعل المفعول معه وهو ما وقع بعد واو محذوف
اختار هذا التبع بدل غير ذلك لانه ونحوه اسهل للمقارنة فيه وانما رتبة الجملتين في قوله
مع ولذلك يسمى بالمفعول معه نحو ما صنعت واباك اى
من تسمية نسبة الفعل باسم مفعله ما يتاخر به
مع ابيك وما شانك وزيدا اى مع زيد ولا بد للمفعول
اسم ما يدل على الحدوث فهو الفاعل واسم المفعول ونحو ذلك
معه من عامل يعمل فيه وهو اما فعل كالمثال الاول
اسم مفعول مشتبه بما لا يلائم
مفع كالمثال الثانى فان مفع ما شانك وزيدا
بما يقتضيه الاستعمال لان اسم المفعول من الاسماء
تصنع مع زيد في ذلك مثلى عتا لين قال والمفعول له
اسم لا يكون الفاعل فيه فاعله مفعول مفعول
نحو ضربته تأديبا له وكذلك كلما كان علة للفعل نحو
جئتكم للسمن اقول الضرب الخامس من ضرب المفاعيل
اسم
اسم
المفعول له وهو ما فعل الفاعل فعلة لا اجله ولذلك يسمى
بالمفعول له اسم ما فعله الفاعل فعلة لا اجله بالمفعول له
بالمفعول له نحو ضربته تأديبا له وكذلك كل شئ كان علة
للفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمن في قولك جئتكم
للسمن قال والمحقق به سبعة اضرب الخال وهي

من ضرر وبلفاعيل المفعول معه وهو ما وقع بعد واو عطف
 مع ولذلك يسمى بالمفعول معه نحو ما صنعت وابالك اي
 مع ابيك وما شانك وزيدا اي مع زيد ولا بد للمفعول
 معه من عامل يعمل فيه وهو اما فاعل كالمثال الاول
 مع فاعل كالمثال الثاني فان معنى ما شانك وزيدا ما
 صنعت مع زيد فذلك مثل عتالين قال المفعول له
 نحو ضررته تأديبا له وكذلك كلما كان علة للفعل نحو
 جئتكم للسمن اقول الضرب الخامس من ضرر المفاعيل
 المفعول له وهو ما فعل الفاعل فعلة لاجله ولذلك يسمى
 بالمفعول له نحو ضررته تأديبا له وكذلك كل شيء كان علة
 للفعل فانه يكون مفعولا له نحو السمن في قولك جئتكم
 للسمن قال والملحق به سبعة اضرب الخال وهي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦

(٥٩)

59

قوله وحق الحال ان تكون نكرة اي شرطها عند البصريين ان تكون نكرة لان النكرة اصل والقرض وهو تعيين الحدوث المنسوب الي صاحبها يحصل بها والتعريف زائد على القرض ولا نهالكانت معرفة لا لتبست بالقصة حين كون صاحبها معرفة كاهو حقه لكونه محكوما عليه في المعنى نحو ضربت زيدا الراكب وامامه كون صاحبها نكرة موصوفة نحو خاضع رجل من بني عيم فارشا او منسية غناء المعرفة لاستغراقها نحو قوله تعالى فيها يفرق كل ارحمهما ارا من عندنا ان جعلنا را حاله كل امرؤ وتعة في جنه لاستغراقها نحو قول اناك رجل راكبا او بعدا لانقصاء للمعنى نحو ما جاء في رجل الراكبا او مقدا كما ذكرنا الشارح فلما قلنا من ان النكرة اصل والقرض يحصل بها آه واما مثل ارسالها العراك ومردت به وحده ونحوه متأول بالنكرة على وجهين احدهما كاهو مذهبنا على انها مضاد ولا نقول بخلافه اي تعترك العراك وينفرد وحده ونجهد جهديك وثانيهما كما هو مذهب شيبويه انها مفارف موضوعة موضع النكرات اي معتكزة ومنفردة ومجتهدا تحريك الفوائد في الحال اثني عشر قسمًا

الحال تنقسم الى اثني عشر قسمًا موطئة ومستقلة ومؤكدة ومترادفة ومتابعة ومحقة ومقدرة ودائمة ومقارنة حقيقة ومقارنة حكمًا وجارية على من هي له وجارية على غير من هي له فالاولى اعني الموطئة هي اسم جامد موصوف بصفة هي الحال في الحقيقة فكان الاسم الجامد وطاء الطريق لما هو حال في الحقيقة نحو قوله تعالى انا انزلناه قرآنًا عربيًا ونحو جاءني زيد بيتًا والثانية اعني المستقلة هي التي قيد لذي الحال وينقل مثل جاءني زيد راكبا والثالثة اعني المؤكدة وهي التي ليست بقيد ولا ينتقل عنها غالبًا نحو زيد راكبا عطفًا والرابعة اعني المترادفة هي التي تقع بعد حال اخرى وذو الحال لهما واحد نحو جاءني زيد صار راكبا ناصرا اذا جعلت ناصرا حال من زيد لا عن ضم صار راكبا والخامسة اعني المتابعة اي التي وقعت حاله عن ضمير حال قبلها نحو جاءني زيد صار راكبا ناصرا اذا جعلت ناصرا حاله عن ضمير صار راكبا والسادسة اعني الحقيقة هي التي تثبت لذي الحال حقيقة بالفعل نحو جاءني زيد قائمًا والسابعة اعني المقدرة هي التي لا تثبت لذي الحال في تلك الحال حقيقة بل تقدر بثبوتها كقوله تعالى سلام عليكم طبعم فادخلوها خالدين فان من الحال ان يكون الفعل حال الخلود بخلاف ما اذا قدر الخلود فان التقدير حاصل في زمان الفعل ففتح المقارنة المطلقة وكذلك قوله تعالى وشرفناه بسباق نبيا آه وقوله تعالى انا انزلناه شاهدًا ومبشرا الآية وقوله تعالى ان شاء الله تعالى آمين الآية وقوله ونخمنون الجبال بيوتًا وقوله خط هذا القريب قميصًا ومردت برجل حانئًا غدا والضابط ان كل مستقبل لا يقع حاله حقيقة بل مقدرة والثامنة اعني الدائمة وهي ما لا تزول عن ذي الحال حقيقة او غالبًا فيض المؤكدة كقوله استغفر الله تباركًا وزيدًا ابوك عطفًا والتاسعة اعني المقارنة حقيقة نحو جاءني زيد قائمًا والعاشر اعني المقارنة حكمًا نحو جاءني زيد والشمس طالعة فان هذه المقارنة انفاقية والا والحادية عشر اعني الجارية على من هي له التي قامت بتعلق ذي الحال نحو جاءني زيد ذي الحال نحو جاءني زيد قائمًا والثانية عشر اعني الجارية على غير من هي له التي قامت بتعلق ذي الحال نحو جاءني زيد قائمًا البقية قد في رسمه الباقي

حَالُ مَوْطِئَةٍ حَالُ مُسْتَقْلَةٍ حَالُ مُؤَكَّدَةٍ حَالُ مُتَرَادِفَةٍ حَالُ مُتَابِعَةٍ حَالُ مُحَقَّقَةٍ حَالُ مُقَدَّرَةٍ حَالُ دَائِمَةٍ حَالُ مُقَارَنَةٍ حَالُ مُقَارَنَةٍ حَالُ جَارِيَةٍ عَلَى مَنْ هِيَ حَالُ جَارِيَةٍ عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ

قوله او معنى فعل يعنى به ما استنبط من معنى الفعل ولا يكون من صيغة كالظرف والجار والمجرور نحو امامك او في الدار زيد مقيمًا وعرف التنبيه نحوها انا زيد قائمًا وعرف الاشارة نحو هذا زيد راكبا وغير ذلك

قوله فان معناه اشيرة وحق العبارة ان يقول فان معناه انبه واشير لان حرف التنبيه ايضا عامل معنوي كما ذكرنا اللهم لان يقال اكفى باحدهما عن الآخر واختار معنى الاشارة لاحتوائها لآهاء التنبيه تابع لحرف الاشارة في اكثر المحوطة الاستعمال وجمع بينهما في المثال مجاز لان استعمالهما معًا مشهور واعلم انه لو قال اشير الى عرك كان استعمال اللغز على وضعها ولكن ترك الصلة لتصريح مفعولية عرك في نظر المبتدئ

(٦٠)

فوقه فخره فاعلم
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال

ركوبه اولاً
ركوبه ثانياً
ركوبه ثالثاً
ركوبه رابعاً
ركوبه خامساً
ركوبه سابعاً
ركوبه ثامناً
ركوبه تاسعاً
ركوبه عاشر

فوقه فخره فاعلم
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال

ركوبه اولاً
ركوبه ثانياً
ركوبه ثالثاً
ركوبه رابعاً
ركوبه خامساً
ركوبه سابعاً
ركوبه ثامناً
ركوبه تاسعاً
ركوبه عاشر

زيداً الركب وحق ذي الحال ان يكون معرفة لانه لو كان
نكرة لا لبس بها ايضاً في مثل صريت رجلاً قائماً فان
تقدمت الحال على ذي الحال اهان تنكير ذي الحال نحو جائي
راكباً رجل اعدم الالتباس ج فان الصفة لا تقدم على
الموصوف واعلم انه لا بد للحال ان غايل وهو ما فعل
كأمر أو شبه فعل نحو زيد ضارب عمراً قائماً أو معنى فعل
نحو هذا عمر ومنطلقاً فان معناه اشير الى عمر ومنطلقاً
وقد نجد العامل اذا دل عليه قرينة كقولك للمرجل
راشداً مهدياً اي اذهب راشداً مهدياً قال والتميز
وهو رفع الانها عن الجملة في قولك طاب زيد نفساً
او عن المفرد في قولك عندي راقود خلا ومنوان سمناً
وعشرون دنها وملوء عسلاً اقول الضرب الثاني

فوقه فخره فاعلم
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال

ركوبه اولاً
ركوبه ثانياً
ركوبه ثالثاً
ركوبه رابعاً
ركوبه خامساً
ركوبه سابعاً
ركوبه ثامناً
ركوبه تاسعاً
ركوبه عاشر

فوقه فخره فاعلم
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال

ركوبه اولاً
ركوبه ثانياً
ركوبه ثالثاً
ركوبه رابعاً
ركوبه خامساً
ركوبه سابعاً
ركوبه ثامناً
ركوبه تاسعاً
ركوبه عاشر

فوقه فخره فاعلم
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال

ركوبه اولاً
ركوبه ثانياً
ركوبه ثالثاً
ركوبه رابعاً
ركوبه خامساً
ركوبه سابعاً
ركوبه ثامناً
ركوبه تاسعاً
ركوبه عاشر

فوقه فخره فاعلم
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال
لأنه غرضه بان ضرب زيد حال
كونه ركباً لا بياناً لضرب زيد حال

ركوبه اولاً
ركوبه ثانياً
ركوبه ثالثاً
ركوبه رابعاً
ركوبه خامساً
ركوبه سابعاً
ركوبه ثامناً
ركوبه تاسعاً
ركوبه عاشر

تعلله
هو رفع الابهام
اعمال التميز اسم رافع على ما تعلل
منه في الحال الابهام المستقر عن ذات
مذكورة نحو رافع الابهام وقوله ناشئة في جملة
طاب زيد فنشأ انما اشار اليه الشارح
اما عن جعله رافعا من حيث
معنى الابهام الذي يرفع الابهام عن ذات مقدرة فانه
الابهام عن الشيء المقدر غير وقوله رافع الابهام
مثال للاسم الذي يرفع الابهام عن ذات مقدرة فانه
الابهام عن الشيء المقدر غير وقوله رافع الابهام

من ضروريه الحق بالمفعول بالتمييز وانما الحق بئيلام في الحال
والتمييز هو رفع الابهام اما عن الجملة نحو قولك طاب زيد
فان طاب زيد كلام قائم لا اياه في طرفه الا ان
نسبة الطيب الى زيدية مهمة فانها احتمل ان تكون الى زيد
او الى ما يتعلق به من النفس والعين والقلب وغير ذلك
فنفسا ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب اليه في
الحقيقة عن غيره فالمعنى طاب نفس زيد وانما عُدل عن
تلك العبارة الى هذه للتأكيد والمبالغة فان ذكر الشيء
مبهم ما تفسر اوقع في النفوس من ان يفسر او لا فالتميز
فعل المتكلم في الحقيقة لكن سمي الابهام الذي يرفع الابهام
به تميزا على المجاز واما عن المفرد والمراد بالمفرد كل اسم
يتم بالتوابع نحو عندي راقود خلا اى دن طويل الاسفل

من ضروريه الحق بالمفعول بالتمييز وانما الحق بئيلام في الحال
والتمييز هو رفع الابهام اما عن الجملة نحو قولك طاب زيد
فان طاب زيد كلام قائم لا اياه في طرفه الا ان
نسبة الطيب الى زيدية مهمة فانها احتمل ان تكون الى زيد
او الى ما يتعلق به من النفس والعين والقلب وغير ذلك
فنفسا ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب اليه في
الحقيقة عن غيره فالمعنى طاب نفس زيد وانما عُدل عن
تلك العبارة الى هذه للتأكيد والمبالغة فان ذكر الشيء
مبهم ما تفسر اوقع في النفوس من ان يفسر او لا فالتميز
فعل المتكلم في الحقيقة لكن سمي الابهام الذي يرفع الابهام
به تميزا على المجاز واما عن المفرد والمراد بالمفرد كل اسم
يتم بالتوابع نحو عندي راقود خلا اى دن طويل الاسفل

من ضروريه الحق بالمفعول بالتمييز وانما الحق بئيلام في الحال
والتمييز هو رفع الابهام اما عن الجملة نحو قولك طاب زيد
فان طاب زيد كلام قائم لا اياه في طرفه الا ان
نسبة الطيب الى زيدية مهمة فانها احتمل ان تكون الى زيد
او الى ما يتعلق به من النفس والعين والقلب وغير ذلك
فنفسا ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب اليه في
الحقيقة عن غيره فالمعنى طاب نفس زيد وانما عُدل عن
تلك العبارة الى هذه للتأكيد والمبالغة فان ذكر الشيء
مبهم ما تفسر اوقع في النفوس من ان يفسر او لا فالتميز
فعل المتكلم في الحقيقة لكن سمي الابهام الذي يرفع الابهام
به تميزا على المجاز واما عن المفرد والمراد بالمفرد كل اسم
يتم بالتوابع نحو عندي راقود خلا اى دن طويل الاسفل

تعلله
هو رفع الابهام
اعمال التميز اسم رافع على ما تعلل
منه في الحال الابهام المستقر عن ذات
مذكورة نحو رافع الابهام وقوله ناشئة في جملة
طاب زيد فنشأ انما اشار اليه الشارح
اما عن جعله رافعا من حيث
معنى الابهام الذي يرفع الابهام عن ذات مقدرة فانه
الابهام عن الشيء المقدر غير وقوله رافع الابهام
مثال للاسم الذي يرفع الابهام عن ذات مقدرة فانه
الابهام عن الشيء المقدر غير وقوله رافع الابهام

من ضروريه الحق بالمفعول بالتمييز وانما الحق بئيلام في الحال
والتمييز هو رفع الابهام اما عن الجملة نحو قولك طاب زيد
فان طاب زيد كلام قائم لا اياه في طرفه الا ان
نسبة الطيب الى زيدية مهمة فانها احتمل ان تكون الى زيد
او الى ما يتعلق به من النفس والعين والقلب وغير ذلك
فنفسا ترفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب اليه في
الحقيقة عن غيره فالمعنى طاب نفس زيد وانما عُدل عن
تلك العبارة الى هذه للتأكيد والمبالغة فان ذكر الشيء
مبهم ما تفسر اوقع في النفوس من ان يفسر او لا فالتميز
فعل المتكلم في الحقيقة لكن سمي الابهام الذي يرفع الابهام
به تميزا على المجاز واما عن المفرد والمراد بالمفرد كل اسم
يتم بالتوابع نحو عندي راقود خلا اى دن طويل الاسفل

وَمَقَرَّ الدَّخْلُ أَوْ يَنْوُنَ التَّنْبِيَةُ نَحْوُ عِنْدَكَ مَنْوَانُ سَمِيًّا أَوْ يَنْوُنَ
 شَبَّهَ الْجَمْعَ نَحْوُ عِنْدِي عَشْرُونَ ذَرْهًا أَوْ بِأَصْفَاءِ نَحْوِ
 عِنْدِي مَلُوءٌ عَسَلًا أَيْ مَلَأُوا الْإِنَاءَ عَسَلًا فَإِنْ رَأَوْهُ وَمِنْهُ
 وَعَشْرُونَ وَمَلُوءٌ مِنْهُمْ تَحْمَلُ شَيْءًا مُخْتَلَفَةً وَجَلًّا وَسَمِيًّا
 وَذَرْهًا وَعَسَلًا تَرْفَعُ الْإِبْهَامَ وَتَمَيِّزُ مَا جُوهَا الْمَقْصُوعُ عَنْ غَيْرِهِ
 وَلَا بُدَّ لِلْمَيِّزِ مِنْ عَامِلٍ يَفْعَلُ فِيهِ وَهُوَ أَمَّا فَعْلٌ نَحْوُ طَابَ
 زَيْدٌ نَفْسًا وَأَمَّا اسْمٌ نَحْوُ عَشْرُونَ وَالْمَيِّزُ لَا يَقْدَمُ عَلَى عَامِلِهِ
 الْأِسْمُ بِالِاتِّفَاقِ يَضَعُفُ الْأِسْمُ فِي التَّحْمَلِ فَلَا يَقَالُ ذَرْهًا عَشْرُونَ
 وَفِي تَقْدِيمِهِ عَلَى عَامِلِهِ الْفَعْلُ خِلَافٌ فَبَعْضُ حُجُوزِهِ لِقُوَّةِ
 الْفَعْلِ فِي الْعَمَلِ مَتَسَاكِبًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ * أَنَّهُ جُرِّ لِي
 بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا * وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ *
 فَإِنَّ نَفْسًا قَدْ تَقَدَّمَ عَلَى تَطِيبٍ وَالْمُخْتَارُ عَدَمُ الْجَوَازِ لَا نَ

(٦٣)

٦٣

من قول المصنف طاب نفس زيد وصفاً له
 فاعل الفعل المذكور فاعله لا زيدا
 فاعله هو المفعول لا زيدا
 فاعله هو المفعول لا زيدا
 فاعله هو المفعول لا زيدا

جواب من دخل تقديره هو ان قول الشاعر
 يدل على التقديم فكيف يكون القول المجازي
 فاعله هو المفعول لا زيدا
 فاعله هو المفعول لا زيدا
 فاعله هو المفعول لا زيدا

الفعل وان كان قويا في العمل فان المانع من التقديم عليه
 موجود وهو ان التميز في الحقيقة فاعل كما ذكرنا والفاعل
 لا يتقدم على الفعل والجواب عن البيتان الرواية الفصيحة
 ما كاد نفسي بالفراق تطيب على ان نفسي اسم كاد وتطيب
 خبر قال المستثنى لا يبعد كلام موجب نحو طبع على القوم
 الزيدا او بعد كلام غير موجب نحو ما جاءني احد الزيدا
 وان كان الفصيحة هو البذل قول الضرب الثالث
 من ضرورة المحنى بالمفعول المستثنى وانما الجواب بالمفعول
 لانه اما فضله في الكلام او مفعول في الحقيقة كما سيجي
 بعده هذا والمستثنى اما بالاول او بغير الاول الثاني هو المستثنى
 اما بامعلا او بما خلا او ليس ولا يكون نحو جاءني القوم
 ما عدا زيدا وما خلا زيدا وليس زيدا ولا يكون زيدا

ولا خلافه الجواب عن البيت المذكور ان قول الرواية
 لا يبعد ان يكون ضمير كاد مستتر في الجواب
 بالياء الثانية فاعله هو المفعول لا زيدا
 نفسه وتكرره فاعله هو المفعول لا زيدا
 به البعض انسب واولها جيب المانع فاعله هو المفعول لا زيدا
 عن عدم تطيب نفسه وعن عدم تطيب نفسه
 ما كاد نفسي بالفراق تطيب على ان نفسي اسم كاد وتطيب
 سيجي به مع ان عدم تطيب نفسه على كل حال
 بالفراق من عدم تطيب الحبيب فاعله هو المفعول لا زيدا
 فعله والمستثنى بالاول فاعله هو المفعول لا زيدا
 يتم الابدور والمستثنى فكيف يكون قد قلت
 المراد بالكلام المستثنى من الكلام
 معه ظاهر مقيس على المثال
 ذكر المفعول بعد الفضلة تخصيصة بقا التعميم
 من زيادة الاهتمام بكونه مفعولا في الحقيقة لتبادر
 وجه الالتفات من كونه فضلة مطلقا
 ونظرا لان ما بعد خلا واما عدا
 فغيره لا يقال الناقصة فكيف بعد من
 منقبة او غيرها في بحث المعجمات استطراد
 المعجمات فاعله هو المفعول لا زيدا

الشرح
 القوم ما عدا زيدا والاول هو الظاهر من قوله
 الثاني هو الظاهر من قوله
 الثالث هو الظاهر من قوله
 الرابع هو الظاهر من قوله
 الخامس هو الظاهر من قوله
 السادس هو الظاهر من قوله
 السابع هو الظاهر من قوله
 الثامن هو الظاهر من قوله
 التاسع هو الظاهر من قوله
 العاشر هو الظاهر من قوله

(٦٤)

64

وأيضا أن يقال فاعلها
 المصدر المفعول كقول القوم ذلك ولكن
 أفردوا فاعله أن فاعل جميعا شيئا واحد علم أنه
 المطلق المفعول فاعله أن فاعلها
 افتتاره المفعول الثاني بها ما
 فاعله ورفعه الأول أن يطلق رفعه الأولين
 وما مصدرية وعدا عنهما وتعديه لما جاء على القوم
 زيداً بعضهم زيداً أو مصدرية بمعنى اسم الفاعل أو على ما
 زيداً
 قبل بعضهم زيداً يعني ما فعل القوم وقت ما ورد
 بعضهم ووقت غلبتهم زيداً لا فاعله مصدرية وتعديه
 محذوفاً عن الطريق أيضاً ما أخذ مع ما المصدرية
 كذا قريب وقرره أكثرنا أيضاً وقال الرضي في نظر
 لأن المصدرية في ما عن القوم فلا زيداً وعدا زيداً
 أن زيداً لم يكن معهم أصلاً ولا يدرى من عدا زيداً
 القوم ياء وخلاصه أنه فالأولى أن ينصرف
 الفعل القديم أي ما فعل القوم فلا زيداً مصدرية
 تعالى بعد أن هو أقرب للمفعول زيداً كقول
 ضرورة لم أن الأول هو المصدرية للمفعول زيداً
 الكل من أن ذلك يجب تقديره أيضاً ويكون المفعول
 غير زيداً
 الأول كسر السين مع ما المصدرية والثاني بفتحها مع المذكر
 ويجوز أن الأول من التثنية وفي الثاني كسرهما والثاني
 الأول هو المفعول من المفعول لا بد من المذكر
 فان قلت لم يجب التنبه بقوله ما يجب بدونها
 قلت لا لأن المصدرية تختص بالفاعل فيرفع فعلتها
 على فعلتها والتقدير فعلتها ما فعلها فاعله فعلتها
 فلا يتحقق شرط ما رزقنا الاستثناء والمفعول
 فيحصل الجوزية فيها كما نعلم المفعول عن البعض في
 المفعول وما بالرفع بها ما لم يقل ما فعل غير الشارح
 رحمه الله تعالى فمما في الشبهة
 قوله يجوز فيه أي يجوز في كل واحد من هذه الأربعة
 النوع الآخر بها بالرفع والنصب والجوزية
 لأنني المفعول في معنى المفعول مضاف إلى ما وذا
 موصولة بمعنى الشيء يجوز مضاف إلى ما وذا
 لا وزيد موصولة منصوبة لفظاً على الاسم
 محذوف رفعه على المصدرية لفظاً على الاسم
 والمفعول في قوله زيداً لا فاعله
 صفة التي عن شي
 أعماله على شيء
 هو زيد
 فيجوز أن يكون قد بطلت النسبة في فعله لرفع عا
 فيجوز أن يكون قد بطلت النسبة في فعله لرفع عا

وذلك واجباً لنصب لأن هذه الكلمات أفعال أضمر
 فاعلها والتقدير فاعداً وما خلا وليس ولا يكون
 بعضهم زيداً وأما بغير وسوى وسواء فمخو جاعداً القوم
 غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وذلك واجب الجوز
 لأنه مضاف إليه وأما ما جاشا وعدا وخلا ولا سيما نحو
 جاءني القوم ما جاشا زيداً وعدا زيداً وخلا زيداً ولا سيما
 زيداً وهذا يجوز فيه أنواع الأعراب ما في ما جاشا وعدا وخلا
 فالرفع على التعليلية بناءً على أنها أفعال لازمة وما
 بعد خافاعلها والنصب على المفعولية بناءً على أنها قد
 استعملت متعدية يقال جاشاك وعداك وخلاك
 أي جاوزك والجبر على أنها جاوزها جراً وأما في لا سيما
 فالرفع على أنه مركب من لا وسى وما وسى بمعنى المثال وأصله

(٦٥)

٦٥

الاجزاء على اسم واحد يكون
لا يقربا سكتا وان عمت الياء والياء
لعمري على الابد غلام وهو متصل بالاول
لا انما وانما يربا متصلا على ما بينه وبين المتصل به نحو
اجزاء اسم يخرج عن متعلقه بالذات وان كان يربا
بالجذب فانما يربا بالذات وان كان يربا بالذات
الاجزاء على اسم واحد يكون

قوله ان يربا بالذات
قوله ان يربا بالذات
قوله ان يربا بالذات

سوى يسكون الواو فقلت الواو ياء وادعت فيه فيكون يا
بمعنى شيء اضيف اليه شيء ويكون زيد مرفوعا على انه خبر
لمبتدأ محذوف والتقدير لا مثله شيء هو زيد موجود والنصب
على ان لا يتما كلة واحدة بمعنى الاقابعدها مستثنى والجواب على
ان ما نازلة وسى مضاف الى زيد والاولا غنى المستثنى
بالا اما متصل وهو الخرج من متعددا لا او منقطع وهو
المذكور بعدا لا غير مخرج من متعددا والمتصل اما مقدم
على المستثنى منه اعني ذلك المتعدد او مؤخر عنه والمؤخر
اما بعد كلام موجب اي غير منفي او بعد كلام غير موجب
اي منفي فلهذا اربعة اقسام المستثنى المتصل المؤخر بعد
الموجب المستثنى المؤخر بعد المنفي المستثنى المتصل المقدم
بعد المنفي المستثنى المنقطع ثلثة منها واجبا للنصب واحد

قوله ان يربا بالذات
قوله ان يربا بالذات
قوله ان يربا بالذات

قوله ان يربا بالذات
قوله ان يربا بالذات
قوله ان يربا بالذات

(٦٦)

يُخْتَارُ رَفْعُهُ قَوْلُهُ وَالْمُسْتَنْفَى عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ وَالْقِيمَرُ وَالْتَقْدِيرُ
 وَبِحُجَّةٍ نَصَبٍ أَوْ لَوْلَى يَخْتَارُ لِقَوْلِهِ أَيْ قَدْ نَصَبَ الْكَوْفِيَّةَ
 وَالْمَلْحُوقُ بِهِ سَبْعَةٌ أَضْرِبُ إِلَى أَوَّلِ الْقِيمَرِ وَالْمُسْتَنْفَى وَالْمَعْنَى
 أَنَّ الْمُسْتَنْفَى الْمُتَّصِلَ الْمُؤَخَّرَ يُعَادِلُ كَلَامَ مُوجِبٍ مُجْتَمِعٍ عَلَى الْقَوْمِ
 الْأَزِيدُ لَا يَجِبُ نَصْبُهُ فَقَوْلُهُ بِالْأَحْزَانِ عَنِ الْمُسْتَنْفَى بِجَانِبِ
 وَعَدَا وَخَلَا وَغَيْرِهَا مَا يَجُوزُ فِيهِ غَيْرُ النَّصْبِ قَوْلُهُ بَعْدَ
 كَلَامٍ مُوجِبٍ خِثْرَانِ عَنِ الْقِسْمِ الثَّانِي الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ
 أَوْ بَعْدَ كَلَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ مُجْتَمِعٍ مَا جَاءَ فِي أَحَدِ الْأَزِيدِ وَنَبْرَ بِقَوْلِهِ
 وَأَنْ كَانَ الْفَصِيحُ هُوَ الْبَدَلُ عَلَى جَوَازِ النَّصْبِ فِيهِ مَعَ أَنَّ
 الْفَصِيحَ هُوَ الرَّفْعُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنْ أَحَدٍ وَتَمَاقُلًا أَنَّ
 الْمَعْنَى الْمُسْتَنْفَى الْمُتَّصِلَ الْمُؤَخَّرَ لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ بَعْدَ هَذَا وَالْمُسْتَنْفَى
 الْمَقْدَمُ وَالْمُسْتَنْفَى الْمُنْقَطِعُ عَلَى ذَلِكَ وَأَمَّا لَمْ يَجْزِ الرَّفْعُ فِي
 الْأَوَّلِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ لِأَنَّ الْمَبْدَلَ مِنْهُ فِي حُكْمِ السَّقُوطِ كَمَا

قَوْلُهُ وَأَنْ كَانَ الْفَصِيحُ هُوَ الْبَدَلُ عَلَى جَوَازِ النَّصْبِ فِيهِ مَعَ أَنَّ
 الْفَصِيحَ هُوَ الرَّفْعُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنْ أَحَدٍ وَتَمَاقُلًا أَنَّ
 الْمَعْنَى الْمُسْتَنْفَى الْمُتَّصِلَ الْمُؤَخَّرَ لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ بَعْدَ هَذَا وَالْمُسْتَنْفَى
 الْمَقْدَمُ وَالْمُسْتَنْفَى الْمُنْقَطِعُ عَلَى ذَلِكَ وَأَمَّا لَمْ يَجْزِ الرَّفْعُ فِي
 الْأَوَّلِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ لِأَنَّ الْمَبْدَلَ مِنْهُ فِي حُكْمِ السَّقُوطِ كَمَا

وَأَمَّا كَانَ الْفَصِيحُ هُوَ الرَّفْعُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنْ أَحَدٍ وَتَمَاقُلًا أَنَّ
 الْقَصْدُ أَنْ لَا يَنْصَبَ عَلَى الْأَشْتَاتِ أَوْ غَايَةِ هَذَا
 التَّشْبِيهِ بِالْمَقُولِ لِأَنَّ الْأَمْلَاقَ وَغَيْرَهَا سَطْرًا الْأَوَّلَ
 وَأَمَّا كَانَ الْبَدَلُ بِالْأَمْلَاقِ وَغَيْرِهَا سَطْرًا مُفَصَّلًا

الحال من المنة والجمال
بغيرها عطف الشك وسبب

قوله والمستثنى المقدم الى والمنقطع الى وان قلت
قد تكرر المقدم في كل المنقطع بذكر وقوع
بغيرها عطف الشك وسبب

سَيُحْيِي فُلُورُفَعِ الْاَوَّلِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ لَصَارَ التَّقْدِيرُ جَاعِي
الْاَزِيدُ فَيَلْزَمُ مَجِيَّ عَجَبِ الْعَالِمِ سَوَى زَيْدٍ وَذَلِكَ مُحَالٌ
بِخِلَافِ الثَّانِي فَإِنَّهُ يَسْتَقِيمُ ذَلِكَ فِيهِ إِذْ تَقْدِيرُ مَا جَاعِي
الْاَزِيدُ وَالْمَعْنَى مَا جَاعِي مِنَ الْعَالِمِ سَوَى زَيْدٍ وَذَلِكَ مُمَكَّنٌ
قَالَ الْمُسْتَثْنَى الْمَقْدَمُ نَحْوُ مَا جَاعِي الْاَزِيدُ لِحَدِّ الْمُسْتَثْنَى
الْمَنْقُطِعُ نَحْوُ مَا جَاعِي لِحَدِّ الْأَمَارِ أَقُولُ هَذَا هُوَ
الْقِسْمُ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ وَلَا يَجُوزُ فِيهِمَا الْبَدَلُ أَمَّا فِي الْأَوَّلِ
فَلَعَدَمُ جَوَازِ تَقْدِيرِ الْبَدَلِ عَلَى الْمَبْدَلِ مِنْهُ وَأَمَّا فِي الثَّانِي
فَلَعَدَمُ الْجُنْسِيَّةِ بَيْنَ لِحْدٍ وَخَارٍ وَأَمَّا آتِي بِنَا لَيْنَ فِي
الْمَنْفَى لِيَعْلَمَ أَنَّ امْتِنَاعَ الْبَدَلِ فِي مَوْجِبِهِمَا بِالطَّرِيقِ الْأَوَّلِ
لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ تَقْدِيرُ الْمُسْتَثْنَى عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَإِنْ قُطِعَ عَنْهُ
مَا نَعَيْنَ مِنَ الْبَدَلِيَّةِ مَعَ حَرِّ النَّفْيِ الَّذِي هُوَ شَرْطُ بَارِزٍ

قوله والمستثنى المقدم الى والمنقطع الى وان قلت
قد تكرر المقدم في كل المنقطع بذكر وقوع
بغيرها عطف الشك وسبب

الحال من المنة والجمال
بغيرها عطف الشك وسبب

قوله والمستثنى المقدم الى والمنقطع الى وان قلت
قد تكرر المقدم في كل المنقطع بذكر وقوع
بغيرها عطف الشك وسبب

(٢٨)

قوله وحكم غير حكم الاسم الخ
فإن قلت هذه التعليل مستقيمة
جاءني رجل غير زيد من نوعنا وهذا الرجل ملك
المراد بغير هذا ما ليس بصفة بل أداة اشتغال
بمعنى الأول فاعرب اللفظ كاعرب الوصف
جاءني القوم غير زيد غير مضاف إلى زيد وهو
جاءني لفظا مضاف إلى اللفظ وهو منصوب لفظا
مخلص الأول فاعرب اللفظ كاعرب الوصف
جاءني القوم غير زيد غير مضاف إلى زيد وهو
جاءني لفظا مضاف إلى اللفظ وهو منصوب لفظا
مخلص الأول فاعرب اللفظ كاعرب الوصف

الايجاب يكون اوليا قال وحكم غير حكم الاسم الواقع

بعدا لا تقول جاءني القوم غير زيد وما جاءني احد

غير زيد وغير زيد اقول قد عرفت ان المستثنى بغير

واجب الجروا وما نفى غير حكمه حكم الاسم الواقع بعدا

ففي كل موضع كان المستثنى بالواجب التصب يكون غير

واجب للتصب ايضا وجيئا كان جائزا للتصب يكون غير

كذلك فتقول جاءني القوم غير زيد بالتصب كما قلت جاءني

القوم الازيدا وتقول ما جاءني احد غير زيد وغير زيد

بالتصب الرفع كما قلت ما جاءني احد الازيدا والازيدا

وتقول ما جاءني غير زيد احد بالتصب كما قلت ما جاءني

الازيدا احد وتقول ما جاءني احد غير زيد بالتصب

ايضا كما قلت ما جاءني احد الاقار قال والخبر في باب

المشتق
عامة لفظي
جاءني القوم غير زيد غير مضاف إلى زيد وهو
جاءني لفظا مضاف إلى اللفظ وهو منصوب لفظا
مخلص الأول فاعرب اللفظ كاعرب الوصف

لا أن الغرض من قبل الحركة والاعراب فيجب باعرب ما
بعدا لا أن لفظا لا خلافا لافعالها حرف لا يدخل الابدول
فاجري الاعراب لما قبلها حتى

يعطى غير وسمى وسواء ما عطاه الاسم الواقع بقول
الامن وجوب التصب بعدا الكلام التام الموجب

قوله وحكم غير حكم الاسم الواقع ان المشتق بقوله
كأن مضافا إليه واجبا للخصص واما ما نفى غير حكم
في الاعراب حكم الاسم الواقع بقول الاعراب التصب غير حكم
ويجوز نصبه والواجب بعدا لا أن التصب غير حكم
المشتق منه لكن التصب بالبدل في غير الموضع وعند الانقطاع
بالمفعول من حيث ان التصب بالمشتق بالاعراب اذا ذكر
التصبي بالاعراب ان كان منها فضلة وفي غير ذلك
في وقت ما كان منهم في الاعراب واما ما ذكر
الخاطب من الاعراب في الاعراب واما ما ذكر
غيره جاءني القدم غير زيد منهم ينادون جميع
من شوى زيد القدم غير زيد منهم ينادون جميع
كذلك غير جاءني القدم غير زيد على التشبيه

لان غاية المضاف بالمضاف اليه واذا اخذت
المضاف اليه فهو غايته فتسقط كالجاءات الست
وهذا اشبهها حتى

اعلم ان غير زيد يكون صفة لوزن وقوله
صفتة جميع مواضع كونه لا اشتغال
وعلم هذا لا اشتغال بقصص الهم من ضمير متصل
مواضع نحوها في ذبح فان قلت وهو لا يكون ضميرا متصلا
غير عاقل متوسطا فان قلت لا يجوز ان اتصال الضمير

قوله والخبر في باب كان
امروا كانت التسمية وهو لا يكون ضميرا متصلا
وهذا كذلك ام لا قلت لا يجوز ان اتصال الضمير
بما مله هنا بخلاف اذا

[illegible]

قول لا تفنى الجنس اذا كان مضافاً نحو غلام في لاعلام رجل
 عندك او مضارعاً له اى مشابهاً للمضاف نحو خير اى
 لا خير منك عندنا وانما الحق بالمفعول لان لا ينعى
 التثنية فما بعدها فمفعول المفعول قال وانما المفعول مفتوح
 نحو لا غلام لك اقول انتم لا تفنى الجنس انما يكون منصوباً
 اذا كان مضافاً او مضارعاً له كما مر وانما المفعول اعمى غير
 المضاف والمضارع له مفتوح اى يجب ان يبنى على الفتح
 نحو لا غلام لك انما البناء فلا نه جواب عن سؤال مقدر
 فكان سائلاً قال هل من غلام لي عندك فقيل في جوابه
 لا غلام لك وكان من الواجب ان يقال لا من غلام لك
 بزيادة من لي طابق الجواب السؤال ولكنهم حذفوها
 من الجواب بقرينة السؤال فتضمنها الجواب واقتضاج

[illegible][illegible]

قوله اما لمضاهاة ما مضى من كلامه
كيف لا وهو فصحا ما مضى من كلامه
وهو لما مضى على ان مضاهاة ما مضى من كلامه
وشرائطه على ما مضى من كلامه
يقولون بالرفع كما قال في فخرج الغنم الى النصب
او منصوب بنزع الخافض تقدير ما هذا من الغنم
مخذا في الجوف فصلا وشك في قوله تعالى والفقراء
موسى فوجه اي من قومه مخدوا للعدا
السب والالام الذي يكون قبل التركيب بما الاشارة
بجني الاصل قائما والمعارض الذي يكون قبل التركيب
مع غايلك ولا غلام لك ونحوها
باسم عليك ولا غلام لك ونحوها
يتوهم فيه لاجل بذكر الصديق من مكة
اي لغة اعمال لا ادخل لسي هي اللغة الحجازية فان
قلت ان لغة المنطة اللغة فكذلك في جميع الضمير
البا فقلت هي لغة القريظة وهي لغة الحبيش المنطوقة
لغة بني ناز غلوة القريظة وكذا لغة الحبيش المنطوقة
لغة بني ناز غلوة القريظة وكذا لغة الحبيش المنطوقة
والنصب اعجاز الحجازية تكون لغة القريظة المنطوقة
تعالى ولا يبعد لكل منها الضمير في الاول لست بمسيرة
لنظري في الشيء لجهنم ثمرة ذكر لنظري في الشيء
المركب في الثاني لجهنم ثمرة ذكر لنظري في الشيء
الزنج والشويح
صواع الضمير الى ما ليس بذكر صرنا بقرية القمام
حسبنا جلي
مفتر

[illegible]

現

[illegible]

(١٤)

٢٤

وقوله تعابلا مكر الليل والنهار أي مكره في الليل والنهار
ولم يتعرض لها قلنا قال اللفظية وهي إضافة اسم الفاعل
إلى مفعوله نحو ضارب زيد أو الصفة المشبهة إلى فاعلها
كقولك حسن الوجه أقول يقع بالمفعول المفعول الذي
لأنه لا يمكن مجرورا بإضافة لكان منصوبا على المفعولية
وذلك إنما يكون إذا كان اسم الفاعل عاملا بأن يكون
بمعنى الحال والاستقبال نحو زيد ضارب عمرا الآن أو
غدا فان عمرهما لم يكن مجرورا بإضافة لكان
منصوبا على المفعولية ولما إذا لم يكن عاملا بأن كان
بمعنى الماضي نحو زيد ضارب عمرا أمس فلا يكون الإضافة
ح لفظية بل معنوية لأن اسم الفاعل لا يعمل بالنصب
بمعنى الماضي كما سيجي ومن الإضافة اللفظية إضافة

أما إذا كان اسم المفعول إلى ما لم يستعمل فاعله نحو زيد
مفعول الدار فان تقديره مفعول الدار هو مفعول ما لم يستعمل
فاعله من الأسماء المنقبضة ومنه المص والحق وأما عند
الأول ان يقال ولا اشتغال لان أحداهما مع شرط
آخر لا اعتماد على ما قبله وهو موجود كما سبق في
أن شاء الله تعالى كان في الفعل كأيديك عليه قوله
الآن أو عدا غير الفوائد
هذا مثال لما اعتد على ما قبله بان يكون ما قبله
مبتدأ وقد يكون أما موصوفا أو موصولا أو ذا
الحال أو مفعولا أو متبعا مفعولا أو ما في غير ذلك
زيد وما قام زيد مجرور
قوله بان كان يعنى الماضي أو ابتداء الاعتداد بالتكثير
فلا يكون الإضافة لفظية بل معنوية لما ذكره الشيخ
لأنه لا يمكن مجرورا بإضافة لكان منصوبا على المفعولية
فيكونان يتكثيرا معطوفا على المفعول لا معطوفا على غيره
ليست معنوية لأن الإضافة من قبل اسم الفاعل لا تكون
معنوية ولا عملية لأن اسم الفاعل لا يعمل بالنصب
وإن كان عاملا في الحال فمعناها أن يكون الضارب
الفاعل المفعول بغير المصاحف كأنه موجود في ذلك الوقت
فلا يكون الإضافة لفظية بل معنوية
أما إذا كان اسم المفعول إلى ما لم يستعمل فاعله نحو زيد
مفعول الدار فان تقديره مفعول الدار هو مفعول ما لم يستعمل
فاعله من الأسماء المنقبضة ومنه المص والحق وأما عند
الأول ان يقال ولا اشتغال لان أحداهما مع شرط
آخر لا اعتماد على ما قبله وهو موجود كما سبق في
أن شاء الله تعالى كان في الفعل كأيديك عليه قوله
الآن أو عدا غير الفوائد
هذا مثال لما اعتد على ما قبله بان يكون ما قبله
مبتدأ وقد يكون أما موصوفا أو موصولا أو ذا
الحال أو مفعولا أو متبعا مفعولا أو ما في غير ذلك
زيد وما قام زيد مجرور
قوله بان كان يعنى الماضي أو ابتداء الاعتداد بالتكثير
فلا يكون الإضافة لفظية بل معنوية لما ذكره الشيخ
لأنه لا يمكن مجرورا بإضافة لكان منصوبا على المفعولية
فيكونان يتكثيرا معطوفا على المفعول لا معطوفا على غيره
ليست معنوية لأن الإضافة من قبل اسم الفاعل لا تكون
معنوية ولا عملية لأن اسم الفاعل لا يعمل بالنصب
وإن كان عاملا في الحال فمعناها أن يكون الضارب
الفاعل المفعول بغير المصاحف كأنه موجود في ذلك الوقت
فلا يكون الإضافة لفظية بل معنوية

[illegible]

قوله وانما جان جوارين عن سؤال مقرر تقدم وان
فقال ان الغرض في الاشارة الى الفظة الخفيف
فكيف يجوز اشارة الحسن العرج

قوله والمعنى
تدري الا ان قلت تدري
المضاف من الالف الى المضاف
بل بالاشارة الى المعنوية والاشارة الى اللفظية فالاولى
في الاضافة الى اللفظية قلت الاشارة الى اللفظية
غير تلك الاشارة قلت الاشارة الى اللفظية
متدري وفي الاشارة الى اللفظية قلت الاشارة الى اللفظية

الحسن وجهه فحذف الصير وجمعا باللام فغير نوعه
قال والمعنوية تعرف كل مضاف الى المعرفة المتوغير

وشبه ومثل تقول مررت بجعل غيرك وشبهك ومثلك
اقول والاضافة المعنوية تجعل كل مضاف الى المعرفة

معرفة نحو غلام زيدا فان غلاما قبل الاضافة نكرة
عامة وبعد ها يصير معرفة خاصة لا نحو غير وشبه
ومثل فانه يا من الاسماء التي توغلت في الانيام فانيها

لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة فانيها لا تختص
بسببها فانك تقول جاءني رجل غير زيد ولم يعلم ان من

هو غير زيد اعني رجل من الرجال والدليل على ان هذه
الاسماء لا تصير معرفة بالاضافة الى المعرفة انها تقع

صفة للتكرار مع وجود هذه الاضافة فانك تقول
صفتي للتكرار مع وجود هذه الاضافة فانك تقول

قوله والمعنى
تدري الا ان قلت تدري
المضاف من الالف الى المضاف
بل بالاشارة الى المعنوية والاشارة الى اللفظية فالاولى
في الاضافة الى اللفظية قلت الاشارة الى اللفظية
غير تلك الاشارة قلت الاشارة الى اللفظية
متدري وفي الاشارة الى اللفظية قلت الاشارة الى اللفظية

هذا الكتاب في الاقتصاد وروصحه النظر
الكثيرة الوقوع فعل ما فعل عيش الماشي
أما واحد مثل قوله تعالى وأسئل القرية أي أهلها
أو اثنين أو أكثر نحو قارب قوسين أي
قارب قوسين ويقال هو قوس
أحكام الاقتصاد عند
الملك

المقطبة غير مضمومة في كلامه
الحذف

وَقَوْلُهُ بَعْضُ الْخَلْقِ لَا يَخْذِلُكَ عِلْمُكَ إِلَّا بِمَا تَشَاءُ

وَقَدْ نَزَّلْنَا
عِزَّ الْأَرْضِ يُعْطَى
وَأَنْتَ بَرِيدُ الْأَرْضِ
وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ
مُتَوَاتِرٌ

المضاف للمضاف إليه
الجار مجرور

قوله والت

النشايه بانكلى ثان من
يعلمه الادب

فقط و خلاصه ما الان
و الحقیقه

فلا يزال جاء
مقيس المناظر
قلت كلاهما
لا يزالان

ای تواریخ و اخبار

من القريب من الرفعة
لأنه يشق على الجسد
من جهة واحدة

أما ان وان وغرب

وهو كتاب العرب خمسة اذ
اول الكتاب بخروج

كتاب التكملة في اللغة العربية

وكلما وكلنا نفسى وروحى
وكلما وكلنا نفسى وروحى

فلا ولاد يولدوا في الدنيا
والذين ولدوا في الدنيا
والذين ولدوا في الدنيا
والذين ولدوا في الدنيا

هو حق فلا ينفك ولا يجمع وغيره
في واجبه لا يجمع ولا ينفك

وَمَعْنَى فَالْفِظَى تَكْرِيرُ الْفِظَى الْأَوَّلِ بِأَوَّلِهِ وَنَحْوِهِ
ذَلِكَ فِي الْأَسْمِ نَحْوُ جَاءَ فِي زَيْدٍ زَيْدٌ وَفِي الْفِعْلِ نَحْوُ ضَرَبَ
ضَرْبَ زَيْدٍ وَفِي الْحَرْفِ نَحْوُ أَنْ زَيْدًا قَامَ وَفِي الْجُمْلَةِ
نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ قَامَ زَيْدٌ وَفِي الضَّمِيرِ نَحْوُ مَا ضَرَبَنِي الْأَنْتَ
أَنْتَ وَمَرَرْتُ بِكَ أَنْتَ وَالْمَعْنَى أَيْ مَا يَكُونُ بِالْفِظِ مَخْصُوصًا
وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلَاوُكُلًا وَكُلُّ وَاجِبٌ وَاجِبٌ وَاجِبٌ
وَأَبْصَحَ فِي الْأَوَّلِ أَنْ أَعْنَى النَّفْسَ وَالْعَيْنَ يُوكِّدُ بِهِمَا الْمَفْرَدَ
وَالْمُتَنَّى وَالْمَجْمُوعَ مِنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَيُعَيِّنُ نَوْعَ وَنَوْعٍ
آخَرًا خِلَافَ صِيغَتِهَا وَضَمِيرُهَا نَحْوُ جَاءَ فِي زَيْدٍ نَفْسُهُ
وَعَيْنُهُ وَهَنْدُ نَفْسِهَا وَعَيْنُهَا وَالزَّيْدَانِ وَالْهَنْدَانِ نَفْسُهُمَا
وَأَعْيُنُهُمَا وَالزَّيْدُونَ نَفْسُهُمْ وَأَعْيُنُهُمْ وَالْهَنْدَانِ نَفْسُهُنَّ
وَأَعْيُنُهُنَّ وَأَتَمَّ جَمْعًا لَصِغَةً فِي الْمُتَنَّى لِأَنَّهُ بِمُضَافَةٍ إِلَى

وَالْمَعْنَى فَالْفِظَى تَكْرِيرُ الْفِظَى الْأَوَّلِ بِأَوَّلِهِ وَنَحْوِهِ
ذَلِكَ فِي الْأَسْمِ نَحْوُ جَاءَ فِي زَيْدٍ زَيْدٌ وَفِي الْفِعْلِ نَحْوُ ضَرَبَ
ضَرْبَ زَيْدٍ وَفِي الْحَرْفِ نَحْوُ أَنْ زَيْدًا قَامَ وَفِي الْجُمْلَةِ
نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ قَامَ زَيْدٌ وَفِي الضَّمِيرِ نَحْوُ مَا ضَرَبَنِي الْأَنْتَ
أَنْتَ وَمَرَرْتُ بِكَ أَنْتَ وَالْمَعْنَى أَيْ مَا يَكُونُ بِالْفِظِ مَخْصُوصًا
وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلَاوُكُلًا وَكُلُّ وَاجِبٌ وَاجِبٌ وَاجِبٌ
وَأَبْصَحَ فِي الْأَوَّلِ أَنْ أَعْنَى النَّفْسَ وَالْعَيْنَ يُوكِّدُ بِهِمَا الْمَفْرَدَ
وَالْمُتَنَّى وَالْمَجْمُوعَ مِنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَيُعَيِّنُ نَوْعَ وَنَوْعٍ
آخَرًا خِلَافَ صِيغَتِهَا وَضَمِيرُهَا نَحْوُ جَاءَ فِي زَيْدٍ نَفْسُهُ
وَعَيْنُهُ وَهَنْدُ نَفْسِهَا وَعَيْنُهَا وَالزَّيْدَانِ وَالْهَنْدَانِ نَفْسُهُمَا
وَأَعْيُنُهُمَا وَالزَّيْدُونَ نَفْسُهُمْ وَأَعْيُنُهُمْ وَالْهَنْدَانِ نَفْسُهُنَّ
وَأَعْيُنُهُنَّ وَأَتَمَّ جَمْعًا لَصِغَةً فِي الْمُتَنَّى لِأَنَّهُ بِمُضَافَةٍ إِلَى

وَالْمَعْنَى فَالْفِظَى تَكْرِيرُ الْفِظَى الْأَوَّلِ بِأَوَّلِهِ وَنَحْوِهِ
ذَلِكَ فِي الْأَسْمِ نَحْوُ جَاءَ فِي زَيْدٍ زَيْدٌ وَفِي الْفِعْلِ نَحْوُ ضَرَبَ
ضَرْبَ زَيْدٍ وَفِي الْحَرْفِ نَحْوُ أَنْ زَيْدًا قَامَ وَفِي الْجُمْلَةِ
نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ قَامَ زَيْدٌ وَفِي الضَّمِيرِ نَحْوُ مَا ضَرَبَنِي الْأَنْتَ
أَنْتَ وَمَرَرْتُ بِكَ أَنْتَ وَالْمَعْنَى أَيْ مَا يَكُونُ بِالْفِظِ مَخْصُوصًا
وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلَاوُكُلًا وَكُلُّ وَاجِبٌ وَاجِبٌ وَاجِبٌ
وَأَبْصَحَ فِي الْأَوَّلِ أَنْ أَعْنَى النَّفْسَ وَالْعَيْنَ يُوكِّدُ بِهِمَا الْمَفْرَدَ
وَالْمُتَنَّى وَالْمَجْمُوعَ مِنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَيُعَيِّنُ نَوْعَ وَنَوْعٍ
آخَرًا خِلَافَ صِيغَتِهَا وَضَمِيرُهَا نَحْوُ جَاءَ فِي زَيْدٍ نَفْسُهُ
وَعَيْنُهُ وَهَنْدُ نَفْسِهَا وَعَيْنُهَا وَالزَّيْدَانِ وَالْهَنْدَانِ نَفْسُهُمَا
وَأَعْيُنُهُمَا وَالزَّيْدُونَ نَفْسُهُمْ وَأَعْيُنُهُمْ وَالْهَنْدَانِ نَفْسُهُنَّ
وَأَعْيُنُهُنَّ وَأَتَمَّ جَمْعًا لَصِغَةً فِي الْمُتَنَّى لِأَنَّهُ بِمُضَافَةٍ إِلَى

[illegible]

لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية

للاختصار فاكفي بالتفسير عن الإعراب لا يشتركها في جميع
الاحكام وبكلا عن كلنا لا يشتركها في تأكيد التفسير وذكر
الكل اختصاصا باخلاف الضمير من بين اخوانه واكتفى
باجمعين عن بقية الالفاظ لا يشتركها في تمام الاحكام
ايضا قوله ولا تؤكد التكرار يغني بالتأكيد المعنوي لأن
البحث فيه وسببه ان هذه الاسباب معروفة فلو وقعت
تأكيدا للتكرار لتناقض الكلام إذ المؤكد يحقق العموم
والمؤكد يقتضي الخصوص **واعلم** ان اكبح واتبع وانصبغ
كلها بمعنى اجمع وانها لا تذكر دون اجمع الاعلى ضعف
ولا تقيده عليه وفائدة التأكيد امن المتكلم عن فوات
المقصود اما في اللفظ فلا يراى اذا قال جاءني زيد مثلافرتما
لا يسمع اطبا اول مرة فيفوت مقصوده واذا أكدده

لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية

لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية
لأن التكرار التثنية

أمين عن ذلك وأما في المعنوي فلا نه إذا قال رث يزيد
 بجازا مثلا فربما يتوهم السامع أنه تمامية ثملة زيد وقال
 مررت بزيد بجازا فإذا أكدته بنفسه يعلم أراد الحقيقة لا
 المجاز ويحصل المقصود به قال في الصفة نحو ما في رجل
 ضارب ومضروب وكريم وهاشمي وعدل وذو مال
 أقول الثاني من التوابع الصفة ويقال للوصف والصفة
 وهو ما مشتق أو ما في معناه والمشتق ما اسم فاعل نحو
 رجل ضارب أو اسم مفعول نحو رجل مضروب أو صفة مشبهة
 نحو رجل كريم وما في معنى المشتق ما مفرد أو مركب والمركب
 ما الإضافي أو غير إضافي فالمركب الغير الإضافي نحو رجل
 هاشمي أي منسوب إلى هاشم والمفرد نحو رجل عدل أي عاد
 والمركب الإضافي نحو رجل ذو مال أي مملوك وقائمة

الصفة في المعارف التوضيح نحو جاءني زيدٌ لظريف وفي
التكرار التخصيص نحو جاءني رجلٌ عالمٌ قال وتوصف
التكرار بالجمال نحو مررت برجل وجهه حسن ورأيت رجلاً
العجبي كرمه أقول يجوز وصف التكرار بالجملة الاسمية
نحو مررت برجل وجهه حسن فإن وجهه حسن مبتدأ
وخبر صفة لرجل والفعلية نحو رأيت رجلاً عجبي كرمه
فإن العجبي كرمه فعل وفاعل صفة لرجل والشرطي نحو
مررت برجل أن قام أبوه قت أو الظرفية نحو مررت برجل
في الدار أبوه ويشترط أن يكون ذلك الجملة خبرية محتملة
للصدق والكذب لأن الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف
وإنما لم يتعرض لمصر ذلك اعتماداً على المثال ولا يجوز
وصف المعارف بالجمال لأن الجمال تكرار والصفة يجب أن

الصفة في المعارف التوضيح نحو جاءني زيدٌ لظريف وفي
التكرار التخصيص نحو جاءني رجلٌ عالمٌ قال وتوصف
التكرار بالجمال نحو مررت برجل وجهه حسن ورأيت رجلاً
العجبي كرمه أقول يجوز وصف التكرار بالجملة الاسمية
نحو مررت برجل وجهه حسن فإن وجهه حسن مبتدأ
وخبر صفة لرجل والفعلية نحو رأيت رجلاً عجبي كرمه
فإن العجبي كرمه فعل وفاعل صفة لرجل والشرطي نحو
مررت برجل أن قام أبوه قت أو الظرفية نحو مررت برجل
في الدار أبوه ويشترط أن يكون ذلك الجملة خبرية محتملة
للصدق والكذب لأن الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف
وإنما لم يتعرض لمصر ذلك اعتماداً على المثال ولا يجوز
وصف المعارف بالجمال لأن الجمال تكرار والصفة يجب أن

الصفة في المعارف التوضيح نحو جاءني زيدٌ لظريف وفي
التكرار التخصيص نحو جاءني رجلٌ عالمٌ قال وتوصف
التكرار بالجمال نحو مررت برجل وجهه حسن ورأيت رجلاً
العجبي كرمه أقول يجوز وصف التكرار بالجملة الاسمية
نحو مررت برجل وجهه حسن فإن وجهه حسن مبتدأ
وخبر صفة لرجل والفعلية نحو رأيت رجلاً عجبي كرمه
فإن العجبي كرمه فعل وفاعل صفة لرجل والشرطي نحو
مررت برجل أن قام أبوه قت أو الظرفية نحو مررت برجل
في الدار أبوه ويشترط أن يكون ذلك الجملة خبرية محتملة
للصدق والكذب لأن الصفة في الحقيقة خبر عن الموصوف
وإنما لم يتعرض لمصر ذلك اعتماداً على المثال ولا يجوز
وصف المعارف بالجمال لأن الجمال تكرار والصفة يجب أن

(١٤)

توافق الموصوف في التعريف والتكثير ولا بد في الجملة الواقعة
صفة من ضمير يرجع الى الموصوف كنهائي وجهه وكرمه
قال والصفة توافق الموصوف في اعرابها واقراده وتنشيز
وجمعها وتعريفها وتكثيرها وتذكيرها وتانيثها **قول** الصفة
اما فعل الموصوف او فعل مسببة والثاني سيجي والاول
يجب ان يوافق الموصوف في عشرة اشياء وهي التي ذكرت في
الكتاب عما اذا وجد شئ منها في الموصوف يجب ان يوجد
في الصفة ايضا وهذه العشرة بعضها يمكن الاجتماع و
بعضها غير ممكن الاجتماع اما الثاني فيك لا عراب الثلاثة
فانه لا يمكن ان يجمع بعضها مع البعض الاخر ولا افراد
والثنية والجمع فانه لا يمكن ايضا ان يجمع بعضها
الثلاثة مع البعض الاخر وكما للتعريف والتكثير والتذكير

هذا اذا لم ينعقد بوصف ولما اذا انقضت به
هذا ان يكون شذوذا او مخالفا لغيره او تنكيرا لغيره
صدر ذلك عن علي بن ابي طالب
فان قلت قد علمت ان يجوز وصفا لثمة بالجلل
التي هي والاسمية والشرطية والطرفية فالتقارب
قوله الحق والصفتين هما في الموصوف في اعراب
واقراده قلت الموصوف هما في الموصوف في اعراب
اي اسم يقع بالموصوف حقيقة لا بالادراك
الصفة تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
وهو من الكلا وهو من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
اي اسم يقع بالموصوف حقيقة لا بالادراك
الصفة تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
وهو من الكلا وهو من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم

اي اسم يقع بالموصوف حقيقة لا بالادراك
الصفة تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
وهو من الكلا وهو من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
اي اسم يقع بالموصوف حقيقة لا بالادراك
الصفة تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
وهو من الكلا وهو من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم

اي اسم يقع بالموصوف حقيقة لا بالادراك
الصفة تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
وهو من الكلا وهو من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
اي اسم يقع بالموصوف حقيقة لا بالادراك
الصفة تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
وهو من الكلا وهو من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم
تابع من قبايع العرب وهو قسم منها لا سم

أي من سبب الموصوف وصفات
 لأن السبب بمعنى المتعلق يقال لا تسبب بين
 عجز وزيد إلا متعلق بينهما
 وأعلم أن الرجل موصوف بمتنوع فعل الجار
 حاصل بسبب عجز الضمير جار إلى رجل وحكم به
 ومؤرب بحكم متنوع
 معنا بمتنوع جار من أيداعنا من مجازية أو
 مانع جازم أيداعنا من نفسه بسبب مجازية الرجل
 الأيداع بطلان الشيء إلى حد كبره
 الفعل سطره أثر فيه ولم يؤثر في
 السطر والذهب بالفتح الواضع
 بالفتح
 البقاء

الفلك
 الترحيب بالضم السفر
 ورجبة المسجد بالتحريك لما حقه
 منه
 فوصف الرجل برحبي ليس بحال الرجل بل بالفتاة
 وهو متعلق الرجل بيبى يعود الضمير الفتاة إلى رجل
 متخ
 اعلم انه يجوز اطلاق التسمية على المتعلق انما غايل
 والمتبني على المتعلق اسم متغزل ويجوز على
 فعلى الاول اضافة التسمية إلى الضمير لانه لا يلى
 الثاني بانه ان جعل المفعول لفظا الى كذا ما
 والجوهر الى الشئ وادعاه بالاعتكاف للاضافه
 بالعتكاف ج ٢٣
 دون الاضطرار الى
 اى

والثاني الى
والجواب الى
بالفتن ح ٣٥

قول ويد وصف الشيء الموصوف الاضطراري
يفعل ما اى يفعل الموصوف الحقيقي هو اى
الموصوف الحقيقي من سبب اى متعلقه لا الفعل
على معنى اسم المفعول فاعلموا ان
الموصوف الحقيقيين الموصوفين
والموصوفين

يقول
الموصوف الجليلي
على معنى اسم المفعول
اعلم ان الصفة ان كان مفعولها عين الموصوف نجبت
لا تيسر لها عن الآخر تسمى كاشفة ومعضلة
ومصدرية تقولك البشيم الطويل العيق مضمض فان
كان مفعولها خارجا عن مفعولها عين الموصوف
على بعض الدوال الخارجية ان كانت
تسمى مفعولة ومفيدة
شيخ راد

وَالثَّانِيَتْ فَإِنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَيْضًا أَنْ يُوجَدَ الْوَاحِدُ مِنَ الْمُتَقَابِلَيْنِ
وَأَمَّا الْأَوَّلُ اعْنَى تُمْكِنَ الْأَجْمَاعِ فَيَنْتَهِي إِلَى أَرْبَعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ
الْأَعْرَابِ وَوَاحِدَةٍ مِنَ الْأَفْرَادِ وَالثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَوَاحِدَةٍ مِنَ
التَّعْرِيفِ وَالتَّكْثِيرِ وَوَاحِدَةٍ مِنَ التَّنْكِيرِ وَالثَّانِيَتْ تَمْحُجُاعِي
رَجُلًا عَالِمًا فَإِنَّ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ مُتَوَافِقَانِ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ
مِنْ لَعَشْرَةٍ فِي الْأَعْرَابِ وَالتَّكْثِيرِ وَالْأَفْرَادِ وَالتَّنْكِيرِ فَإِذَا قِيلَ
رَأَيْتُ رَجُلًا أَوْ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوْ الْوَاجِبُ عَالِمًا أَوْ عَالِمٌ أَوْ إِذَا قِيلَ
رَجُلَانِ أَوْ رَجَالٌ أَوْ الْوَاجِبُ عَالِمَانِ أَوْ عَالِمُونَ وَإِذَا قِيلَ
الرَّجُلُ الْوَاجِبُ عَالِمٌ أَوْ إِذَا قِيلَ امْرَأَةٌ فَعَالِمَةٌ وَعَلَى هَذَا
الْقِيَاسِ قَالَ **وَيُوصَفُ الشَّيْءُ بِفِعْلٍ أَوْ بِمَوْصُوفٍ أَوْ بِسَبَبٍ تَحْمُرُ**
بِحُلِّ مَنِيحٍ جَائِدٍ وَرَجَبٍ فَنَائِدٍ وَمُؤَدِّبٍ خَدَامَةٍ أَقُولُ
هَذَا هُوَ الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِي الصِّفَةِ اعْنَى صِفَةِ الشَّيْءِ بِفِعْلٍ

[illegible]

وما وقع في بعض النسخ من قول الاول فاعلمه
 وقع من ايدى المجلد وما وقع في الجواز ما يدل
 على صحة تقديره ويدل عليه قوله الشارح
 بعد من قوله الباقية دون الاخرى

مع قول التعريف والتكثير يكونا مقصدين في التعليل
 فان قيل التعريف في اعم على الاطلاق او على
 في المتن بقوله في اعم على الاطلاق او على
 الحسنة الاول قلنا في بعض النسخ مقصداً عليها
 ولذا قال هكذا

وهو ما قال الحسنة الاول مع كون الاول ثلثة
 وانما قال او اعني ثلثة المذكور لان التعريف
 ملا على الغالب او المذكور وهو الباقيات على الغلب
 الثلاثة مقدمة في الذكر وهو الباقيات على الغلب
 الاكثر وهو الاعلى للثلاثة هكذا فهم من كتاب سبكي

ولا يوصف ذو الاسم الا بغيره في ذكره التعريف
 او ما جاء في كونه ذا الاسم او المضاف الى
 مثلاً اي مثل المعرف بالاسم الذي هو الموصوف
 بعضه يكون موصوفاً بالمضاف الى المعرف بالاسم
 وذلك اما بلا واسطة بين المضاف اليه او بلا واسطة
 بينهما

يعني يعاين في المثال الاول وهذا على قول
 حسن غلامه في الرفع وفي المثال الثاني وهو
 رأيت رجلاً حسناً غلامه في التقدير في المثال
 الثالث وهو ررت بربيل حسن غلامه

فان الحسنة لفظاً صفة الرجل وفي المعنى صفة
 الغلام لان رجلاً ذكره ومعرب وذلك الحسنة
 يعاين في الوصف الموصوف في المعنى فان كان القائل
 صفة مذكر وكذلك الحسنة

قوله بل يعبر عنه اي حكم الوصف في ذلك الامر
 في الايراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
 يكون حكمه اي حكم الوصف مع الموصوف المعنوي
 حكم الفعل مع الفاعل لان الموصوف المعنوي
 الذي بعده فاعله اي فاعله ذلك الوصف

ان يوافق الموصوف اللفظي وهو المتعلق به في الاحكام اللفظية
 اعني الحسنة الاول من العشرة وهي الاغراب للثلاثة والتعريف
 والتكثير دون الاحكام المعنوية اعني الحسنة الباقية فانه
 يوافق فيها الموصوف المعنوي وهو المتعلق فيقال
 جاءني رجل حسن غلامه ورأيت رجلاً حسناً غلامه ومرت
 بربيل حسن غلامه وجاءني الرجل الحسن غلامه ورأيت
 الرجل الحسن غلامه ومرت بالرجل الحسن غلامه فيوافق
 الوصف اعني حسناً والحسن الموصوف اللفظي اعني رجلاً
 والرجل في الاغراب للثلاثة والتعريف والتكثير ولا يوافق
 في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث بل يعبر عنه
 في ذلك بالقياس الى ما بعده فيكون حكمه حكم الفعل
 مع فاعله لان ما بعده فاعله فان كان ما بعده مقضياً

فيكون حكمه اي حكم الوصف مع الموصوف المعنوي
 حكم الفعل مع الفاعل لان الموصوف المعنوي
 الذي بعده فاعله اي فاعله ذلك الوصف

[illegible]

[illegible]

فولم وذلك اى دون
وكونا سادما نسب الى التسويج اليه
هذا شروع التقسيم البدل باعتبار التعريف والتفكير
بعد ما قسمت باعتبار الذاتين بين ان الكيل باعتبار
الذات اربعة كذلك باعتبارها اربعة اقسام تفرق ان
وكونان ومعرفة عن كون وكثرة عن معرفة وبخلاف
الاربعة في التسويج الوضع ان شئت فاربع اليه القصد
مذكورة في التسويج ان شئت فاربع اليه القصد
والاربعة بدل الغلط وهذان يتصلان اليه بعد ان غلط
ينبغي نحو مرت بطل ما فان القائل انما اراد ان
يقول بما رفسبق لما ذكره ان قال بطل ثم تداركه
فقد لما المقصود فقال بما رجلي فبطل ما رتب
بل مرت بما رتب من بدل ما رتب من بدل ما رتب
روية وقطاعة لا يتبع في اوضح الكلام
عن روية وقطاعة لا يتبع في اوضح الكلام
قولهم لا يتبع في اوضح الكلام
لان الاضائة في قولهم بدل الغلط بمعنى بدل الاضائة
فيه بمعنى اللام لا بمعنى من
الاضائة في بدل الغلط لا في ملامسة فان الغلط
هو البدل منه وقد يقال انما يتبع بدل الغلط لان
سبب الغلط ولا نزل استدراك الغلط
ومع بدل الغلط البدل الذي كان بسبب الاثبات
بالبطلان وذكر البدل لان يكون البدل
هو البدل

مُشْتَمَلًا عَلَيْهِ فَبَدَّلَ الْإِشْتِمَالَ نَحْوَسَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ فَإِنَّ
 الثَّوبَ مُشْتَمَلٌ عَلَى زَيْدٍ وَالْأَفْبَدِلَ الْفَلَطُ نَحْوَمَرَزَتْ بَرَجُلُ
 حِمَارٍ وَيُسَمَّى يَدُ الْفَلَطِ الْوُقُوعُ الْفَلَطُ فِي مُبْدَلِهِ فَإِنَّ الْقَالَ
 إِنَّمَا إِرَادَانِ يَقُولُ مَرَزَتْ بِحِمَارٍ فَعَلَطَ بَرَجُلُ ثُمَّ اسْتَدْرَكَ
 فَقَالَ بِحِمَارٍ فَهُوَ يَبْدُلُ حِمَارِيهِ الْفَلَطُ وَقَائِدَةُ الْمُبْدَلِ رَفَعَ
 اللَّبْسُ فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ ضَرَبْتُ زَيْدًا مَثَلًا يَحْتَمِلُ أَنْ ضَرَبْتُ
 رَأْسَهُ وَغَيْرَ رَأْسِهِ فَإِذَا ذَكَرْتَ رَأْسَهُ رَفَعْتَ اللَّبْسَ وَ
 تَحْقِيقُهُ أَنْ يَذْكُرَ اسْمُ أَوْ لَا تَمْ يَذْكُرَ اسْمُ آخِرُ وَيَجْعَلُ الْأَوَّلُ
 فِيهِمْ السَّاقِطَ لِيَحْصُلَ بَيَانٌ لَا يَحْصُلُ بِذَوْنِ ذَلِكَ وَيَجِبُ
 أَنْ يَكُونَ فِي بَدْلِ الْبَعْضِ وَالْإِشْتِمَالِ ضَمِيرٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْدَلِ
 مِنْهُ لِيَرْتَبَطَ مَعًا كَمَا عَرَفْتَ فِي الْمَثَالِ قَالَ وَلَوْ تَبَدَّلَ الْكَلِمَةُ
 مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى الْعَكْسِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

لأن على أصله يتبع لأصله تبدل ما
يعطوف على وتبدل الخ أي
الحوادث طاعة على عرف من الزوال والجزء متعلق
بهذا البدل

والقول من معرفة الكائن
لأنه هو المبدأ منه
فإنما قلنا في ذلك
منه أي
منه أي
فإنما قلنا في ذلك
منه أي
منه أي

اقسام اخرى وانما اذكر امثلة تبدل الكل من الكل كما في اقسام
 المعرفة والتكررة فعليك بالتخراج امثلة سائر الابدال
 فالظاهر من الظاهر قد عرفت والضمير من الضمير نحو زيد
 خبرته اياه والظاهر من الضمير نحو خبرته اخاك وعكسه
 نحو خبرته زيد اياه قال وعطف البيان وهو ان تتبع
 المذكور باسمه نحو جاءني اخوك زيد وابوعبدالله
 زيد اقول الرابع من التوابع عطف البيان وهو ان تتبع
 المذكور باسمه اي تجعل شهر اسميه تابعا لبيان تذكره
 بعبارة نحو جاءني اخوك زيد وابوعبدالله زيد فان الجائي
 هذا كما يقال له الاخ وابوعبدالله يقال له ايضا زيد فان
 كان زيد اسميه عند الناس من الاخ والي عبدالله
 تذكره ثانيا بيانا للاول وان كان بالعكس فبالعكس

(٩٢)

لا يجوز عطف اللاحقة بحرف على معقول غامض
مختلفين المتقدم الجوز في المار زيد والحرف
عمر خلافا للثبوت فانه لا يجوز عطف اللاحقة
على الحقيقة في هذه القوة انما بل بحرف على
هذا الحرف وايقاد الحرف اللاحقة على
تعالى يريدون عطف الحرف اللاحقة على
جوز اللاحقة وايقاد الحرف اللاحقة على
خلوفا للثبوت فانه لا يجوز عطف اللاحقة
انما بل بحرف على الحقيقة في هذه القوة
عطف اللاحقة على الحقيقة في هذه القوة
اللاحقة على الحقيقة في هذه القوة
وغيره من الحرف اللاحقة على الحقيقة
في هذه القوة

نحو جاعني زيد اخوك وزيد ابو عبد الله وهذا مذهب
المص والآخر لا يفرقون بين ان يذكر الاشهر او لا
او لموافاة عطف البيان ايضاح المتبوع قال
والعطف بالحرف نحو جاعني زيد وعمرو وعمرو والعطف
تذكر في باب الحروف ان شاء الله تعالى قول الخامس
من التوابع العطف بالحرف ويقال له التثنية نحو جاعني
زيد وعمرو وعمرو وعطوف على زيد وزيد معطوف عليه
وهو في العطف تذكر في باب الحروف ان شاء الله تعالى
قال المبنى وهو الذي سكون آخره وحركته لا
يعامل نحوكم واين وحيث وامس وهو لا عوسكون
آخر المبنى يسمى وقفا وحركة فتما وضما وكسرا قول
لما فرغ من توابيع المعرب شرع في المبنى فقال المبنى هو

المعرب هو الذي سكون آخره وحركته لا يعامل
نحوكم واين وحيث وامس وهو لا عوسكون
آخر المبنى يسمى وقفا وحركة فتما وضما وكسرا
قول لما فرغ من توابيع المعرب شرع في المبنى فقال
المبنى هو

(٩٣)

93

الذي سكون آخره وحركته لا بسبب عامل نحو سكون كرم وحركته
 ابن وجيت وامس فان كل ذلك مما ليس بسبب عامل فيسكون
 آخر المبنى يبي وقفا وحركته فتحا وضما وكسرا ومعنى المبنى
 في اللغة المنبت ويشتق المبنى المصطلح مبنيا لشيء على حاله
 واحدة مع اختلاف عامله قال وسبب بناءة من سببه
 غير الممكن اقول سبب بناء المبنى من سببه غير الممكن
 اعني الحرف والماضي والامر بالصيغة نحو صر واو ورويد
 فان صر يناسب الحرف من حيث الصيغة واق يناسب الماضي
 من حيث المعنى لان معناه تصبرت ورويد يناسب الامر
 من جهة المعنى ايضا لان معناه امهل قال فانه المضمرات
 وهي على ضربين متصل نحو اخوك وضربك ومرتدك ودارك
 ونوبي وضربا وضربا وضربت وضربتا وضربت وكذلك

فقد المبنى هتف الذي سكون آخره وحركته لا بسبب عامل نحو سكون كرم وحركته
 الغير العارفين والاشياء المعروفة بخلافه بالنظر في الالف واللام والهمزة
 وعمر في التعداد ونحوه وكذا الذين الذين بالنظر في الالف واللام والهمزة
 الى القيد الاول ونحوه وكذا الذين الذين بالنظر في الالف واللام والهمزة
 مع سكون وحركته لا بسبب عامل تامل قد في
 الحركة لما يمكن ان تلفظ بفتحها بالاصح والاداءات
 التثنية والاولى والى وان سكون لما لا يمكن ان تلفظ بفتحها
 ولا ببناء على ان الجمله من حيث هي جمل لا تستحق
 اعتبارا ولا بناء على
 مختصا ببناء على الالف واللام والهمزة
 البصريين كاختصاص الرفع والنصب والجر على
 المعرب خلافا للكهوليين فانهم يلقونها على الجمل
 الاعلى اي بناها اما الضمة والكسرة والفتحة فنسب
 بينها يقال بالضمرة زعا والفتحة نقضا والكسرة
 ما هي الثابتات التثنية وهي ما ذكره المصنف
 في المفصل بانها اما تبضع الاسم من حيث هو
 مثل ابن فانه تبضع الحرف في الاستعمال وشبهه
 كالجمادات فانها تبضع الحرف في الاستعمال وشبهه
 او الضمير موقع ما يشهد لنا به الحرف نحو ادعوك واحدا
 موقع كان الخطاب المشا به الحرف نحو ادعوك واحدا
 اليه كقولهم من خطاب يوشع بن نون قال الفتح
 وفي عبارات المتن نظر لانه لا يطلق على الحرف والقول
 انه غير الممكن لانه لا يمكن وعدم التمكن بوصف به
 الاسم لان الفعل والحرف فالاصوب ان يقول وسبب
 بناءة من سببه مبنى الاصل منه
 فالاسم الممكن المعرب والاسم الغير الممكن المبنى
 فاللمبنى ضريان لازم وتعارض فاللازم ما تقتضيه
 معنى الحرف كات وحي وكيف وما يشبه ذلك الذي
 والى ونحو ذلك والعارض ضمت اشياء المضارفي
 الى ما لا يتكلم نحو غلامى والمنادى المفرد المعرب
 نحو نازيد والكتبة المفردة ومع لا تليق بالنون الجرس
 نحو لا رجليه الدار والركب نحو منتهى غير وما
 على من المضارفي اليه وهو قيل واه و
 كذلك باقى الجهات الست مصباح

المستكن في زيد ضرب واقعل ونفعل ونفعل ويقعل ويفعل
نحو هو هي وانا وانت ونحن واياك واياه اقول
بعض الجنبى المضمرات وينبت لنا سبب بعض الحروف في
الصيغة فحل الباقي عليه والمضمر على ضربين ضرب متصل
اغنى الذي لا يمكن ان يتلفظ به وحده وهو اما مجرور
بالاضافة مخاطب نحو اخوك اخوك اخوك اخوك
أخوك وأما منصوب مخاطب نحو ضربك ضربك ضربك
ضربك ضربك ضربك أو غائب نحو ضربك ضربك ضربك
ضربك ضربك ضربك أو متكلم نحو ضربك ضربك ضربك
مجرور بحرف الجر مخاطب نحو ضربك ضربك ضربك
مركب أو غائب نحو ضربك ضربك ضربك
أو متكلم نحو ضربك ضربك ضربك

بعض الجنبى المضمرات وينبت لنا سبب بعض الحروف في
الصيغة فحل الباقي عليه والمضمر على ضربين ضرب متصل
اغنى الذي لا يمكن ان يتلفظ به وحده وهو اما مجرور
بالاضافة مخاطب نحو اخوك اخوك اخوك اخوك
أخوك وأما منصوب مخاطب نحو ضربك ضربك ضربك
ضربك ضربك ضربك أو غائب نحو ضربك ضربك ضربك
ضربك ضربك ضربك أو متكلم نحو ضربك ضربك ضربك
مجرور بحرف الجر مخاطب نحو ضربك ضربك ضربك
مركب أو غائب نحو ضربك ضربك ضربك
أو متكلم نحو ضربك ضربك ضربك

بعض الجنبى المضمرات وينبت لنا سبب بعض الحروف في
الصيغة فحل الباقي عليه والمضمر على ضربين ضرب متصل
اغنى الذي لا يمكن ان يتلفظ به وحده وهو اما مجرور
بالاضافة مخاطب نحو اخوك اخوك اخوك اخوك
أخوك وأما منصوب مخاطب نحو ضربك ضربك ضربك
ضربك ضربك ضربك أو غائب نحو ضربك ضربك ضربك
ضربك ضربك ضربك أو متكلم نحو ضربك ضربك ضربك
مجرور بحرف الجر مخاطب نحو ضربك ضربك ضربك
مركب أو غائب نحو ضربك ضربك ضربك
أو متكلم نحو ضربك ضربك ضربك

من غير اتصال بها مله نحو ما ذكره الخارج
 من الرفيع والمنصوب واما الجور فتتألا انقطاع
 فيه لعدم مانع من الاتصال التي هو الاصل كون
 المتصل الخصص المتصل في ذلك المانع اما يتصل بهم
 الصبر عاملا مثلا ياءك والشر ويكون عاملا
 معنويا مثلا انا زيد ويكون عاملا حرفا مثل قلنا
 انت قائما او يكون الصبر متلا اليه صفت جرت
 على غيرت هو له مثل هان زيد صار بهي كحوت
 ويا ضمي فنصل وما يلحق من الباء والكاف واللام
 مرفوع زيد بيان النكاح والخطاب والقبض
 وهو ما وضع لنا اليه اشارة على تقدير الوضع
 الطام للشار اليه الخاص بنا وعلى تقدير تقدير
 التصريف قدس سره والشار اليه الكلي بشرط
 استعماله في جزيات على من اجل العلامة التفاضلية
 ولابد لا ساء الاشارة من وصف ذي الام
 نحو هذا زيد فان تقدير هذا الرجل زيد الكلي
 غالبا اخر عن مخوررت بزيد هذا في
 و قد ساء الاشارة على الموصولات لا استقلالها
 بنقلها محمول
 وانما ينسب ساء الاشارة لاقتدارها والقبض
 اقتدار الحق الى متعلقه شبح
 وانما وضع اسماء الاشارة
 للاسماء المحصورة في الاشارة
 وربما تستعمل في الاشارة
 المعقولة في الامور

[illegible]

التكميل
 لم يكن في مفهومه تعيين الانا والآخر ولا في الابد
 بل في اللفظ بما حله موضوع لعينين ولا
 اى الابدود على صورة الخ
 الخايب

فان قلت لم يحذف الفاء في هذا والاولى
 وها في في الكتب وحذفت في هذا وهذا
 وهو لا وهو قلت قلت في الاشتغال في الاول
 وكثرة في الثاني والجمع بين حرف التثنية وحرف
 الخط في هذا والاول في التثنية وحرف الخط
 على التثنية وانما في الاول في التثنية لولا انها مركبة
 الاشارة الى
 اني قد كتبت اول اسم الاشارة حرف التثنية وبفضل
 بينها وبين اسم الاشارة ما نا واظهاره فخطا اذا
 فها انتم اولدوها انتم هولاء وهاء الثانية تكرار
 للاول فيج الاسرار
 اني قد كتبت حرف التثنية وحرف ما والاء وهذا الهاء
 الداخلة في المراتب ما صيرت بخلاف اخرها فانا
 لا بد من الاعمال الجمل نحو ما والاء

بسم الله الرحمن الرحيم

(۱۱) جزع - شرح النموذج

[illegible]

وَمَعْنَاهُ مُخْتَلَفٌ بِإِقْتِلَافٍ
أَحَدُكَانَ أَوْ ثَنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ أَوْ مُدْرَكٍ
مُتَوَكِّلًا عَلَى الْفِعْلِ فِي جَمْعِهِ
وَأَنْ تُشْعِرَ بِهِ عَلَى الْفِعْلِ
مُقْتَنًا بِهِ مَعْنَى تَجَمُّعِهِ
وَالْعَمَلُ عَلَى الْفِعْلِ أَكْثَرُ الْحَالِ
بِإِطَاعَةِ مَا الْفَرْقَ وَالْمَعْنَى

ويريد
 الى مدركا غالبا ويستوي
 والجميع والمذكر والمؤنث
 وحسب
 وان لم يكن لفظه اى مقربة لاذن الاضامن لفظا او
 تقديرا وبما لا يستلزم الاحتياج الى الضم والشرط وبعضه الذى
 فان كانت الاستفهام الى الصلة كالذى واى بعضه
 بمعنى الذى بشرطه ان يضاهى الى شئيه او جمع ولا
 المضاهى اليه وشرطه وهذا اذا ضيف الى معرفة واما
 يضاهى الى المذكر يجوز ان يضاهى الى المذكر فكل هذا
 اذا ضيف الى المذكر يجوز ان يضاهى الى المذكر فكل هذا
 هو من الموصولات اى واى وان يكون الموصولة الموصولة
 اى منها موصولة وان يكون الموصولة الموصولة
 منبذ لانها موصولة وان يكون الموصولة الموصولة
 المنبذ اى وان اذا عطف صدرها عليها والمذكر والمؤنث
 الى مقتضى بلقهم جميعا موصولة بالجمع والمذكر والمؤنث
 ويستوي فيه الرفع والنصب والجر نحو
 ويستوي فيه الرفع والنصب والجر نحو
 هو لا بد له من جمل عدم تمامية من اولها ينحل
 اى اسم اول بدونها وتلك الجملة لا بد ان يكون معرفة
 الى المركب كاسم الفاعل والمفعول لان غير المعرفة
 او ما يتصلها كاسم الفاعل والمفعول لان غير المعرفة
 كالاسم والنهى وغيرها لا يكون موضعيا للموصولة ولا
 بد من عائد ايضا وموصولة لا يقع واى الفاعل والنفس
 التعريف عن بيان المصداق ليكون واقع في النفس
 الى ان الموصولة الى ان الموصولة الى ان الموصولة
 الى ان الموصولة الى ان الموصولة الى ان الموصولة
 الى ان الموصولة الى ان الموصولة الى ان الموصولة

[illegible]

(١٠٠)

من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم وتلك الجملة
أما اسمية كابو منطلق في نحو جاءني الذي أبوه منطلق
وأما فعلية كإبراهيم في نحو جاءني الذي ذهب أخوه
وكعرف في نحو من عرفته وكطالبة في نحو ما طالبت وأما
الموصول إلى الصلة لا تليها بهممة في أصل وضعها ولذلك
سميت بمجان فلا بد لها من جملة توضيحها وسميت تلك
الجملة صلة لأنها لا تصلح بالموصول وسميت الموصول موصولاً
لأن اتصال الصلة بها وصلها لالف واللام لا تكون إلا اسم فاعل
أو مفعول كما مر ولا بد في الصلة من ضمير يعود إلى الموصول
ليرتبط الصلة بالموصول ويسمي عائداً كما عرفت وقد يجيء
إذا كان مفعولاً كقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء
أي لمن يشاء قال ومنه أسماء الأفعال كرويد زيداً

التي بعد خاصة
لها فان لم يكن
للمفعول وجه الذي
علاوة على ذلك
النون يقال الذي
وهو قيل مع النون
أو قبل الاستعمال
أصل وضعها سميت
الموصول من جملة
الموصول من جملة
لأن الاسم الموصول
جملة خبرية تقع
صلة وقد يجيء أو
مفعول مفعولاً كقوله
أي يشاء وكقول
ولا يلزم ملحق
وقد يقع الظاهر
وأما يجيء أن يكون
وضعت ليعمل الجملة
لأنها تليها ما أومر
وأعلم أن عائد الاسم
مفعولاً ليعمل الجملة
المحذوف في خبرية في
هذا ما حسن وأما
كشيء واحد وهو الموصول
وقال الفاعل الموصول
هذه الأشياء كشيء
يجوز أن يشقوا الموصول
الفاعل لأن الفعل لا
والوصول دون صلة
مع صلة عن اسم تام
اسم مثل زيد وعمر
كلما
ولا بد من الموصول
ولا بد من الاسم
وغير ذلك لا بد من
جميع الموصول
عمر اسم تام
وغير ذلك لا بد من
عمر اسم تام
عمر اسم تام
عمر اسم تام

فانما قد شئت
 وتضمنها فالانقطاع
 والمبالغة اما الانقطاع
 واحد في الذكر والخنثى
 لان ههنا ان يبلغ من
 لانهم يستعملون نحو
 وفي غامض بالترديد
 هي الاسم بمعنى الفعل
 او الماضى والمضارع
 معنى مقارن في المضارع
 والمضارع والمضارع
 كلها مضارع عند المحققين

المتعدي من هذه الاسماء ولا يجوز ان تقدم
 عليه فلا يقال زيد رويد والشيء هلم لان هلم
 الالفاظ اسماء والاضمة الاسماء ان تملكن
 مسمايتها افعال كما نراها افعال فيجب ان يلزم
 هذه الاسماء في العمل وتبين ولعلك وهو ما ذكرنا
 ولما قل ان يقول انه منقوض بمثل ضارب فيقولنا
 زيد ضارب امس فان يجمع الماضى مع انه ليس
 باسم الفعل وهو ان يراه انه يجمع الماضى
 بلا قسمة وههنا قسمة كبيرة
 وتكون اسما لانفعال عاملا قيا شيا في المشتق
 وسما عيا في المنفصل
 ويسمى هذا النوع اسما لانفعال لانها اسماء
 وضعت لا فائدة من فعله
 وهو مصدر في الاصل من باب الانفعال يقال
 اريدوا دابة يجمع اسمها لانهم ثم صفر
 وسمى اسم الفعل
 اي اريدوا اي اريدوا اصل رويدا وادمنق
 منه الزوائد فبقي رويدا وصفر فصار
 رويدا

وهلم شهدكم وجيهر للترديد وههنا ذاك وشئان
 ما بينهما واف وصه ومه وذوئك وعليك اقول
 وبفضل المبني اسماء الافعال الى اسماء بمعنى الافعال وهي
 كثيرة والمض لم يذكر الا المشهور منها وذلك اما بمعنى
 الامر والماضي والمضارع والذي بمعنى الامر اما متعديا ولا
 والمتعدي اما مفردا او مركبا والمركب اما آخره كاف الخطا
 او غيرها والذي آخره كاف الخطا بل ما اوله اسم ومرفق
 والذي آخره غير الكاف اما اخذ ومنه شيء بالتركيب ولا
 واللام اما مشتق منه ففعل او لا والذي بمعنى الماضى اما
 جوزه في آخره غير الفتح او لا والذي بمعنى المضارع لفظه وا
 فهذه عشرة اقسام الاول المتعدي المفعول الذي بمعنى الامر
 كرويد زيدا اي املهه والثاني المتعدي المركب الذي بمعنى

المتعدي من هذه الاسماء ولا يجوز ان تقدم
 عليه فلا يقال زيد رويد والشيء هلم لان هلم
 الالفاظ اسماء والاضمة الاسماء ان تملكن
 مسمايتها افعال كما نراها افعال فيجب ان يلزم
 هذه الاسماء في العمل وتبين ولعلك وهو ما ذكرنا
 ولما قل ان يقول انه منقوض بمثل ضارب فيقولنا
 زيد ضارب امس فان يجمع الماضى مع انه ليس
 باسم الفعل وهو ان يراه انه يجمع الماضى
 بلا قسمة وههنا قسمة كبيرة
 وتكون اسما لانفعال عاملا قيا شيا في المشتق
 وسما عيا في المنفصل
 ويسمى هذا النوع اسما لانفعال لانها اسماء
 وضعت لا فائدة من فعله
 وهو مصدر في الاصل من باب الانفعال يقال
 اريدوا دابة يجمع اسمها لانهم ثم صفر
 وسمى اسم الفعل
 اي اريدوا اي اريدوا اصل رويدا وادمنق
 منه الزوائد فبقي رويدا وصفر فصار
 رويدا

منهُ شَيْءٌ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَآخِرُهُ غَيْرُ الْكَافِ كَمَا بَيَّنَّاهُمْ شَهْدًا كَمْ
 أَيْ قَرِيبُهُمْ فَإِنَّهُ مَرْكَبٌ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ بَعْدَ حَذْفِ الْهَاءِ
 مَعَ لَمْ وَالْثَلَاثُ الْمُتَعَدَّى الْمَرْكَبُ بِإِلْحَاقِ شَيْءٍ مِنْهُ الَّذِي
 بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَآخِرُهُ غَيْرُ الْكَافِ كَمَا بَيَّنَّاهُمْ الْقَرِيدُ أَيْ آيَتُهُ فَإِنَّهُ
 مَرْكَبٌ مِنْ حَيٍّ وَهَلٍ وَالرَّابِعُ الَّذِي بِمَعْنَى الْمَضْعُوعِ جَوَارِ
 غَيْرِ الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ كَمَا بَيَّنَّاهُمْ ذَلِكَ أَيْ بَعْدَ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي
 ثَانِيهِ الْحَرْكَانِ الْثَلَاثُ وَالْخَامِسُ الَّذِي بِمَعْنَى الْمَاضِي بِالْهَاءِ
 غَيْرِ الْفَتْحِ فِي آخِرِهِ كَمَا بَيَّنَّاهُمْ مَا بَيْنَهُمَا أَيْ فَرْقٌ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ
 فِي نُونِهِ غَيْرَ الْفَتْحِ وَالسَّادِسُ الَّذِي بِمَعْنَى الْمَضْعُوعِ كَأَوَانِي
 أَنْضَجَ وَالسَّابِعُ اللَّازِمُ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ مَعَ اسْتِشْقَافِ الْفِعْلِ
 عَنْهُ كَمَا بَيَّنَّاهُمْ فَإِنَّهُ يُقَالُ مَهْمَتْ بِهِ أَيْ خَرَجَتْ وَالثَّلَاثُ
 اللَّازِمُ الَّذِي بِمَعْنَى الْأَمْرِ لَا اسْتِشْقَافِ الْفِعْلِ عَنْهُ كَمَا بَيَّنَّاهُمْ اسْتِشْقَافُ

بما بقي عليها
ولا يزال الماضي وعمل عليه
اسم الزمان الماضي تنقذ
غير كفالة تظلم
وقد

اضافي وان مضطرب على
ذوقه لظلمه اعدا وقال لظلمه
ان رايتك كقولك تعالى واذا
اعادنا عذابا مستقبلا
اي واعدنا كنا قوله للمستقبل
اي في المستقبل
محمدي

قوله ولا يقع بعدها إلا الجمل
 بخلافه إذا كانا لا تتضمن معنى الشرط
 الجمل الاسميه بعدها ايضا كما عرفت
 اذ واذا من الطرفين ولا يصح فيهما بان يجعل تأنيدهم
 وتارة يجوز من الواجب ان لا يصح فيهما ان لا يصح
 والليل واليوم مما ليس لازم الظرفية مثا
 الزمان فان افعال ذلك تقع كذلك فاده
 ويقع الظرف محكوما عليه وبه اذا لم يكن لازم
 الظرفية كقوله وتحت وجبين وشمالاين وغيرها
 الظرفية كقوله ولا يجئن غروب عن الظرف
 لا يقع محكوما عليه وبه ولا يجئن غروب عن الظرف
 هذه
 واعلم ان اذا اعتصم صاحب الفصل لا يدخل الاعلى
 والفعل وعملنا الحاجب يدخل على الفعل والاسم
 كان فاعله على الفعل اولى هن
 وكل خلق اذا اضيف الى الماضي كونه شبيها على الفعل
 واجا اذا اضيف الى المضارع فقد اختلف في ان
 يقع على الفعل او مع والاصح انه مع مكرر
 والظرف اساء الزمان والكان
 اقبله مقدم متضمن في
 الكايد

وَبَعَثَ وَبَيَّنَتْ لاختيارجها الى الجملة التي تضاف اليها وهي
 وهي ائمة الاستفهام نحو متى لقنا لاول الشرط نحو متى تأتني
 الكرمك وبنيت لضمها ههنا الاستفهام وان الشرطية
 وآيات وهي للاستفهام نحو آيات يوم الدين وبنيت لضمها
 الهمة والجملة التي است اعني قبل وبعد وفوق وتحت وعين
 ويسار وما في معناها من نحو قدام وخلف ووراء وامام
 واسفل واعلى وهي لا تخلو من ان تكون مضافة او مقطوعة
 عن الاضافة فان كانت مضافة كانت معربة ائمة منصوبة
 نحو جئتك قبل زيد او تجزوة نحو جئتك من قبل زيد وان
 كانت مقطوعة فلا تخلو من ان يكون المضاف اليه منصوبا او
 منسيا فان كان منسيا كانت معربة ايضا كقول الشاعر
 فساغ لي الشراب وكنت قبله * اكاد اغص بالماء الفرات

(١٠٥)

105

وَأَنْ كَانَ مَثْوًى كَأَيْتٍ مَبْنِيَّةٍ عَلَى الْقَضْمِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى الْآخِرُ
مَنْ قَبْلُ وَمَنْ بَعْدُ أَيْ مَنْ قَبْلُ غَلْبَةِ الْفَارِسِ عَلَى الرُّومِ وَمَنْ
بَعْدُ غَلْبَةِ الرُّومِ عَلَى الْفَارِسِ مَا الْبِنَاءُ فَلَا خِيْلَاجَ إِلَى الْخِيْلَافِ
إِلَى الْمَثْوَى وَأَمَّا الْحَرْكَةُ فَلِلْفَرْقِ بَيْنَ الْبِنَاءِ وَاللَّزْمِ وَالْعَلَمُ
وَأَمَّا الْقَضْمُ فَلِيَحْتَاحَ لِفَرْكِهِمَا الْبِنَاءُ يَتَقَرَّكُهَا الْإِعْرَابُ وَمِنْهُ
مَا لَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَرِّفُ ذَلِكَ لِمَحْوِ الْآنَ وَحَيْثُ وَلَّى وَأَمْرٌ وَقَطْعٌ
وَعَوُضٌ وَمَنْدُومٌ وَكَيْفَ وَالْأَيُّ وَالْأَيُّ قَالَ
وَمِنْهُ الْمَرْكَبَاتُ نَحْوُ عِنْدِي خَمْسَةٌ عَشْرَ وَآتِيكَ صَبَاحٌ مَسَاءً
وَهُوَ جَارِي بَيْتِ بَيْتٍ وَوَقَعُوا فِي حَبْصٍ بَيْضٍ أَقُولُ
وَيَبْغُضُ الْمَبْنِي الْمَرْكَبَاتُ وَهِيَ كُلُّ اسْمٍ مُرَكَّبٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَتْ
بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ وَالْمَرْكَبَاتُ كَثِيرَةٌ لَكِنَّ الْمَصْرُفَ لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا أَرْبَعَةً
أَمْثَلَهُ وَالْأَصْلُ فِيهَا خَمْسَةٌ وَعَشْرٌ وَآتِيكَ كُلُّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ

وقد يشتمل على ما في البيت من قوله تعالى والآخر من قبل ومن بعد أي من قبل غلبة الفارس على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس ما البناء فلا خيلاج إلى الخيلاف إلى المَثْوَى وأما الحركة فللإشارة إلى الفرق بين البناء والالزام والعلامة وأما القضم فليحتاج إلى الفرق بينهما البناء يتقرر كنهها الإعراب ومنه ما لم يذكره المصنف ذلك لمحو الآن وحيث ولي وأمر وقطع وعوض ومندوم وكيف والأي والأي قال ومنه المركبات نحو عندي خمسة عشر واتيكَ صباح مساء وهو جاري بيت بيت ووقعوا في حبص بيض أقول ويبغض المبني المركبات وهي كل اسم مركب من كلمتين ليست بينهما نسبة والمركبات كثيرة لكن المصنف لم يذكر إلا أربعة أمثله والأصل فيها خمسة وعشر واتيكَ كل صباح ومساء

والقوله تعالى والآخر من قبل ومن بعد أي من قبل غلبة الفارس على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس ما البناء فلا خيلاج إلى الخيلاف إلى المَثْوَى وأما الحركة فللإشارة إلى الفرق بين البناء والالزام والعلامة وأما القضم فليحتاج إلى الفرق بينهما البناء يتقرر كنهها الإعراب ومنه ما لم يذكره المصنف ذلك لمحو الآن وحيث ولي وأمر وقطع وعوض ومندوم وكيف والأي والأي قال ومنه المركبات نحو عندي خمسة عشر واتيكَ صباح مساء وهو جاري بيت بيت ووقعوا في حبص بيض أقول ويبغض المبني المركبات وهي كل اسم مركب من كلمتين ليست بينهما نسبة والمركبات كثيرة لكن المصنف لم يذكر إلا أربعة أمثله والأصل فيها خمسة وعشر واتيكَ كل صباح ومساء

والقوله تعالى والآخر من قبل ومن بعد أي من قبل غلبة الفارس على الروم ومن بعد غلبة الروم على الفارس ما البناء فلا خيلاج إلى الخيلاف إلى المَثْوَى وأما الحركة فللإشارة إلى الفرق بين البناء والالزام والعلامة وأما القضم فليحتاج إلى الفرق بينهما البناء يتقرر كنهها الإعراب ومنه ما لم يذكره المصنف ذلك لمحو الآن وحيث ولي وأمر وقطع وعوض ومندوم وكيف والأي والأي قال ومنه المركبات نحو عندي خمسة عشر واتيكَ صباح مساء وهو جاري بيت بيت ووقعوا في حبص بيض أقول ويبغض المبني المركبات وهي كل اسم مركب من كلمتين ليست بينهما نسبة والمركبات كثيرة لكن المصنف لم يذكر إلا أربعة أمثله والأصل فيها خمسة وعشر واتيكَ كل صباح ومساء

[illegible]

فأوقعه في حفرة وكان من بين الضباط
بالجبل لاندنغهم مقام الجبل في أفاداة الجبل
الآن لا تتركه في حفرة
التي هي من الحفرة
ولا يترك

قوله وكذا قيل يا
يا

107

ما زلت زيت بقر العسل ووقد
 ما كان لا يستعمل الا كزيت ويزيت
 الحركات الثلث واصلا في التامين وعققت عنها التاء
 بخلاف احدى التاءين ولذا كان كون التاء
 ما قبلها واذا كان في طوليته غير القوائد
 من القسم اقص

أَمَرْتُ بِجَزَائِهَا وَأَتَمَّنَيْتُكُمْ لِأَنَّ وَضْعَهَا وَضْعُ الْحَرْفِ

وَكَيْدًا إِنَّ أَصْلَهُ بِذَا فِرْدَنْ لَكَافٍ عَلَيْهِ وَكَيْتُ كَيْتُ لَا تَهْأَنَّا

عَالِمُ الْمَشْرِقِ وَأَنَّ الْقَامِلَةَ سَفَرًا مَفْقَدَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَىٰ هَٰذَا التَّغْيِيرِ لَا بُدَّ لَهَا مِنْ تَغْيِيرٍ خَيْرٍ أَوْ سُمْئٍ خَيْرٍ

منصوب مفرد محمول درهما لك ومميز الخبرية مجرور

مَقْرَدٌ أَوْ يَجْمَعُ نَحْوَكُمْ رَجُلًا وَرَجُلًا لَضَرْبٍ وَقَدْ يَجْتَنِبُ الْمَعْنَى

اذا كان معلوماً كما في الكتاب وأصل كَيْتٌ كَيْتٌ بِشَدِيدِ اللَّيْلِ

فَحَقَّقْتُ وَكَذَلِكَ ذَاتُ ذَاتٍ وَمَعْنَاهَا مَا الْفَارِسِيُّ جُنَيْنٌ

وَذُو الْقُرْبَىٰ يَتَرَفَعُونَ فِيهِ مِنْ إِثْمِهِمْ وَاللَّهُ ذُو الْعَرْشِ الْعَلِيمُ

پہلے ریسیں اور پھر ریں کی جوت۔ یہاں پر

عبدالغنی بن عبد اللہ بن علی بن ابی طالب

۱۰۵

الشيء قال المني وهو ما جف منه لها وادب

مفتوح ما قبله بالخ في التشبيه وكونه مأسورة عوضاً عن
والله اعلم وأما التي لم يفتح الجمل

الحركة والتّوين **أقول** لما فرغ من الصّنف الخامس

وَأَمَّا
مُحَسَّبٌ
يَسْتَقْطَرُ
حَالُ الْوَقْتِ
فَإِنْ تَمَلَّكَ
أَنْتَ عَوِيفٌ
عَنْدَ الْوَدَّ
لَا تَعَوِيفُ
لَمْ يَسْقُطْ
عَوِيفٌ

لأن التوراة سقطت على الأرض

فلا تسقطها أصلاً
وإذا سقطت الحركات
فلا تسقطها أصلاً

22 23 24 25 26

وتلك
 عوضا يكتبون
 فمنه اما الزيادة المذهب المذهب من ان
 من القسمين وجعلت وصف العلة بالنية
 كونها خارجا من قسم المذهب والبناء الذي هو
 الاسم على ما قرر عندهم كج
 استغناها بغير تحريك جلا عندك او بغير
 لانها اما استغناء وعلى كلا التقديرين فالتعقيب
 محكوم بجلا عندى وعلى كلا التقديرين فالتعقيب
 المذكور منتف بما دل تحرك
 والمقصود بذكر كرم الحقيقة وقصده التالى على الاستغناء
 كقول الحقيقة من هذا الباب بلا شبهة ذكرت او
 لم تذكر بخلاف الحقيقة بان على التفسير المذكور
 هذا الباب في الحقيقة فانها ليست من
 فاذا ذكرت فيه يكون منتف على السمع والا لما
 والا فلا وانما ثبت استغناء من تنصها معنى
 من الاستغناء لان معنى كرم مالك اعشروت
 او ثلاثون الى ما لا يتناهى
 كرمه وهو اللفظ مذهب المعنى فمجرد ان
 الصبي اذا اتي بها بغير انظرها ويجوز ان يجمع
 باعتبار معناها ويقع كرم الذكر والمؤنث فان كان
 باعتبار كون الصبي المالك البها المذكور وان
 معناه مذكورا يكون
 كان مؤنثا مؤنثا
 شتى فاما التأنيك وابدال احدى التائين
 فليس ناء كت وكت للتأنيك لمسكون
 ما قبلها وللعقف عليها بالتاء عليه
 الاشارة وانما هما اللذان يدلان على ان
 فان قيل ما الدليل على ان
 النون عوض عن الحز
 والنون كونهما
 قلت سقوط
 فقط ان سقوط
 اللام فبغير
 لا تستطوعان
 كذا في النون

في الصنف السادس اعني الثني وهو اسم لحقت آخره الف
 اوفاء مفتوح ما قبل تلك الباء لمعنى التنبيه ولحقت بعد
 الالف والياء يوين مكسورة ما كونها عوضا عن الحركة
 والتوين اللتين في المفرد نحو حيلان ويحلين فان
 الالف والياء فيها الحقتا لتدلا على معنى التنبيه والتوين
 اما الحقت لتكون عوضا عن حركة رجل وتنوينه فقوله ما
 شامل لجميع الاسماء وقوله لحقت آخره الف فياء يخرج
 ما لا يكون كذلك لكنه شامل للثلاث عثمان وحسين وقوله
 لمعنى التنبيه يخرج ذلك قال وسقط الين عند الاضافه
 نحو غلاما زيدا ولا يفاذا الاقاها ساكن نحو غلاما
 الحسن وثوبا ابنك اقول اما سقط الين فلكونها
 بدلا مما يسقط عند الاضافه اعني التوين واما سقط

فلم فلا لتقاء
الساكنين المتينين
عنه فلا تارة بل قطع الاول يكون
العكس لا يستلزم قوة ما هو المقصود من
الاشارة

وان كان في الاسم لثان الاول والياء عقلت على
الاكثر فقد قالوا بعيت باليهان وهو صوت
باليهان اذا طعنت بها والياء اكثر من اليهان
فليس في ان تقول هاتان تعنيان شئ المع

اي والرد وهو اليهان والياء عقلت على
فلا بد على الشايع انه ذكر ولا يجوز ان يكون
بالياء قائل شئ

الالف فلا لتقاء الساكنين قال وما في آخره المقصورة

ان كان ثلاثا تارة الى اصله عندا لتثنية نحو عصوان و

ورصان **اقول** الاسم الذي في آخره المقصورة ان

كان ثلاثيا يجبان يرد عندا لتثنية الى اصله بقلب الف

واو وان كان واويا او ياء ان كان يائيا وذلك لانهم يجمع

عندا لتثنية الفان ولا يمكن حذفها الا ان يلتبس

المتبى بالمفرد عندا لاضافة نحو عصا زيد فيجبان تحرك

الحذفها والتحرك انما يمكن بعد القلب بحرف يقبل

الحركة فاذا كان المقلوب ذا اصل يكون القلب اولى

قال وليس فيما يجاوز الثلاثي الا الياء نحو لغشيان

وجبليان وجباريان ومضطفيان **اقول** وليس

في كل اسم مقصور يزيد على الثلاثي اذا اريد ان يثنى

والاسم من اصله عندا لتثنية نحو عصوان و
ورصان لانهم يجمع عندا لتثنية الى اصله بقلب الف
واو وان كان واويا او ياء ان كان يائيا وذلك لانهم يجمع
عندا لتثنية الفان ولا يمكن حذفها الا ان يلتبس
المتبى بالمفرد عندا لاضافة نحو عصا زيد فيجبان تحرك
الحذفها والتحرك انما يمكن بعد القلب بحرف يقبل
الحركة فاذا كان المقلوب ذا اصل يكون القلب اولى
قال وليس فيما يجاوز الثلاثي الا الياء نحو لغشيان
وجبليان وجباريان ومضطفيان اقول وليس
في كل اسم مقصور يزيد على الثلاثي اذا اريد ان يثنى
ان الاسم الذي في آخره المقصورة ان كان ثلاثيا
يجبان يرد عندا لتثنية الى اصله بقلب الف واو
وان كان واويا او ياء ان كان يائيا وذلك لانهم
يجمع عندا لتثنية الفان ولا يمكن حذفها الا ان
يلتبس المتبى بالمفرد عندا لاضافة نحو عصا زيد
فيجبان تحرك الحذفها والتحرك انما يمكن بعد
القلب بحرف يقبل الحركة فاذا كان المقلوب ذا
اصل يكون القلب اولى قال وليس فيما يجاوز
الثلاثي الا الياء نحو لغشيان وجبليان وجباريان
ومضطفيان اقول وليس في كل اسم مقصور يزيد
على الثلاثي اذا اريد ان يثنى ان الاسم الذي في
آخره المقصورة ان كان ثلاثيا يجبان يرد عندا
لتثنية الى اصله بقلب الف واو وان كان واويا
او ياء ان كان يائيا وذلك لانهم يجمع عندا
لتثنية الفان ولا يمكن حذفها الا ان يلتبس
المتبى بالمفرد عندا لاضافة نحو عصا زيد فيجبان
تحرك الحذفها والتحرك انما يمكن بعد القلب
بحرف يقبل الحركة فاذا كان المقلوب ذا اصل
يكون القلب اولى قال وليس فيما يجاوز الثلاثي
الا الياء نحو لغشيان وجبليان وجباريان ومضطفيان
اقول وليس في كل اسم مقصور يزيد على الثلاثي
اذا اريد ان يثنى

المقصود ما آخره الف مفردة لا هزنة ههنا
كالصا والرياء وحبلى ومعزى والمهودة ههنا
كان بعد الف الزائدة فيها على آخره ههنا
كالكساء والرياء واية
اي من ثلثة احرف مطلقا لانها صفة مقصضية
الفن كالا يثنى بحرف

(١١)

110

غلاماً لا أفتاح وقال الرسول
 أيضا ويضع على الذكر والورث والورث
 والجمع سواء والذات ليست للثلاث والورث والورث
 وإنما هي عليها فطما كأنها من نفس الكلام انتهى
 فلا ينصرف في معرفة ولا نكرة
 فان قلت فليس هو في الثانية ان يقع الثالث فحشا
 كقوله ان وقع في آخر الكلام ولا يقع حشا
 قلت هي التاء الثانية التي في قوله ولا يقع حشا
 وانما هو في قوله ولا يقع حشا
 بضم الميم والواو والهمزة والواو والهمزة
 اخرى مثل طلمات وقرات وصاريات ولا يقع حشا
 انتهى جميع المراتب عن الذكر خلاف المثلث قاله
 الف المصونة والمحدودة اما المقصورة فماتصر
 على المد بلا انزال على الميم بعد كمي والمحدودة
 ماعلة وزول على الحركة بعد كمي وليس الممدود
 المقصور عند قصير والمحدود مد كبير والاف الممدود
 فيها سواء فاعلم
 وعلمت التائيت في صورة وهن هي الحرة والاول
 في الاصل كما في سكرى وعطشى الا انهم لما زادوا
 قبلها الفاء لم يفتلوا فاعلمت في الوقوعا طرفا
 بعد الف زائدة فتكون
 والقرآن وكلمات الحسن القليلة جميع قرأتها وكلمات
 وكلمات الناسك التي في القرآن والمقرء بهم
 قرأتها وقرأتهم وقرء تفق لا تهمز
 واما زائدا في هذه ثلاثة اوجه مردان بالواو
 وهذان بائنا في الحرة وصل بان يقلل همة
 يا هو الكوفيين يحذون الحرة والاف قبلها في
 الممدود اذا طان فيقولون في قاصفة وناقاة
 قاصطان وناقاتان محصور
 يعني اذا كان آخر الممدود همة اصلية كهمزة قرء
 يعني ما يمدود كوضا ويجوز ان يكون جميع قارئ
 لهجة تميمية الميم بالاداء الجماعية كقولهم بين قارئ
 مالا وشمس او متقلبة عن الاصل كهمزة رماهي
 او زائدا وقلت همزة السطر بها بعد الف زائدا
 للاداء في الجملات وهو باطن الحرف والهمزة
 د وية قد سمع الشامي ثبوت الحرف والهمزة
 التميمية لانه الاصل وهو باطن الحرف والهمزة
 للمدود لغيره قاله كذا ان نالته عند كذا
 وحيث ان يمدود ولا داعي
 القلة الا في غير ذلك كذا ان نالته عند كذا
 ايضا في غير ذلك كذا ان نالته عند كذا
 بهمة تميمية
 التائيت
 وحيث ان نالته

الا الياء اى يجب ان ينقلب لغير ياء لانها اخف من الواو
 ومزيدا للتائيت ثقل سواء كانت في الاصل واو او ياء نحو
 اعشيان ومضطفيان في اعشى وهو الذي لا يبصر بالليل
 وفي مضطفة وهو اسم مفعول من اضطفاء او للتائيت
 نحو ضيلان في ضيل وهي الحاملة او لتكثير الكلمة نحو حبار
 في حباري وهو بئر يقال للمجدق وان كان آخر الممدود
 الف التائيت كجاءت حمرا وان اقول انما القلب فاعلم
 يكون علامة التائيت في وسط الكلمة واما الواو فاعلم
 يجمع يا ان قبلها الف في النصب والجر نحو رأيت حمرا بين
 ومزنت بحمرا بين والجرء تائيت لا حرقا او تقول في
 كساء وقراء وخيراء كسا ان وقرا ان وخيرا ان اقول
 اذا كانت همزة الممدود بدل من حرف اصلي او همزة اصلية

غلاماً لا أفتاح وقال الرسول
 أيضا ويضع على الذكر والورث والورث
 والجمع سواء والذات ليست للثلاث والورث والورث
 وإنما هي عليها فطما كأنها من نفس الكلام انتهى
 فلا ينصرف في معرفة ولا نكرة

فان قلت فليس هو في الثانية ان يقع الثالث فحشا
 كقوله ان وقع في آخر الكلام ولا يقع حشا
 قلت هي التاء الثانية التي في قوله ولا يقع حشا

وانما هو في قوله ولا يقع حشا
 بضم الميم والواو والهمزة والواو والهمزة
 اخرى مثل طلمات وقرات وصاريات ولا يقع حشا
 انتهى جميع المراتب عن الذكر خلاف المثلث قاله

اذا كانت همزة الممدود بدل من حرف اصلي او همزة اصلية

يعني اذا كان آخر الممدود همة اصلية كهمزة قرء
 يعني ما يمدود كوضا ويجوز ان يكون جميع قارئ
 لهجة تميمية الميم بالاداء الجماعية كقولهم بين قارئ

(١١١)

هذا مصنف ثابته معضوفة
لجبران يستقبل الشمس ويدور
مها كيف دارت ويقلوبها لوانا جها

الجميع الذي في الدنيا في اول كتابه
والشراح التي في الدنيا في اول كتابه
وذلك لان بناء العالم كان من
نصائح تامة فيكون الصبح ما كان بناء
المسألة لا يكون بناء واحد بل ما كان

وانما الحق الحيا مع محلا لا يجمع
فيقال عزاري كما قالوا حاله
هذا التعريف غير التعريف الحاصل من التعريف
لكنه يقتل لم بدون العكس

أول الحاق تكون ثابتة عند التنبيه فتقول كساء كساء
وكذا البواقي وأصل كساء كساء وأبدلك لو أوبأ بهم ففصل
كساء وهو بالفارسية كليم يساه والقراء العابد وهزته
أصلية والحرثاء دويبة تدور مع الشمس وهزته للدلالة
بمخلاق وهو باطن الجفن قال المجمع على ضربين
مصحح وهو ما قبله آخره وأومضوم ما قبلها أوباء
مكسور ما قبلها يعني المجمع ونون مفترحة عوضا عن
الحركة والتوين في المذكر كسلون ومسلمين أقول
لما فرغ من الصنف السادس شرع في الصنف السابع اعني
المجمع وهو على ضربين لان بناء الواحد كان سالما
فيه فصيح ولا فكسر والمصحح اسم لحق آخره وأومضوم
ما قبلها أوباء مكسور ما قبلها للدلالة على معنى المجمع

ثم ان هذا المجمع يقتضيه من يعلم ان ثمانية
والاشرف بالاشرف فيكون فوجيا المناسبة ان يقتضيه
اسما على ال على ذات مبهمة باعتبار معنى معاني
نشر طرقة هذا المجمع من امور ثلاثة القلبية والاعلم
والتركيز فلا يقال ان يكون الانتقاء القلبية والاعلم
على كرام معين لا يتناولها ولا يحدودها ولا يتناولها
التركيز ما بين وبينها من القافون يطل بها فاعلم ان
ونحن خارج عن القافون على ذات مبهمة باعتبار معنى
وان كان صنفه والتركيز على ذات مبهمة باعتبار معنى
معنى فشرط صحة هذا المجمع من امرين الاول العالمية
والثاني ان القلبية تقتضي ما يوافقها العوضات لتسا في
مقتضىها لان علمية ضارب تقتضي اختصارا
اطلافة على المتعين وهو صنفه تقتضي صحة
اطلافة على كل من قام به الضرب واحد التاثيرين
لا يكون شرط الحكم الاضطر فلا يقال ان يكون
لانتماء العالمية ولا ضاربين لانتماء التركيب

(١١٢)

هم
فان قيل فانه يقولون عشر ورون
وعشرون وثلاثون وثلاثين وهذا اشتراك
في جمع الجمع الذي اذا لم يسم له هذا اسم الجمع
ولكن جمع الجمع الذي اذا لم يسم له هذا اسم الجمع
ولما اشتراك في جمع الجمع الذي اذا لم يسم له هذا اسم الجمع
يعقل فلما اشتراك في جمع الجمع الذي اذا لم يسم له هذا اسم الجمع
على المثلث لانه المذكور في جمع الجمع الذي اذا لم يسم له هذا اسم الجمع
يعقل ما لا يعقل الجمع على هذه المسكونة اذا كان
و نحو عشرون لجمع على هذه المسكونة اذا كان
جمعاً لانه عشرون على عشرة ثلاث مرات واشتق
على ثلاث ثلاث مرات والاولى ثلاث على ثلاث
عشرون من لفظ عشرون وثلاثون من لفظ ثلاث
والحق الواو والنون التفتحة على الجمع والواو والنون
بالحرف قال

وَلَحَقَتْ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ نُونٌ مَقْصُورَةٌ مَا كُنْزُهَا عَوَضًا
عَنِ لِحْزَةِ وَالتَّنْوِينِ لِلتَّيْنِ فِي الْمَعْرِ وَذَلِكَ فِي الْمَذْكُورِ
كَمُسْلِمُونَ وَمُسْلِمِينَ فَانَّهُمَا جَمْعُ مَذْكُورِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ تَنْدَلِ
عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ وَالتَّنْوِينِ عَوَضًا عَنِ لِحْزَةِ وَالتَّنْوِينِ
فَقَوْلُهُ مَا شَامِلٌ لِّجَمْعِ الْأَسْمَاءِ وَقَوْلُهُ لَحَقَتْ آخِرُهُ وَآوُ
مَضْمُونٌ مَا قَبْلَهَا أَوْ يَاءٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا يَخْرُجُ جَمْعًا لَا يَكُونُ
كَذَلِكَ لَكِنَّهُ شَامِلٌ لِمِثْلِ مُجَنَّبُونَ وَمُسْكِينٌ وَقَوْلُهُ لَمَقْنَى
الْجَمْعِ يَخْرُجُ ذَلِكَ قَالَ وَيَخْتَصُّرُ لَكَ بَعْنُ يَعْلَمُ أَقُولُ
وَيَخْتَصُّرُ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ بِذَوِي الْعِلْمِ لِأَنَّهُ أَشْرَفُ الْجَمْعِ
لَصَحَّةِ بِنَاءِ الْوَاحِدِ فِيهِ وَذَوِي الْعِلْمِ أَشْرَفُ مَنْ غَيْرِهِ
فَاخْتَصَّ الْأَشْرَفُ بِالْأَشْرَفِ وَلَعَلَّ الْمَنْ لَفِظُ ذَلِكَ
يُرَادُ أَنْ يَجْمَعَ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا أَوْ صِفَةً

هم
فان قيل شرط في الجمع بالواو والنون ان يكون
من ذوى العقول فما تضمنت في الجنون والمجنون
عليه قبل العقل فما تضمنت في الجنون والمجنون
والا غلب هذا الصنف والاولى ثلاث على ثلاث
والثاني ان هذا الجنون والمجنون عليه لا يكون
نفيًا ويثبت عليها عقولها فقد دخلت في جملة
المعقلاء الخ
في نظر الان يخرج بعيدا لا يكون واو مجنون في
في الوسط اذ ذنبه منقول الى اسم الا ان يقال
يشمل الواقع مع ذلك الحروف اسما واقع في الامر
اد الدلالة حكم الكل عاملا
في نظر الان المردن آخره مفردة بتقدير
المقاني قبل مجنون ومسكين مما ليس له مفردة
على الاصح
أي ما هذا غير مشتق أو صفة أي مشتقا فان كان
الأداة فشرط ان يكون مذكرا على ما علمنا على ما قال
يوسف ابن أبي نعيم المصري في عرائق المحققين
في الاغلب للمذكورين المعاقبين انتهى
او نقول بشرط أي بشرط الجمع انتهى
المصنف قال ان يكون
مذكرا على ما علمنا على ما علمنا
والفعل بين الاسم والصفة قد علمنا على ما علمنا
الان تفتح واخفقت قد علمنا على ما علمنا

(١١٣)

١١٣

الكتب التي في ذنب
ولا يجمع القليل والقليل لضعفها في الشرط في
العلماء المذكورين والعلماء

والأصح اسمها بغيره لما تكرر في الجواب ولعل
فيها ما زيد من الألف والتاء دون غيرها لأنها

يكونان للتأنيث كسلي وثبت وضعت الألف على
التي وثلاثين بغيره بجمع مؤنث أو مثنى ثلاثين

زيد لم يعلم بجمع مؤنث أو مثنى ثلاثين
معتادوا أيضا ولا الألف ولا الياء ولا الواو
وهي الواو والياء والتاء ولا ياء ولا واو ولا ياء
واحد منها لأن التاء لا يكون في الألف فكان زياتها
أو التاء فلا يكون في الواو والياء ولا ياء ولا واو
تتطلب التاء كما كان المصدر إلى الألف فكان زياتها
من أقوال الأمازيغية

فإن كان اسماً فشرطه أن يكون مذكراً علماً فلا يقال
هناكون لانقضاء التذكير ولا رجلون لانقضاء العلم ولا
لعمجون في أعوج علم فربما لانقضاء العالمية وإن كان
صفة فشرطه أن يكون مذكراً علماً فلا يقال مسلمون
في مسلمة لانقضاء الذكورة ولا يكتون في كيت لانقضاء
العالمية قال ألف وتاء في المؤنث وتكون مضمومة
في الرفع ومكسورة في النصب والجر كسلمان وهذان
أقول المذكر المصحح من جمع المذكر السالم إذا
يذكره من جمع المؤنث فقال ألف وتاء أي المصحح اسم
الحق آخر ألف وتاء في جمع المؤنث وتكون تلك التاء
مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجر كسلمان الصفة
وهذان في الاسم وإنما كانت التاء مكسورة في النصب

فإن قلت فيه نظراً في شكل بقول الشاعر فليأتين
أصواتنا بـ يكون وقد بينا بالابتناء فانه غير
شرط المذكور قلت لا اعتد به لأنه لا يثبت في الرفع
وهذا رأي المصنفين وقد ثبت كقولهم في الجوار
فتحر في النصب كقولهم رأيت مسلماً ما يحصل
قوله مسلمات في القصة فانه جمع مسلمة وصفتين
من الإسلام وأعلم أن الشرط في هذا الجمع إذا كان
صفة أن لا يكون مفتوحاً من حيث أم التاء والكانات
أو المفعول فيها بل يشتمل على التاء ويكون مذكراً
فما لا يثبت فيها بل يشتمل على التاء ويكون مذكراً
بالواو والنون أو بالياء والنون وما إذا كان
اسماً فإن كان مطلقاً لم يجر غير اعتبار شرط مثل
هذان وطلمات نحو لا تقواند

قوله مسلمات فإن قلت جمع التصحيح لما تسميه
بألف الواو والتاء وهذا لا يثبت في الرفع ولا في النصب
لأنه لا يجمع من جمع التصحيح قلت لم يجر
العين ولم يجر في الرفع والتاء ولا في النصب
بعد جمع العين في الرفع والتاء ولا في النصب
تقدم الجمع على ما لم
يأثر وتظهر

قوله لفظ التثنية مقام فاعله فيها أي مقام من غير أن
 يثنى للفظ التثنية من قبيل شجر الجماع وقطنة
 الأولى أي لفظ التثنية

فإن أراد به علمه بالنصب فمنوع وإن أراد
 به أن يعلم بالأشياء فليس له أن لا يلزم منه
 الاستدلال على الجملة المبالغة

من التثنية والقائمة مقام فاعله فيها وبين ظرفه واللفظ
 تجعل في المذكر والمؤنث لفظ التثنية سائيا للجر وهذا
 الكلام تكرر لأن التثنية في المذكر قد علمت في أول الكتاب
 وفي المؤنث قبيل هذا قال والجمع المصحح مذكر ومؤنث
 للقلبة وما كان من مكسر على فاعل فاعلا وإفعلة وفعلنة
 فهو جمع قلبة وما عدا ذلك فهو جمع كثرة أقول الجمع أما
 جمع قلبة أو جمع كثرة وجمع القلبة ما يطلق على العشرة
 فما دونها من غير قرينة ويطلق عليها فوق العشرة مع
 القرينة وجمع الكثرة بخلاف ذلك والجمع المصحح مذكر
 ومؤنث للقلبة والذي يكون من الجمع المكسر على وزن
 إفعلا فلاس وإفعلا كافرأس وإفعلة كاعلمنة وفعلنة
 كعلمنة جمع قلبة أيضا وما عدا المذكور من الجمع جمع الكثرة

وقد علمنا المحققون في الجمع بالالف والياء
 فقال قسم من التعيين الجمع بالالف والياء
 هو للقلبة لا للكثرة فإذا أرادوا الكثرة فقلبوها
 بين يدي الدليل وقال قسم أن الجمع بالالف والياء
 مشترك في إطلاق اللفظة والكثرة فإذا أرادوا الكثرة
 أو القلة ففصل بينهما بالدليل شرح الجمع
 وهذه الألف والياء لا تميز ثلاثتها غير منصرف
 فافعل للموزن والتعريف وفعلة وفعلنة للتعريف
 والتأنيث وفعلا منصرفة لأن في سبيلها وأفعلا
 فأن قيل يستلزم أن يكون في اللفظة اشتراكها
 فيها قلبة فكيف يطلقان مع القرينة قلنا أن
 معنى اللفظة إلى القرينة جمع قلبة كما سيجي في مقام
 العدد قد في
 لما أفصح من تقسيم الجمع باعتبار الياء والياء
 والمكسر جمع إلى تقسيمه باعتبار الاء والاء
 فقال الجمع أو
 هي خلاف اللفظة يطلق على العشرة وما فوقها
 من غير قرينة وما دونها بها وذلك القرينة
 لا تكون إلا أسماء العدد على ما قال البعض
 وقيل هي وغيرها

لأن جمع التثنية جمع القلة قلبة وجمع الكثرة كثرة
 وجمع القلة يطلق من غير قرينة فيلاد لهذا
 سيمتا
 انما كان جمع التصحيح جمع قلبة لأنه
 جمع على هذا التثنية من غير
 أن ينظم الواحد فيه وتعلم
 وقد سمي بالالف والياء
 التثنية للقلبة كقوله
 قال في القفا
 في القفا
 في القفا

(١١٦)

فان قيل من اين لك العلم بان هذه الابنية
الاربعة للقلعة قيل علم ذلك من جهة النقل والقياس
اما النقل فظاهر واما القياس فن وجهين الاول ان
هذه الابنية تصنع على القياس لا يصغر عن القياس والفرق
ما ذكرت لك والثاني اننا نعلم ان هذه الابنية
مخارج القدر عليها محصورة
ويطلق على ما فوق القشرة وما دونها مع القرينة
٩ ما دون فوق القشرة لانها دون القشرة
وذلك لتناول القشرة ايضا وان كان المتبادر
ما دون القشرة لتقدم صحتها

فان قيل من اين لك العلم بان هذه الابنية
الاربعة للقلعة قيل علم ذلك من جهة النقل والقياس
اما النقل فظاهر واما القياس فن وجهين الاول ان
هذه الابنية تصنع على القياس لا يصغر عن القياس والفرق
ما ذكرت لك والثاني اننا نعلم ان هذه الابنية
مخارج القدر عليها محصورة
ويطلق على ما فوق القشرة وما دونها مع القرينة
٩ ما دون فوق القشرة لانها دون القشرة
وذلك لتناول القشرة ايضا وان كان المتبادر
ما دون القشرة لتقدم صحتها

فَيَقَالُ فِي جَمْعِ الْقَلْعَةِ عِنْدِي أَفْلَسٌ مِنْ غَيْرِ قَرِينَةٍ إِذَا كَانَ
الْمُرَادُ عَشْرَةً فَإِذَا دُونَهَا وَعِنْدِي اثْنَا عَشَرَ أَفْلَسٌ مَعَ
قَرِينَةٍ وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ مِثْلًا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ مَا قَوْفَ الْقَشْرَةِ
وَيَقَالُ فِي جَمْعِ الْكُثْرَةِ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ نَحْوُ عِنْدِي رِطَالٌ
مِنْ غَيْرِ قَرِينَةٍ إِذَا كَانَ الْمُرَادُ مَا قَوْفَ الْعَشِيرَةِ وَعِنْدِي ثَلَاثَةٌ
رِطَالٌ مِثْلًا إِذَا كَانَ الْمُرَادُ مَا دُونَهَا قَالُوا وَمَجْمَعُ بِالْأَلْفِ
وَالْتَّاءُ مِنْ فِعْلَةٍ صَحِيحَةٌ الْعَيْنُ فِي الْأَسْمِ مِنْهُ مُتَعَرِّكٌ الْعَيْنُ
نَحْوُ تَمَرَانٍ وَالصِّفَةُ مُبْقَاةٌ الْعَيْنُ عَلَى سُكُونِهَا نَحْوُ ضَمَانٍ
وَأَمَّا مُعْتَلٌّ فَعَلَى السُّكُونِ كَبَيْضَانٍ وَجُوزَانٍ أَقُولُ
اللَّفْظُ الَّذِي يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءُ مَتَاهُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ
مَعَ صِحَّةِ عَيْنِ الْفَعْلِ لَا سَمَ مِنْهُ مُتَعَرِّكٌ الْعَيْنُ أَيْ
يَتَحَرَّكُ عَيْنُ فِعْلِهِ فِي الْجَمْعِ نَحْوُ تَمَرَانٍ يَفْتَحُ الْكَيْمُ فِي تَمْرَةٍ

فان قيل من اين لك العلم بان هذه الابنية
الاربعة للقلعة قيل علم ذلك من جهة النقل والقياس
اما النقل فظاهر واما القياس فن وجهين الاول ان
هذه الابنية تصنع على القياس لا يصغر عن القياس والفرق
ما ذكرت لك والثاني اننا نعلم ان هذه الابنية
مخارج القدر عليها محصورة
ويطلق على ما فوق القشرة وما دونها مع القرينة
٩ ما دون فوق القشرة لانها دون القشرة
وذلك لتناول القشرة ايضا وان كان المتبادر
ما دون القشرة لتقدم صحتها

والفرق بين جمع القلعة والكثرة على ما اشتهر من كون
احدها موضعها للقشرة وما دونها والآخر ما
نورثها انما هذا اذا كانا متساويين واذا اختلفا
الجنس في مقام الجمع القلعة وكل واحد منهما لا يشترط
بل يفرق بينهما في الجمع القلعة عن قلعة القلعة
ارادة الاستغراق المناسب للقيام بآثاره

وقال عن هؤلاء
 فقد كانوا قبل كيف حال ما
 احترق منه تعلم صبيحة الدين فاجاب
 بقوله واما عقل الدين اى عقل فليسكن
 عينها على جميعها بالاداء وانتقل الحركة على حرفه
 لانهم لو كمل فان قلبها الفالزم زياد فالتعظيم
 وان لم يقل والنز لا اشتغال وينفصل لتسوى
 بين العقل وغيره ليكون فيها ايضا ولم يقبل الحركة
 لوضوحها قولى
 قولهم وذلك اعني عقل عينه الذ
 في القصة الفقهية
 وشبه

وَالصَّفْرَةُ مَبْقَاةُ الْعَيْنِ أَيُ بَقِيَ عَيْنُ فِعْلِهِ بِأَعْلَى السَّكُونِ نَحْوُ
 أَضَاءَتْهُ إِسْمُ الْفَعْلِ إِلَى مَعْنَاهُ
 لَانِ الْبَقَاءُ أَصْلُهُ ع
 صُحُفَاتٍ بِسُكُونِ الْحَاءِ فِي ضَمٍّ وَهِيَ الْغَلِيظَةُ وَذَلِكَ لِلْفَرْقِ
 الْأَوَّلِ وَالثَّانِيَةِ فَتَقَرَّرَ مَا ذَكَرْنَا أَنَّ الصَّفْرَةَ ثَقِيلَةٌ فِيهِمَا
 الْأَوَّلِ
 بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصَّفْرَةِ وَلَمْ يَفْعَلْ بِالْعَكْسِ لَانِ الصَّفْرَةُ ثَقِيلَةٌ فِيهِمَا
 لِأَنَّ هُمَا الثَّقِيلَانِ لِيَسَارَ هَاوِي وَكَمْ صَوْنًا فَتَقَرَّرَ أَنَّ الْفِعْلَ إِلَى الْفِعْلِ عَلَى كَيْفِ
 أَوَّلِي بِالْأَسْمِ وَالْأَسْمِ مَعْتَلٌ الْعَيْنُ مِنْ فِعْلَةٍ فَعَلَى السَّكُونِ أَيُ
 بَقِيَ عَيْنُ فِعْلِهِ عَلَى السَّكُونِ وَقَدْ لَجَّجَ وَإِنْ كَانَ اسْمًا أَوْ أَوْتًا
 أَوْ أَيْتًا كَيْضَانٍ وَجُوزَانٍ فِي بَيْضَةٍ وَجُوزَةٍ وَذَلِكَ لِلْفَرْقِ
 بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصَّفْرَةِ إِلَى مَعْنَاهُ
 بَيْنَ الْأَصْحَبِ وَالْمَعْتَلِ وَلَمْ يَفْعَلْ بِالْعَكْسِ لَانِ الْحَقِيقَةُ بِالْمَعْتَلِ
 أَفْوَلِي قَالُوا فَعَلْ نَحْجَعُ عَلَيْهِ فَعَلٌ إِذَا كَانَ إِسْمًا نَحْوُ
 لَانِ الْبَقَاءُ عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّانِيَةِ
 كَوَاهِلٍ أَوْصَفَةٌ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى فَعَلَةٍ نَحْوُ وَاضْرُوضًا وَطَوَالًا
 وَأَعْلَى أَسْمًا أَوْصَفَةٌ نَحْوُ كَوَاتِبٍ وَضَوَارِبٍ وَقَدْ شَذَّخُوا
 فَوَارِسَ أَقُولُ وَزِنُ فَوَاعِلُ أَيْ نَحْجَعُ عَلَيْهِ كَلِمَةً تَكُونُ عَلَى
 وَزْنِ فَعْلٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمًا نَحْوُ كَوَاهِلٍ فِي كَاهِلٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ

[illegible]

وقال العاقل الذي
بدى القوت على ما مضى واد
يقال الحافضة انتهى كلامه
لوذا الحق قيل يا مستبصر
فيها لا فاعلموا والادع غزوة الفتحين والادع
الحركتين يعني ان الادع غزوة الفتحين والادع
غزوة الفتحين والادع غزوة الفتحين والادع
حرف سولها في كلام العرب غزوة الحركتين فيكون
المثل اقل من الصحيح

[illegible]

الجمع المبالغة في التكرير نحو كالب في كلب جمع كلب وأساو
 في سورة جمع سوار وهو ما تضع المرأة في يدها من الحلوى
 وأنا عجم في انعام جمع نعم وهو ما يرمي من الحيول ورجالات
 في رجال جمع رجل ورجالات في رجال جمع رجل وهو المذكر
 من لابل **واعلم ان الفرق بين الجمع وجمع الجمع ان**
الجمع اتمايدل على اكل اكل منه يكون فردا من ذلك الجنس
وجمع الجمع يدل على مجموع كل منه فيشتمل على افراد من ذلك
الجنس فالجمع في جمع الجمع بمنزلة الاحاد في الجمع فاذا
قيل كلب فالمراد افراد الكلب اذا قيل كالب فالمراد
بمجموع من الكلب لذلك قيل ان جميع الجمع لا يطلق على
اقل من تسعة من افراده كما ان الجمع لا يطلق على اقل
من ثلاثة قال الجرجري في التكرير والمعرفة

عليها ضوء
قالوا ان الاصل في الاله
الان اسم الاشارة من غير اشارة
من غير العقله

والأشياء
حسية بهم وكذا
قد أمسكوا الأشارة كقولها عرفنا
الأشياء والأشياء من غير فهمها ولا علمها
وما كان انضواءها إلى كمالها ولا علمها
والفرق بين الفهم والمعرفة أن الفهم
والجميع أشارة إلى ما بعده
أي زيادة المعرفة بالمعرفة
بينها جاتي
وهذا هذا هذا شكل لداره يقول ما دل على شيء
بغيره فأمينا يخرج عن علم العقل كما في قوله
ليس منا ولا نفر معي بل جميع أفراد الأندلس
وشرقها في الحلة الواقعة ما أخرجها عن من والرجل
كالسنة عقل
من العلم فخر غلام زيد والفهم فخر غلام
أي اسم الأشارة فخر غلام هذا الرجل والمقصود
فخر غلام الذي ومن هذا القبيل الفصل الثاني
إلى المعرفة فخر غلام أيك والمضاف إلى المعرفة
باللام فخر غلام الرجل محرم
ولاد شجرة طارة الكثرة كثره المضاف الموجودة تحتها
بلا العبارة بأن يكون ضمها على الكثير الذي ان
نشأ وقرنكران وان يكون الأشجار والودق
واحد ويدل على أنها كثره قبل وهو الودق
عليها وهو القران كثره قبل وهو الودق
تعالى البرون فيها شمس ولا زهره كثره قبل
أما عند الإطلاق سواء كان له وضع بارز أو
شئ معين كالعلم أو لم يكن كذلك
المعارف فان أنا وإن دل على
شئ معين عند الإطلاق
كأن لا وضع له بارز أو لم يكن
شئ معين بل هو مضاف إلى البعض من
موضوع الحكم فمضاف إلى البعض من
وعلقوا بالان فمضاف إلى البعض من
كان العلم المفهوم كذا فمضاف إلى البعض من
المفهوم المفهوم كذا فمضاف إلى البعض من

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فان التاء في قوله كان الاسم مؤنثا حقيقيا او غير حقيقي
 وذلك لانه لو لم يكن التاء لتوهم ان الفاعل مذكر محكي من
 بعد نحو الشمس طلعت فلا يجوز الشمس طلعت لما مر واذا
 في غير الحقيقي ففي الحقيقي اولى ولذلك اقتصر في المثال
 على غير الحقيقي قال التاء نقد في بعض الاسماء المؤنثة
 نحو ارض ونعل بدليل ارضية ونعيلة اقول بناء
 التائيت قد يكون مقدرة في بعض الاسماء المؤنثة نحو ارض
 ونعل فان التاء فيها مقدرة بدليل تصغيرها على ارضية
 ونعيلة فان التاء التي تظهر في المصغر تدل على ان المذكر
 مؤنث وهذا الدليل انما يكون في الثلاثي ومن الدلائل
 المشتركة بينه وبين غيره تائيت الفعل كقوله تعالى واخرجت
 الارض وبرزتها الحجوم والصفير كقوله تعالى فيها عين جارية

قوله فعل اسماء على وزن فاعل
بمعنى فاعل كملوب ويبنى فان يقال رجل ملوك
ويبنى فاعل كملوب ويبنى فاعل كملوب
او لا يبنى ويبنى فاعل كملوب ويبنى
فعل في مطلقا سلكه كان بمعنى فاعلا او
الذكر المؤنث اذا كان بمعنى فاعلا او
كان مع موصوف او غير ذلك
تجدا الحق وحكم بالحدها

هذا اذا كان الخبر مشتقا واما اذا كان خبرا مستقيا
على كون المبتدأ مؤنثا لعدم لزوم
ع

هنا لا يدل على
المطابقة
ثبت هنا الان التآثر
منه وهذه

محمدي بنينا الفكر والموتى
في العقل وما يشق منه
الفكر فكانها خربت
الوجه الجاهل

وَأَمَّا تَبَرُّهُ بِوَالِدَيْهِ فَهُوَ أَحَدُ أَكْبَرِ الْمَعَادِ
وَالْمَطَابِقَةِ بِحُجْرَةِ الْإِسْلَامِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْأَسْمَاءِ

من الاشتقاق وهو
اللا يجرى المطابقة بين

وفيهما ما لا يحصى
فمنه قيل بحسنه
الاولى والاولى
الاولى والاولى

وَأَمَّا قَالَ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَدْعُونَ
فَاعِلٌ لَمْ يَسْتَوْفِ بِخَوْرِجِ هَلْ لَّا نَدَّ
فَاعِلٌ لَمْ يَسْتَوْفِ بِخَوْرِجِ هَلْ لَّا نَدَّ
فَاعِلٌ لَمْ يَسْتَوْفِ بِخَوْرِجِ هَلْ لَّا نَدَّ

فانما في فعله
ولم يقل في فعله
هو فيه لان عند المصنف
الى التقييد مع ان
وعنده ج ٤

ولا جريان لها فيه عند
مما جرت الى الدنيا
تتمرد شكور بانه
الواقع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس

وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ سَائِرِ الْبَشَرِ

من كتاب النية فهو بمنى فاعلم
انه مطلوب ومقتوب الا
الحبيب والمحب

وَقَدْ بَيَّانَهَا بِمَعْنَى الْجَمْعِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْإِشَارَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى هَذِهِ النَّبَاتُ

التي وقاهم من سوء الأضراكمة وتعالى والأرض

وہاں پہنچے اور وہاں سے بھی رستہ کی طرف دیکھا۔

فرشتانها و اسماء بپیشاها و اخبار بقوله تعالى يا ايها النبي معلو

وَإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَلَمَّا كَفَتْهُ تَعَاوُسِيمَانِ لِيَجْ

عَاصِفُهُ وَقَوْلِنَا سَقْنَا السَّمَاءَ مَطَرًا وَمَا يَسْتَوِي

فَالَّذِكْرُ وَالنَّشْرُ فَعْمَا، وَفَعْمَا بِعَيْنٍ مَفْعُولٍ كَمَا يَنْبَغِي

یہ سب سے پہلے

وقبيل هجره (حول) من الاسماء التي ليس فيها المدرس

وَالْمَوْتُ فَعُولٌ كَحَلُوبٍ وَبَغْيٌ فَإِنَّهُ يُقَالُ رَجُلٌ حَلُوبٌ

وَبِغْيَ اَعْمَالِكُ وَبِغْيَ بَعْضِ زَانٍ وَاَمْرَاءُ حُلُوبٍ وَبِغْيَ

۱۹۱۲ تا ۱۹۱۵
سید محمد علی شایسته

الاولياء وادعيت وسر ما قبلها ووعيل على مفعول

كَقَسْبٍ وَجَرَحٍ فَأَنْزِلْ رَجُلَيْنِ وَجَرَحٍ يَفْعُ مَقُولَ

وَتَجْرِمُحَ وَأَمْرَهُ قَتِيلٌ وَجَرَّحَ أَيُّ مَقْتُولَةٍ وَجَرَّحَهُ وَأَمَّا
 قَالَ فِي الْفَعِيلِ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ يَجِبُ
 الْحَاقِلُ لِلتَّأَمُّلِ فِي الْمَوْتِ نَحْوُ أَمْرَهُ قَتِيلَةٌ وَجَرَّحَهُ أَيُّ قَاتِلَةٍ
 وَجَرَّحَهُ وَأَمَّا قَوْلُنَا إِنَّ قَوْلَهُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ قِيْدٌ فِي
 الْفَعِيلِ لِأَقْبَدُ فِي الْفَعُولِ لِأَنَّ مَذْهَبَ الْمُصَلِّاتِ فَعُولًا
 لَا يَكُونُ الْأَمْعَنُ الْفَاعِلُ وَهُوَ الْحَقُّ قَالَ وَقَدْ أَنْتَبَهَ الْجَمْعُ
 غَيْرُ حَقِيقِيٍّ وَلِذَا لَمْ يَقِيلْ فَعَلَ الرَّجُلُ وَجَاءَ الْمُسْلِمَاتُ
 وَمَضَى الْإِيَّامُ أَقُولُ التَّحْوِيلُ اضْطَحْلَحُوا عَلَيَّ أَنْ كُلَّ
 جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ الْأَجْمَعُ الْمَذْكُورُ السَّالِمُ أَمَّا تَأْنِيثُ غَيْرِهِ فَلَا يَمُرُّ
 فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ فَإِنَّ قَوْلَنَا الرَّجُلُ وَالْمُسْلِمَاتُ وَالْإِيَّامُ
 مَعْنَى جَمَاعَةِ الرَّجَالِ وَجَمَاعَةِ الْمُسْلِمَاتِ وَجَمَاعَةِ الْإِيَّامِ
 وَأَمَّا تَذْكِيرُهُ فَلِسَلَامَةٌ بِنَاءُ الْوَاحِدِ فَيُقَالُ أَنْتَبَهَ الْجَمْعُ

والمراد التوفيق
وأما كون مفصولا
فيم الذكر والمؤنث
فيم فاعل
فيها الذكر والمؤنث
رمل طرف
الأداة قد يشبه
المفعول فيستوي
أي التفرع على كل
وبدل على ذلك
مختصا
مؤنث
أي قطعوا بأن كل
وأما

وانشئت من طابعها بالاداء والنون فانه لا يجوز
 قائل الشكوت مع ان جميع الالف فقط موضوع
 للتذكير بخلاف افعال والاشكالات فان فقط
 جميع التذكير غير موضوع للتذكور واما الالف
 والفاء فهي موضوعه للذكور والذكور
 فكل ما تأنيث غير ما يضيغ الذكور التأنيث
 فقات لاداء غير الذكور التأنيث مع الجماعة
 والجماعة مؤنث لفظي محذره
 مسكوكا بالجماعة
 مسكوكا بالجماعة

ما كوني على المذكور الساتر المذكور
 سلاته بنا والواحد فيه فلهذا
 جاءت الزيدون ولا الزيدون
 ضيق المذكور الساتر
 لا يكون إلا في
 الواجب في
 الزيدون

(١٢٧)

١٢٧

ما يجوز ترك التأني في الأفعال المستندة إلى
هذا الجوع أي إلى ظاهر هذا الجوع بغيره فقل
وتقول في الضمير الرجال فقلوا

وكان من الواجب أن يقال العالم لكنه لم يقل
إتقادا على ما ذكره المحقق في بحث الجوع ج د م

فيعني أن الواجب إذا استند الفعل إلى ضمير واحد
مذكر عاقل لا تيان بالواو إذا أبرز نحو الرجال
فقلوا لأن الفعل المذكور المعطوف وان قال فعلت
إذا استند إلى ضمير ليس واحد مذكر عاقل
كذلك والمضارع الجاعزة المعطوفة فقلت
سواء كان واحد أو مذكر عاقل أو مذكر عاقل
عاقل كقوله فقلت لم يذكره المحقق فقلوا
الافتقار إلى ضمير ليس واحد مذكر عاقل
بالنون كان يقال أبرز ولا يجوز في الأتيان
والعنون جرين إذا أبرز ولا يجوز في الأتيان
لاقتضا صير بذكر العلة والعلة في الأتيان
الراغب مرف فان يقال فقلت إذا استند
نظرا إلى لفظة الجماعة فكسرت واكتسبت
ان العرب تقول فكتسبت واكتسبت فقلت
اكتسبت كما تقول فكتسبت واكتسبت فقلت
لأن الفعلين يكتسبان العرب إذا استندت
إلى ضمير جمع اكتسبت واكتسبت واكتسبت
وتقول الجمع اكتسبت واكتسبت واكتسبت
ضمير جمع القلة اكتسبت واكتسبت واكتسبت
من ذكره القلاء وتقول واكتسبت واكتسبت
الجمع الكثرة على علة الكثرة وتقول واكتسبت
القلة قال العلاء ما إذا كان يفتقر إلى الأتيان
لأنه يفتقر إلى الأتيان واكتسبت واكتسبت
بالنون والاستكان واكتسبت واكتسبت
وفلت ج د م

غير حقيقي لأن الجماعة ليست مما في أزمها مذكر من الحيوان
ولأجل أن تأنيث الجوع غير حقيقي قيل فعل الرجال أو
المسلمات ومضى الأيام بترك التأني في الأفعال المسندة
إلى هذه الجوع وأما مثل ثلثة أمثلة ليعلم أن تأنيث
الجوع غير حقيقي سواء كان مفردا مؤنثا حقيقيا أو
مذكرا حقيقيا أو غير حقيقي قال وتقول في الضمير الرجال
فقلوا وفعلت المسلمات جنس وجاءت والأيام مضمين
ومضت أقول لما بين حكم الفعل المسند إلى ظاهر
الجوع أراد أن يبين حكم الأفعال المسندة إلى ضميرها
فقال وتقول إلى آخره يعني أن الضمير إذا كان لجمع المذكر
العاقل يجوز أن يؤتى به جمعا مذكرا على الأصل نحو الرجال
فقلوا أو مفردا مؤنثا لكونه في معنى الجماعة نحو الرجال فقلت

[illegible]

جميع قال لا مثل ان قيل
 ثم طبعه فخللا لم يخل في قوله
 جميعا فقال لا مثل ان قيل
 الاول وغيره يدل ولا مثل حذرك
 وما قيله الثاني وثبت ابد العبد فلا في الثانية في اللفظ
 المحال في طبعه وهكذا

المصنف فان يدعي شيئا حتى يدل على تقليل فمثل
 الجاهل كذا ياك واللفظ لا يخلو عن ذلك في اللفظ
 ينزل عليها قليلا وتقليل ذلك المصنف في التعقيب
 اعدادها قليلا وتقليل ذلك المصنف في التعقيب
 تقليل الفات التفسير عليها نحو طبعه في التعقيب
 كقولك يا بني واخي وات سديني على العاقبة

في الفرض من التفسير اما في التفسير بالانبات باعتبار
 وصف غير معين يجوز تبديله في اللفظ في التفسير
 الاقار تترك وصف من او صفة من او صفة من او صفة من
 او باعتبار وصف معين يجوز تبديله في اللفظ في التفسير
 في شوع واما تقليل العدد فهو زيد في زير جات
 اي عدد قليل من هذا الجنس في ذلك المخصص
 بالجمع

لما اختلف أهل العرب والمبني اختلف تفسيرها
 وهذا من العرب لما ضم اوله او ومن المبني لما كان
 واذا ضم اوله لم يفرق من المكي وما لم يفرق من
 عنده باب فقل وبعد فقل فاني ارضى ولم يقتصر
 عليها بل لحقها بابا وثالثا فقل فاني ارضى ولم يقتصر
 فترت بضم الاول وفتح ثانيه فقل فاني ارضى ولم يقتصر
 كقولنا الف من الاول وفتح ثانيه فقل فاني ارضى ولم يقتصر
 بالكتبة او الاول وفتح ثانيه فقل فاني ارضى ولم يقتصر
 للتعادل لتقل الجمع وفتح ثانيه فقل فاني ارضى ولم يقتصر
 بل لفتت ثالثة ثالثة بليس بلاء الاضافة ج

فان قلت قلنا ما ذكرت ذلك ان تكسر ثانيه كما في ضم
 المبني للمفعول قلت امتنع بكسر ثانيه في الاول
 عند العرب في الاشياء غير مستعمل فلما نصب
 الاكسرة من اليمين تعينت وكما في

عن جماعة النخل وجماعة التمر وقد ورد في القرآن والامثلة
 قال الله تعالى كانتهم انجاز نخلا وثمرة انجاز نخلا منقرا
 ويقال تمره طيبة وتمر طيبة قال المصغر
 وهو ما ضم اوله وفتح ثانيه ولحقته بياء ساكنة اقول
 فرغ من اصف العاشر والحادي عشر شرع في اصف الثاني
 عشر اعني المصغر فمرق بغيره وهذا التعريف عامه للممكن
 من اقسام المصغر واما ضم اوله لانه فرع المكتبر المبني
 للمفعول فرع للمبني للفاعل كما ان اول ذلك مضموم
 ضم اول هذا واما فتح ثانيه لانه انما لا يحصل الفرق
 بين المصغر والمكبر بضم الاول نحو قفل وبعد واما
 زيدت اليه لانه قد لا يحصل الفرق ايضا بدونها
 كما في صير بضم الصاد وفتح الراء وهو اسم لطائر

فان قيل خلا كان التفسير بضم حرف اذا انقص
 التفسير وصف والوصف لفظا لا يشي بما ياد الاول
 الا حذوا بالاسماء ولو في بعضها ثم جعل الثاني
 علم وعندي ان هذا التفسير اذا كانا في
 حذوا بالاسماء لفظا وعمره ولا في غيره
 من وضعه محصو

131

وَالْخَامِسَى مَعَ مَدَّةٍ كَدُنْشِيرِي فِي دِينَارِ فَاتٍ أَصْلُهُ دِنْشَارٌ

بنوئین قلبت الاولی یاء لکونها وانکسار ما قبلها فاصا

دعوتوا اعداءكم قدام الله في التضرع في يوم النكس يا اهل النكس يا تبارك
 دينا را فردني التضرع الى اصله وقلبتا لفة ياء لكسر في

ما قبلها قالوا اجماعا وخيرا وصلي وسكيرا

لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى الْإِلْفَانِ قَوْلُهُ كَانَتْ جَوَابٌ عَنْ سُؤَالِ

مُقَدِّمٌ تَقْدِيرُهُ أَنْ يَقَالَ لَمْ يَكْسُرْ مَا بَعْدَ بَاءِ التَّصْغِيرِ فِي

الامثلة المذكورة حتى ينقل لفظها باء كسرة ما قبلها

لا فائدة من هذا الكلام إلا أن يبين أن الله تعالى لا يفرق بين المؤمنين والمؤمنات في الثواب والجزاء، بل يفرق بين الذين آمنوا بالله ورسوله وبين الذين آمنوا بالله ورسوله ولكن لم يؤمنوا بما أنزل من الكتاب، فلهذا قال الله تعالى: ﴿لَا يَرْجُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَمْلِكُوا إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبِّهِمْ غَافِلُونَ﴾ (التوبة: 1-2).

القياس مُحَافَظَةً لِّللِّغَاتِ بِمَا قَامَتْهَا وَانْقَلَبَتْ نَاءً اِتَّفَقَتْ

مَعَانِيهَا الْمَقْصُودَةُ اعْنِ الْجَمْعَةَ فِي أَحْصَالِهَا وَالتَّائِيَةَ فِي حَمْدِهَا

وَصَلِّ وَالتَّذْكَرُ فِي سَكْرَانٍ قَالُوا تَقُولُ فِي مِرْزَانٍ وَنَارِ

وَأَنبَأْتُكَ بِهَا

[illegible]

واما ان يكون فيه قبل التصغير
 لان كان فاما ان يكون
 في تصغير القلب
 واما ان يكون فيه قبل التصغير
 لان كان فاما ان يكون
 في تصغير القلب

(١٣٢)

فان يقي ما يقتضيه
يرجع الى الاصل كذا هو هو لا
الحدوث والاصل وارث فقلت الواو
فذلك موجود في التصغير فيقال في المصغر
بشديد الياء وكلاهما في تصغيره او يبدل
هزة للفتحة فيقال في تصغيره او يبدل
علم القلبة التصغير جار يردى

من انكسار ما قبل الواو مثل مويزين في تصغير
ميزان واقتراح ما قبلها مثل بوب وعصبة
تصغير باب وعصا واقتراح ما قبل الياء مثل
ينسب في تصغير باب

وَعِيدٌ وَفِي يَدَيْدَةٍ وَفِي تَكْدِهِ نُسَيْمُهُ يَرْجِعُ إِلَى الْأَصْلِ
اقول كل اسم غير مناضله اما بالقلب والحد فيجب
ان يرجع الى الاصل عند التصغير ان لم يبق ما يقتضيه
تغيره اما القلب فتقول في تصغير ميزان مؤين بر
يأته الى الواو وفي تصغير باب ونا بوب وشيب
الفها الى الواو والياء وفي تصغير عصا عصية بر
الفها الى الواو ثم قلبها ياء وادغامها في ياء التصغير
لان اصل ميزان مؤين من لوزن قلبت في ياء لسكون
وانكسار ما قبلها واصل باب ونا بوب وعصا بوب وشيب
وعصو قلبت الواو والياء الف التكرها وانفتح ما قبلها
فلما زال في التصغير ما يقتضيه هذه التغيرات وجب ان
يرجع كل من لوزن الى اصله والنا بوب من لوزن لان

أعترض عليه بان اصل عود قلبت الواو و
لكن ثانيا لا انكسار ما قبلها وقد ذهبنا لقتضيه
في التصغير لم يقلوا عويد بل عيبا بان
ذلك فربما يسمو بين مصغر عود وهو عويد
جار يردى

والجمله الخلية في محل الرفع من لوزن عود
تغيره الا مثال المذكورة ترجع الى الاصل تركيب
فان قيل ان التصغير ترد الاشياء الى اصولها
قلت التصغير فرع المكنون والمقدر فرع الملقوظ
فعدم ترد الاشياء الى اصولها لزم جميع الفرعين
وهو غير جائز

قوله ثم قلبها اي قلب الواو والياء اجتماعا في كلمة
واحدة وسبق الحديث بان الواو والياء في الوجود فصار عصبية
ثم ادخلت الياء في الواو لوجود شرط الادغام
وهو كون اول التماسكين ساكنا والآخر مفتوحا
فصار عصبية بتأثير الياء لان عصب مؤنث
ساعى وجبان يجمع اما بصيغة المعلوم او المجهول
لاقتضاء القاعدة وانعدام مانع سبب
يجعل الاول منصوبا والثاني مفتوحا في غير

هذا عند من يجعل في هذه القاعدة شرطاً
ما شرط المحمد من عدم كون الياء ويا
التصغير ما عند من جعل شرطاً
ثالثاً عللها هذه عصبية اصلها
عصود فوقع الالف في تصغيرها
كانت ما قبلها غير مفتوحة
فقلت يا عيباً غير مفتوحة
فادغم الواو في الياء
فصار عصبية
منتهى

133

ربنا ابدل عوزنا
بالإيمان مع

وَأَيُّكُمْ كَلَّ عَوْضَ بَدَلًا، وَالْقَوْمُ
مَعَ الْجِدْلِ تَرْجُلًا، وَالْمَوْضِعُ
وَالْمَوْضِعُ وَلَا يَجْلُ مَحَلًّا،

والفرق بين العوض والبدل ان البدل يجمع منه
المعوض عنه ولا يعمل عمله وكل بدل عوض
وايس كل عوض بدل

ثم امكن انما الاستعمال في البوائق فالتفت
 في الحوائج
 وازاد في الوثائق الثلاثة بغير تأويل ولا كمين
 ولا ريب وعرب وعربين شاذ دخلوا في التراجيح
 كعقرب وقد يدبيرة ودرية شاذ دخلوا في
 القلائد اثنتا عشرة المقصودات الغير الاربعة كالحجب
 وهو على في محجج وهو لا يا وثبت الحمد في
 مطلقا ثبوت الجزء الثاني في بعبارة شاذية
 العروس الزوج والزوج في اول اجتماعها
 يشقوى في فظا العروس الرجل والمرأة
 مظهر
 اذا طغر الثلاثة في الوثائق الخال عن علام القائل
 لحقة التاء عند ان اللبس وشذوذها
 فتقول في سن كمينته وفي دار ووزن وفي ر
 يدية فان يضيف لم تحط التاء فتقول في شجر
 وتقر شجرة وفي قرية وفي خبي كمينته في شجر
 وتصغير شجرة وفي قرية وفي خبي كمينته في شجر
 وما شذوذ في الحذف عند ان اللبس في
 في دور وعرب وقوس ونقل ز وريد
 وحبيب وقوسى ونيل شرح البنية
 صعب
 واد ان رابعها لم يظهر التاء واللا يجمع علامته
 التاء في وما يجمع مقامها فلا يقال عبيته
 موضع علامته التاء في عبيته
 واد ارفع موقعه في التاء
 فالتاء في التاء
 في التاء

(١٣٥)

١٣٥

تصغير قد
بضم القاف وتشديد اللام
مقابل الخلف كج
الما وعضا وتنفذ الردين اي يرد الى جميع القلة
هو انما كج

قوله لا تناسل تصغير القلة اي يرد الى جميع القلة
غيره الى واحد كجيب في تصغير كل واحد
جميع كج كجيب وغيره ما ذكره الشارح كجيب

قوله ولا تنسب في الراجحي اي فيما جاء او حصل في
ثلاثة ربا عما كان او فاشيا او سلسيا ونحوه
ان يرد به ما حروفه اربعة فقط لان حال ما تنسب في الراجحي
يعلم بالاطراف الاول لان البناء لا يثبت في السلسيا يطلق الا على
نظيره فلان لا يثبت في الراجحي والسلسيا يطلق

قيل ان القلم لم يطلق على الجهة المخصوصة بطلق
على اسم ملك ايضا فليل في اسم ملك فربا سلسيا والاعلى
الجهة وقد يدبر في اسم ملك فربا سلسيا والاعلى
غير مفعول وكذا العرو يطلق على ولد العرو كجيب
على الجهة المخصوصة وقيل في الذي يعني الجهة
وربما بالتاء فربا سلسيا وقيل ان جميع الفاظ
الحيات المذكورة غير هذه اللفظين فلما قالوا انما
ما لا يثبت ما لفا الرعايات المقتضية التاء
هذه للتائب من التصغير والقلة لاستلزام
والذلك العارة ويجوز ان يرد الى الواحد ايضا
القلة العارة في كج كج

كُرِّيْسِبَا وَغَيْرُهُ كَعَقِيبٍ فِي زَيْنٍ وَعَقْرٍ وَالْقَدْ يَدِيمَةُ
تَصْغِيرُ قَدَامٍ وَوَرِيَّةُ تَصْغِيرُ وَرَاءَ قَالَ وَجَّعَ الْقَلَّةُ
يُحَقِّرُ عَلَى بَنَاءٍ نَحْوِ كَيْلٍ وَاجْتِمَالٍ وَجَّعَ الْكَثْرَةُ بَرْدًا إِلَى
وَاحِدَةٍ ثُمَّ يَصْغُرُ ثُمَّ يَجْعُ جَمْعُ السَّلَامَةِ نَحْوُ شَوْعِرُونَ
وَمُسَيْجِدَانِ فِي شَعْرَاءَ وَمَسَاجِدٍ إِلَى جَمْعِ الْقَلَّةِ أَنْ
وَحِيدٍ نَحْوُ عَلِيْمَةٍ فِي عِلْمَانِ وَأَنْ شَتَّ عَلَيَّوْنَ أَقُولُ
لَمَّا تَنَاسَلَتْ تَصْغِيرُ الْقَلَّةِ جَارًا أَنْ يُحَقِّرَ يُصَغَّرُ جَمْعُ
الْقَلَّةِ عَلَى بَنَاءٍ نَحْوِ كَيْلٍ فِي أَكْلٍ وَاجْتِمَالٍ فِي أَجْمَالٍ
وَأَعْيَانِهِ فِي أَغْلِيْمَةٍ وَعَلِيْمَةٍ فِي عِلْمَةٍ وَمَا لَمْ يَكُنْ جَمْعُ الْكَثْرَةِ
وَالْتَصْغِيرُ مَتَنَاسِيْنِ وَحِيدَانِ بَرْدًا الْكَثْرَةُ فِي تَحْقِيرِهِ
أَمَّا إِلَى وَاحِدَةٍ إِذَا لَمْ يُوْجَدْ جَمْعُ قَلَّتْهُ وَيَحْبُلُ نَجْمُ
بَعْدَ التَّصْغِيرِ إِثْمًا بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ أَوْ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ

قيل ان القلم لم يطلق على الجهة المخصوصة بطلق
على اسم ملك ايضا فليل في اسم ملك فربا سلسيا والاعلى
الجهة وقد يدبر في اسم ملك فربا سلسيا والاعلى
غير مفعول وكذا العرو يطلق على ولد العرو كجيب
على الجهة المخصوصة وقيل في الذي يعني الجهة
وربما بالتاء فربا سلسيا وقيل ان جميع الفاظ
الحيات المذكورة غير هذه اللفظين فلما قالوا انما
ما لا يثبت ما لفا الرعايات المقتضية التاء
هذه للتائب من التصغير والقلة لاستلزام
والذلك العارة ويجوز ان يرد الى الواحد ايضا
القلة العارة في كج كج

ووجه ما جاء في القلة وعقير بين جميع القليلين
التصغير بوجه والفرقة والتفريق في الراجحي
وعدم ما في الاخيرين غير مستقيم بل الصور
في التوجيه ان يقال ان بين الاولين تمايزا
في الفعول بين الاخيرين بل بينهما
تفاوت بحسب المعنى وانه تعالى اعلم من اني اعلم
استعمل

(١٣٦)

اعلم ان تصغير غلام جمع غلام وهو جمع الكثرة
وقوله علمه فان شئت اردت عند التصغير الى
علمه كما قال الشاعر وان شئت العلم قلت
علمون بادغام ياء التصغير ياء اصل العلم
التي هيست الى الاصل فاصبح العلم علمت
عند التصغير ما هو في الاصل فاصبح العلم علمت
او اكثر بناء على ان الساكن اذا حركت
في الكثرة لم يجر في الحذف فصار العلم علمت
والاولى في الثانية لتخفيف الشايع او بالتخفيف
بالاولى والنون لما ذكره الشايع او بالتخفيف
بالاولى والنون لما ذكره الشايع او بالتخفيف
لأنه الى آتين لما اجتمعتا ما كثرين يجوز حذف
الثانية كون الكثرة بايها قائل ولا قائل منه

عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْقِيَاسُ لِيَصِيرَ جَمْعُ السَّلَامَةِ كَالْعَوِضِ
الكثرة نحو شوبعرون في شعر آفاقه ردة الى شاعرته تصغير
على شوبعرون تصغير على شوبعرون ونحو مسجيدات في جمل
فانه ردة الى مسجيد تصغير تصغير وانما الى جمع القلة
ان وجد جمع القلة نحو علمه في علمان فانه ردة الى
علمه ثم صغر ويجوز ان يرد هذا ايضا الى الواحد كما في
ليس له جمع القلة وانما الى ذلك بقوله وان شئت علمون
اي وان شئت قلت علمون في علمان بركة الى غلام
وتصغيره ثم جمعه جمع السلامة والحاصل ان جمع الكثرة
ان لم يوجد جمع قلته يجب ردة الى الواحد ثم جمعه جمع
السلامة وان وجد يجوز ان يرد الى جمع القلة من غير
تغيير آخر ويجوز ردة الى الواحد ثم جمعه جمع السلامة

فان قلت فعلى ما ذكرت لزم ان يقال في تخضير
رجال رجلون مع ان الجمع بالواو والنون
يختص بالاعلام والصفات والرجال لا
الاعلام ولا من الصفات قلت ما ذكرت مسلم
غير ان الاسم اذا صغر تحول صفة الى كنية

فان قيل الغلام اسم فكيف يجوز علمون بدون
العلمية قلت الحق التصغير جمل وصفه يجب
المنه فكما يجوز رجال فقيرون يجوز علمون

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والنون في تفسيرين لأن نونه بمثابة نون الجمع وهو اسم
 بلدة بالشام قالوا أن يقال في غير ودليل نمرى ودليل
 أقول وصحوا المنسوب أن يقال في نمر ودليل بكسر العين
 اسم لقبيلتين نمرى ودليل يفتح العين لئلا يجمع كسر
 مع الباء قال في حنيفة حنفي أقول وصحوا المنسوب
 أن يقال في نجر حنيفة ما هو على وزن فعيلة مع صحة
 العين واللام وعدم التضعيف حنفي أي يحد فتاؤه
 كما مر ثمرناؤه للفرق بينه وبين فعيل نحو كرمي في كرم
 ولم يعكس لأن المؤنث لنقله أولى بالحدف وح بصير
 على وزن نمر فيفتح ثانيه ولا يحدف لياء من معقل
 العين نحو طويلى في طويلة ولا من المضاعف نحو شديد
 في شديدة وأما معقل اللام فيجيء قال في غيبة وضرة

[illegible]

وَأَمِّيَّةٌ غَنَوِيٌّ وَضُرُوءٌ وَأُمُوٌّ أَقُولُ

وَحَقَّ الْمُنْسُوبُ أَنْ يُقَالُ فِيهِ فِعْلُهُ بِفَتْحِ الْفَاءِ نَحْوُ غِيَةِ
بَنِي كَلَانَ فِي حَرْفِ الْهَيْئَةِ وَنَحْوِهَا إِلَى الْكَلَامَةِ فَتَحْتَ

وَضَرِيَّةُ اسْمٍ قَرْيَةٍ وَفَعِيلَةٌ بَصَمَهَا أَخَوَامِيَّةٌ اسْمٌ قَبِيلَةٌ
فَانْ كَلَّتْ هَذَا مَدَنِيَّةً وَمَدَنِيَّةً وَمَدَنِيَّةً وَمَدَنِيَّةً

من القليل الى العسوى وضروى واموى اى يحدو

فأولهم يارينا الأرمي ثم يقبب نبياء الأجيرين وأواسر
 ثم ياتون كل واحد منهم واولا فيبقي عليه
 ثم ياتون كل واحد منهم واولا فيبقي عليه
 ثم ياتون كل واحد منهم واولا فيبقي عليه

وَيَكْسِرُ الرُّوْءَ مُنَاسِبَةً لِلْبَيَاقِ وَأَمَّا الْخَوَافُ

ثالثة اربعه منقلبه عزالوا وكعصا واعشى عصوى

وَأَعْيَا قَوْلَ وَحَقِّ لِمَنْ سُبَّ فِي الْأَسْمَاءِ الْآخِرَةِ

الف ثالثاً في الرابعة منقلبة عن اللوا وكصا واغشي

اولياءكم في واعى عصوى وانعوى وروى

وَأَعْمَى بِقَلْبٍ لَا يَرَى وَلَا لُفَاءَ السَّائِلِينَ قَالُوا

[illegible]

11/15/11

[illegible]

(١٤٣)

١٤٣

وانما اطلق ولم يتبدل بالاول والثاني وما ذكر من قبل
من صورة القلب واداء اصله على القلب والياء لان
الاستغناء الياءات وينبغي ما قبل الياء لان
اذا قلب الياء استغنى قلبه ففتح فمنا اول لاننا
حرف علة فالي

لا بد من حذف الياء والرابعة عند تسليم
والجواب لان الاول والرابعة ما قبلها
ما قبلها وجوب الحذف مع ياء النسب والياء
ما قبلها وجوب الحذف مع ياء النسب والياء
ما قبلها وجوب الحذف مع ياء النسب والياء
ما قبلها وجوب الحذف مع ياء النسب والياء

اي جاهل واصلة عني اعل الغلال فاض عوي اى قلب
بالوا لا اجتماع الياء ان وفي الرابعة كفاض فاضى اى
الحذف وقاضوي اى القلب والحذف فاضع لنقل الرباعي
وفي الياء الخامسة كضري في مشتري الحذف لا غير
لزيادة النقل ويعلم من ذلك اولوية وجوب الحذف
في السادسة كضقي في مشتق قال وفي المنصرف
الممدود كسائي وخرائي وقرائي وفي غير المنصرف
خرائي وكرتاي **اقول** وصق المنسوب في الممدود
المنصرف اى الذي هزته بدل من الحرف الاصل نحو كسائي
اصله كساي اول الحاف نحو خرياء كسائي وخرائي
اى باتيان الهززة ويعلم منه ان اتيان الهززة الاصلية
بالطريق الاول نحو قرائي في قرأء وحق المنسوب

صحيح
اي الممدود الذي هزته بالتأنيث بالياء لان النقل
يبدون ان يتقلب عن شيء قد اوقع الانقلاب كسائي
بعضه الثاني اوضح فانما اوقع الانقلاب كسائي
على وزن مثال اصليه كسائي ما بعد وقلت ياء
ولم ينعض الاول لان حاله يعلم من الثاني بطريق
الاولى او ازيد لان الهززة فان هزته اللام في
على وزن كسائي اى هي زائدة لان هزته اللام في
بعض طائفة المثال الازيد ليعلم من ما يعامل
الانقاص على المثال الازيد ليعلم من ما يعامل
الاكثر من الامكام والاصول ولا فائدة
لزيادة هذا ثبت عند التثبت على حال
ولا يتقلب هزته وادان التثبت على حال
ولاد الحذف عنده وبعضهم يجهل القلب
لما يهزته الثانية وقلت فمنا هزته اللام في
ومما يروى ولكن القلب فيها هزته اللام في
منه في الاصل وادان الاصل ونصب المثال
كون الهززة الثانية وادان الاصل ونصب المثال
على هذه الارادة قد ثبت لان
الهززة في الاصل ليست
للتأنيث ح

في المذود الغير المنصرف اي الذي همزة للتأنيث نحو
 حمراء وكرتاء حمراوى وكرتاءى اى القلب بالواو
 واما القلب فلان الحذف يخلع عن التأنيث والارتباب
 يستلزم كون علامة التأنيث في الوسط واما الواو فلان
 يجمع الياءات وكرتاء وان كان اعجبا لكنه اجري
 مجرى العري قال واذا نسب شئ الى الجمع رد الى واحد
 كفضى وصحفى اقول الفضى الماضى فى الفراض
 الصحنى الكثير النظر فى الصحن منسوبان الى الفراض
 والصحائف بعدان رد الى فريضة وصحيفة ففعل بها
 ما فعل بحنيقة قال انما العدا تقول ثلثة
 الى عشرة فى المذكر والمؤنث ثلث الى عشرة اقول
 لما فرغ من الصنف لثالث عشر شرع فى الرابع عشر اغنى

٩ بيان الشارح وما يتناوله بعبارة وتبليغ بعبارة
آية وهذان آسما والعدد اسم وضعف للثقل وهو
عند مجموع ما يشبهه سواء كانا بالكتابة أو بغيره
من العدد كذا وفيه عند الجمع ونحو الواحد يكون
لاهم يقولون إن أصلها اثنتي عشرة كذا الواحد
إلى عشرة وما إلى ذلك من ذلك
قوله وذلك
الحق

قوله وذلك اي الثاني في الذكر والذكر في
المؤنث ثابت لان لفظة المؤنث وما وقع بها من اربعة
وصفة الى خمسة بمعنى ما جئت فذكرت في المعنى مؤنثا
فينبغي ان تلاحظها على ما علمنا ان الثاني اعني التأني في
اللفظ المذكورين ثلثة وغيرهما يعطيان الى المؤنث
اولى برعاية هذا العطاء بقية من التأني في اللفظ
واذا رويت وادخلت التأني والان كان لم يبق فرق
لا يمكن ادخالها فيه والا اي وان كان لم يبق فرق
بين الذكر والمؤنث

بين المذكورين
وفي المذكورين التاء وفي المؤن يحد في التاء
هكذا ورد الاستعمال وحملته التحويون بأمر
أما في ان التاء في المؤن لانها جارة والمذكورين
ولم يلحق المؤن للمفرد ولان ذكره القلاء قدوة
والثاني ان نحو هار وقذال من المذكورين على
والثالث ان نحو هار وقذال من المذكورين على
امت واقدلة ونحو هار وقذال من المذكورين على
جميع على فعل بل لا مع المذكورين من المذكورين
لان جميع على فعل بل لا مع المذكورين من المذكورين
والجميع ان العدد هو المعد في المضاني الثلاثة
بأن نشأ المضاني التي عن تأنيث المؤن وادخل على
عللنا التأنيث فلم يدخل على المؤن وادخل على
المذكورين واقدلة العلة لا تخفى منها بل الاولى
المتكثرة بالاستعمال في أمثالها قاله

اسماء العدد وقد عرفت معناها في اول الكتاب والغرض
 ههنا بيان كيفية استعمالها وانما المذكر واحد او
 اثنين لانها لا يستعملان الا على القليل ففي المذكر
 نقول واحد واثنان بالتذكير وفي المؤنث واحدة واثنان
 او ثنتان بالتأنيث وبعد ذلك يكون بخلاف القليل
 اي يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث فتقول ثلثة رجال
 وابعة رجال الى عشرة رجال ابتداء التأنيث وثلاث
 نسوة واربع نسوة الى عشر نسوة من غير تاء التأنيث
 وذلك لان ثلثة وما فوقها بمعنى جماعة فهي في المعنى
 مؤنث فينبغي ان تراد علامة التأنيث اغنى لتاء في
 اللفظ لطابقة المعنى والمذكر لكونه اصلا اولى
 برعاية هذه المطابقة واذا روي في المؤنث

[illegible]

(١٤٦)

146

قوله وقد شد الخ جواب عن سؤال مقدار وهو
ان يقال وقد ذكرت ان مئز الثلاثة الى العشرة
لجميع فاقول في ثلثا مئز واربعا الى مئز
فان مئز مئز الثلاثة والاربع الى تسع وليس
لجميع لفظ ولا يصح كون المئز مئز مئز
معين ولا شيء من الجميع لذلك فاجاب بقوله وقد
شد نحو ثلثا مئز الى مئز

اي تستقيم المئز باعتبار الاعراب مع ايراد اللفظ
ظاهر الاحتياج الى بيانها لانه لا بد من بيان وجه
جواز الجواز التفاضل الاول فانما يجوز لاختلاف
اسم العدد الى هذا المئز وذلك انما يكون في المائة
وتنبيهها والالف وتنبيهه وجميع اى جميع الالف
نقط تحرير

اي يكون المئز مجزئاً لانه لا يكون مفرداً وذلك
لأنه مشتق من الجمع وكون المفرد أصلاً بالنسبة
الى الجمع وانما مثل قوله تعالى وليشأ في كنههم
ثلاثاً تسعين مجزئاً على البدل اى بلغوا تسعين
اربعاً المندود

لأن الفرض هو اللزوم على الجنس بحيث لا يفتقر
وهو يحصل بالاشتراك اذا التزم به يستدعى
الاشتراك الافراد

واصل ما ذكره من كلامه في ناقصه هو
التين والهاء عوض عن الالف وليكتب بعد
اليم الف لئلا يلبس بصورة منه

لا يَمَكُنُ وَالْأَلَمِيقُ فَرَقٌ بَيْنَهُمَا قَالُوا الْمِيزُ مَجْزُوءٌ مِنْ مِيزٍ
فَالْمَجْزُوءُ مَفْرُودٌ وَهُوَ مِيزُ الْمِائَةِ وَالْأَلَفُ وَجَمْعُ وَهُوَ
مِيزُ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ نَحْوُ مِائَةِ دِينَارٍ وَالْفُ دِينَارٌ
وَالثَّلَاثَةُ ثَوَابٌ وَعَشْرَةٌ غَلَمَةٌ وَقَدْ شَدَّ نَحْوُ ثَلَاثَةِ وَارْبَعِينَ
أَقُولُ الْعَدَدُ لَا تَهَامُهُ لِأَبْدَلِهِ مِنْ مِيزٍ تَمَازِيهِ الْمَعْدُودُ
عَنْ غَيْرِهِ وَتَقْسِيمُهُ مَعَ الْأَمْثَلَةِ ظَاهِرٌ وَأَمَّا يَجُوزُ
الْجَزْأُ زُفَاةً الْعَدَدُ إِلَيْهِ وَأَمَّا يَكُونُ فِي الْمِائَةِ وَتَنَبِيْهَا
وَالْأَلَفِ وَتَنَبِيْهِ وَجَمْعُهُ مَفْرُودٌ لِأَسْتِغْنَائِهِ عَنِ الْجَمْعِ
وَأَمَّا يَكُونُ فِي الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ فَجَمْعٌ لِيُطَابَقَ الْعَدَدُ
الْمَعْدُودُ وَأَمَّا الشَّدُّ فِي ثَلَاثَةٍ وَارْبَعَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ
فَلَا مِائَةَ مَفْرُودَةٍ وَقَدْ وَقَعَتْ مِيزُ الثَّلَاثَةِ إِلَى التَّسْعَةِ
وَقَدْ قُلْنَا إِنَّ مِيزَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا فَالْفَيْلُ

ان يُقال ثلاثان اومئين الى تسعمان اومئين قال
 والمنصوب بميز احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون
 ذلك الامقداً اقول انما النصب فلامتناع اضافته
 المركب لانه يمتنع ان يصير ثلاثة اشياء كشي واحد واقما
 الافراد فلا تستغنائه عن الجمع ومثاله عندك احد عشر
 دينها وعشرون ديناراً وتسعة وتسعون ثوباً قال
 وميز العشرة فادونها باحق ان يكون جمع قلة نحو عشرة
 افليس لا اذا اعوز نحو ثلاثة شئ اقول معناه
 ظاهر وسببه ان العدة لما كان من مرتبة الاحاد التي
 هي اقل مراتب العدة جعل ميزه ما يبايقه في القلة
 الا اذا اعوز اي فقد جميع القلة بان لا يكون من ذلك
 المسمى موعداً من العرب فيؤتى بجمع الكثرة نحو ثلاثة

[illegible]

[illegible]

(١٥٠)

أي الأسماء التي نضمت على الفعل أي الحدث
 فيها أي نضمتها المصدر وهذا الاسم الذي يشتق
 أي يؤخذ منه الفعل وغيره فلذلك قد تم على غيره
 وذلك المصدر في الثلاثي ساء أي كثير يرفق عددا إلى
 اشتق وثلاثين كاسين في موضع فعل فصدره على وزن
 لا تقبل كما كان ما ضمه على اشتغال مصدره
 انقال وكل ما كان ما ضمه على اشتغال مصدره
 على وزن اشتغال وغيرهما ما علمنا في التصريف
 تحرير

وقال في المظهر المصدر على عشرة مكان الأول
 والثاني والثالث منها ما ذكره الشاعر والرابع على
 اسم الفاعل نحو ثوب العالمين والخامس على التوكيد
 نحو هذه خلق الله تعالى أي مخلوقاته تعالى
 والسادس على الأخر نحو نبه أي بته نحو

عشر الذي هو آخر أضاف إلى اسم أعني الأسماء المتصلة
 بالافعال فمنها المصدر وهو الاسم الذي يشتق منه الفعل
 فقوله الاسم شامل لجميع الأسماء وقوله يشتق منه الفعل
 يخرج غيره ويعمل المصدر على فعله الذي يشتق منه
 سواء كان بمعنى الماضي والحال والاستقبال نحو عجت
 من ضرب زيد عمر أمس والآن أو عدا يرفع زيداً على
 الفاعلية وينصب عمر على المفعولية كما في عجت من أن
 ضرب أو يضرب الآن أو عدا زيد عمرًا فإن شئت قدمت
 المفعول على الفاعل نحو عجت من ضرب عمرًا زيداً قال
 ويضاف إلى الفاعل فيبقى المفعول منصوباً نحو عجت من
 ضرب زيد عمرًا أو إلى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعاً نحو عجت
 من ضرب عمرًا زيداً أقول إنما يجوزنا الإضافة للتخفيف

والقصور أن يجعل قوله ويعمل على فعل من اجزاء
 التصريف الثلاثة أسماء الأفعال التي يشتق منها
 الأفعال فلا تمل نحو أخرج اشتق منه اسم يخرج
 وأعلم أنه لا يعمل بضمه كما يعمل بظهوره فلو قلت
 مروي زيد حسن وهو مروي بضم الميم لم يخرج
 لأننا ضاربه بضمه عن شبه الفعل لأن من عمل الضم
 أن يكون مرفوعاً عن حرف الفعل ولهذا لم يجر الأخبار
 عن المصدر بالذي كبير
 وقد جعل الضمير الرابع إلى ما يصلح للمفعول
 في الظروف
 أي يؤخذ من الفعل المراد بالأضداد متعلق بمادة
 من حيث المشتقات فالمتعلق ما هو من الأضداد
 يعني أن مادة الضمير متعلقة عن الهمزة الضمير
 وقوله الهمزة الضمير متعلقة عن الهمزة الضمير
 فإما في الاشتقاق أن تجد به اشتقاق الهمزة
 إلى الأضداد في الحروف والمفعول فترد الهمزة
 لأن الهمزة ضامة بين العلم

[illegible]

(١٥٢)

152

والاعتقاد على ما قبله بان يكون خبرا او مفعلا او مفعولا
او مفعولا او اعتقادا على الهمزة الاستقبالية او مفعولا
الناطقة بخبره

واعلم ان شرط الحال او الاستقبال في عمل اسم
الفاعل واسم المفعول اذا كانا شاهدين في المفعول
ونحوهما اذا شرط ذلك عليهما في الفاعل وفي المفعول
وفي الحال وفي المفعول المطلق كذلك

يجوز ان يضاف اسم الفاعل الى ما قبله اذا كان معنى
المضارع نحو زيد غلامه ضارب عمرو امس وكان
الاضافة منفردة لغزوات شرط اللقي وهو ان
يكون المضاف صفة مضاف اليه المفعول في تقدير التثنية

الا اذا قصد به الاشتغال فان عمل كذا اذا كان
معنى الحال او الاستقبال زائدة

وشرط عمل اسم الفاعل والمفعول في الفاعل المنفصل
والمفعول به ان لا يكون مصفوين نحو ضارب
ومضروب ولا موصوفين نحو جاء في ضارب
شديد وان وصفا بعد الفعل فيضرب ضارب
على الوصف الموصوفين بلا مانع عن التثنية نحو جاء في
رجل مضرب غلامه زيد عن التثنية نحو جاء في
اعلمها غير ما ذكر نحو المضرب غلامه عمرا او شرط
عندنا وان كانا مجزئين منها غلامه عمرا او شرط
المستاء والموصوفين وفي الحال او الاستقبال
او التي نحو جاء في زيد او كما غلامه ونحو اقام
الزبدان ونحو ما قام الزبدان

اي عمل المضارع المبنى للفاعل المشتق من مصدر بشرط
ان يكون اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال نحو زيد ضارب
غلامه عمرا اليوم وغدا وانما اختص بعمل المضارع و
اشترط فيه معنى الحال والاستقبال لانه انما يعمل المشابهة
الفعل وهو في اللفظ مشابه للمضارع من حيث الحروف
والحركان والسكان فان ضاربا مثل يضرب في الحروف
والحركة والسكون فاذا كان بمعنى الحال والاستقبال
كان مشابها له في المعنى ايضا فيقوى مشابهته بالفعل
لفظا ومعنى بخلاف المصدر فان المصدر انما يعمل لانه
اصل الفعل مشتمل على معناه ولذلك قال ويعمل عمل
فعله اي سواء كان ماضيا او غيره واذا كان كذلك
فلو قلت زيد ضارب غلامه عمرا امس لم يجز لفقدان

اي ان المصدر اسم فاعل على

تقديره على وجهه الحروف

فيشبهه في العمل بالفعل

وهو في الفعل المضارع

وهو لا يعمل كونه المصدر في المصدر انما يعمل لانه

وهو في الفعل المضارع

او مشتق منه مطلقا

[illegible]

نَحْوُ زَيْدٍ كَرِيمٍ حَسْبُهُ وَحَسَنٌ وَجْهُهُ **أَقُولُ** وَمِنْ الْأَسْمَاءِ
المتصلة بالأفعال لصفة المشبهة **وَجْهٌ** مَا اشْتَقَّ مِنَ
الفعل للآزم لمن قَامَ بِهِ الْفَعْلُ عَلَى مَعْنَى الثَّبُوتِ نَحْوُ كَرِيمٍ
وَحَسَنٍ فَاتَّيَاهَا مُشْتَقَانِ مِثْلُ الْكَرَامَةِ وَالْحُسْنِ لِذَاتَيْنِ
مُتَصِفَتَيْنِ بِهَا وَعَمَلُ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ كَعَمَلِ فَعْلَاهَا الَّتِي
اشْتَقَّ مِنْ مُضَدِّهَا نَحْوُ زَيْدٍ كَرِيمٍ حَسْبُهُ وَحَسَنٌ وَجْهُهُ
فَرَجَّحَ حَسْبُهُ بِكَرِيمٍ وَوَجْهُهُ بِحَسَنٍ كَمَا فِي زَيْدٍ كَرِيمٍ حَسْبُهُ
وَحَسَنٌ وَجْهُهُ وَتَسَمِيَتْ صِفَةً مُشْبَهَةً لِشَبْهِهَا بِأَسْمِ
الْفَاعِلِ فِي الْأَفْرَادِ وَالتَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ
فَاتَّيَاهَا حَسَنٌ حَسَنَانِ حَسَنُونَ حَسَنَةٌ حَسَنَاتُ
حَسَنَاتٌ كَمَا يُقَالُ ضَرْبٌ ضَرْبَانِ ضَرْبُونَ ضَرْبَةٌ ضَرْبَتَانِ
ضَرْبَاتٌ مَعَ اشْتِرَاكِهَا فِي قِيَامِ الْفَعْلِ بِهَا وَلِذَا كَلَّ

[illegible]

155

[illegible]

عليه
اقوى ولكن
الفضل لكنه مشتق من الله
وصيه نظر لان اسم الفاعل اذا كان للمبالغة يعمل
مع انه لا يعمل بمعناه فلم لا يجوز ان يعمل ما نحن
فيه ويجاز عنه فاذا اسم الفاعل الذي للمبالغة
يعمل حلا على اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة
صحيحا افضل على ان يكون صفة رجل ويرفع
ابوه على الفاعل واما اذا رفع ابوه
على الابتدائية ووقع افضل على
النجبة فقدما مستحسنا
لضم الميم فلا يقال
نعم جاز على

[illegible]

(١٥٦)

ولا يكون احداهما مضافا لثانيهما وانما قول الشاعر
 اولست بالاكزمنهم معنى * وانما العزة للكارث
 قيل من فيه ليست تفصيلية بل للتبعيض اي
 احدى است بالاكزمنهم علة وانما العزة للثالب
 وقيل المراد بالحصى الذهب والفضة ونسب
 معنى بالتميز من غيره

غاليا وتقدم على من غيره نحو زيد فقه من الحولا
 فانه ليس ذاته ليس بمفضل على من الافضل
 عليه يجب ان يكون فيه معنى الفل وهو التقاض
 وهذا والحال لا يتصور ان يكون فيها مخير

لان ذكره انا مطلق الاشارة والضمارة
 فالاول باللام والثاني اما بالمطابقة وهي بين
 او بالتضمن وهي بالاحاطة فليجبه

الفرق بين اسم التفضيل وفعل التفضيل الاول
 اعم من الثاني لان افضل التفضيل يكون في صيغة
 افضل فقط وانما الاول يكون من غير كلف الخيرة
 قصا بزيادة

ويجوز استعمال اسم التفضيل عاريا عن الوجود
 عندنا وهو الاصح ومنه قوله تعالى وهو
 اهوون عليه اذ ليس شيء اهوون
 بهذا المعنى فلو لم يكن شيء وما كان
 افضل اكثر من ضرورة صيغة
 ابراه لم يجرى
 الاعلى لذي
 هو الاصل
 اي افضل

لَجَلِّ قَالِ وَيَلْزِمُهُ التَّكْبِيرُ مَعَ مَنْ قَاذَا قَارِقَتُهُ

فالتعريف باللام والاضافة نحو زيد افضل وزيد

افضل الرجال **اقول** ويلزم فعل التفضيل التكبير

مع من اي اذا استعمل مع من لا يجوز ان يكون مضافا

او مفعولا باللام فاذا قارقت من عن فاعل التفضيل

فيلزمه التعريف اما باللام او بالاضافة نحو زيد

الافضل وزيد افضل الرجال والحاصل ان افعال

التفضيل يجب ان يكون مستعملا مع احدا الامور الثلاثة

اغنى من واللام والاضافة لانه لا بد له من ذكر

المفضل عليه وذكر المفضل عليه لا يمكن الا باحد هذه

الطرق فلا يجوز الجمع بين اثنين منها نحو زيد افضل

من عمر ولا ترك الجميع نحو زيد افضل الا اذا علم

واستعمال من مع فعل التفضيل المرفوع باللام
 مجمع الان يقول بان زائدة او جنيته اوبان
 من متعلق باللام المقدر للدلالة عليه المذكور
 ويكره

الاول ان يقول ويلزم التكبير فعل التفضيل مجرور
 باللام في قول المصنف العبد الخاضع لمخبره

اعلم ان كل شيء تقدير لا يدور بالاعراب لما يقف عليه الانسان يكون تقديره وشيئا وقوله في ان الجسم في مثل لم يكن الذي كلفه التقدير في وقال الشاعر وفي كلامه نظر لانه يومه وفي نظر الشاعر نظر لان نظره انما هو اذا اعطيت الاضافه على التعريف فلا يدور هذا النظرة وما دام مع اسمه فثبت في تأويل المصدر منسوب المجلد لانه منقول فبعد الاستوى في

كَقَوْلِ الْمَكْبَرِ اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكْبَرُ فِي كَلَامِهِ نَظَرٌ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُبْدِي بَانَ أَفْعَالِ التَّفْضِيلِ إِذَا الْمُرْكَبُ مَعَ مَنْ يَكْنَزُ

ان يكون مضافا الى المعرفة او معرفا بالامر وليس

وَيَكُنْ لَهُ جِجَاءٌ مِّنْ رَّحْمَةِ رَبِّهِ فَذَلِكُمُ الْفَصْلُ الْخَامِسُ
كَذَلِكَ أَذِيحُورُ أَنْ يَكُونُ مُضَافًا إِلَى نَكْرَةٍ تَحْوِمُرْتُ

بِرَجُلٍ أَفْضَلَ رَجُلًا قَاتِلًا وَمَا ذَاكَ مِنْكَ السُّوَى فِيهِ

الذكور والافان والمفرد والاشنان والجمع اقول

مَاذَا مَرَأَيْتَ لِلتَّفْضِيلِ مُنْكَرًا أَيْ مُسْتَعْمَلًا مَعَ مَنْ تَسْتَوِي

فِيهِ الذَّكَورُ وَالْإِنَاثُ وَالْمَفْرُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ تَمْوِزِدُ

افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو والزيدون

افضل من عمر ووهند اخلمن دعدو الهندان اخلم

مَنْ دَعَا إِلَى الْخَيْرِ أَغْنَاهُ عَنْ دَعْوَاهُ وَكَذَلِكَ لَئِنْ أَقَامُوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے

أي و...
مضافا إلى التكرار...
التوضيح والتخصيص...
أي يستوى فيه المذكور والذات والافئان والجيم
وقت استعماله مع من ذكر الالام وهو التكرار
واراد المزمع وهو استعماله مع موارا رادو
الالام على ما هو طريق الكناية ويقال زيدا فضل
من عرو والزبدان افضل من عرو والزبدان
افضل من عرو وسداجيل من عرو والمندان
اجل من عرو والام من اجلها ان يفتي صيغة
في الكل وذلك لما في الالام كلمة من كثر منه
النتيجة الوزن هذا والاولى كلمة من كثر منه
النتيجة لانه في هذا والاولى كلمة من كثر منه
للازدياد في الالام والاولى كلمة من كثر منه
العلامة فيها أي على كثر من الالام والاولى
والعاقبة عليها أي على كثر من الالام والاولى
من الشيء فليكن لفظ الالام والاولى كلمة من كثر منه
التشبيه وغيره على العوض ج ق
والنوع افعال الالام فيه تعديا لانه حاسب من
الكلية من مفعول وهذا الالام هو الالام التعريف الى
للعبد افعال
أي استمر آراء التكرار لانه في التشبيه
ثابت لانه فعل التفضل يشبه فعل التعجب
من حيث الوزن نحو

وَلَذَلِكَ لَا يَنْبِي الْأَمَّا يَنْبِي مِنْهُ أَفْعَلُ التَّعَجُّبُ غَنَى ثَلَاثِيَا
 مَجْرَدًا لَيْسَ بِلَوْنٍ وَلَا عَيْبٍ وَأَفْعَلُ التَّعَجُّبُ لَا يَنْبِي وَلَا يَنْجَحُ
 وَلَا يُوَثِّقُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ فَكَذَلِكَ مَا يَشْبَهُهُ **قَالَ** إِذَا عَرَفَ
 بِاللَّامِ أَنْتَ وَتَنِي وَهَجَّ **أَقُولُ** إِذَا عَرَفَ فِعْلَ التَّقْضِيلِ
 بِاللَّامِ أَنْتَ وَتَنِي وَهَجَّ نَحْوُ زَيْدًا لِأَفْضَلُ وَالزَّيْدَانِ
 الْأَفْضَلَانِ وَالزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ هَذَا الْفَضْلُ وَالْهَذَا
 الْفَضْلِيَانِ وَالْهَذَاكَ الْفَضْلِيَانِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْجَحُ بِسَبَبِ
 اللَّامِ عَنْ شَبْهِ الْفِعْلِ لِأَنَّهُمَا مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ فَلَا جَرَمَ
 يَدْخُلُهُ عِلَامَةُ الْجَمْعِ وَالتَّثْنِيَّةِ وَالتَّائِيثِ **قَالَ** وَإِذَا
 أَضِيفَ سَاعَ فِيهِ الْأَمْرَانِ **أَقُولُ** وَإِذَا أَضِيفَ أَفْعَلُ
 التَّقْضِيلِ لِأَنَّهُ فِيهِ الْأَمْرَانِ أَيْ التَّسْوِيَّةُ بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ
 وَالْمَفْرُودِ وَغَيْرِ وَوَعْدَمِ التَّسْوِيَّةِ وَيَعْبَرُ عَنِ الْأَمْرِ زَيْدًا بِالطَّبَاقَةِ

[illegible]

وَأَمَّا قَدَمُهُ عَلَى الْحَرْفِ لِأَصَالَتِهِ لَوْ قَوَّعَهُ أَحَدٌ جَزَى الْكَلَامَ
 أَغْنَى الْمُسْنَدَ وَسَبَبًا لاختصاصه في قَدْرَ لَا تَنْهَايَتُهُ بِالنَّحْوِ
 مِنَ الْحَالِ أَوْ لِقِيلِ الْفِعْلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهِيَ لَا يُوجِدَانِ
 إِلَّا فِي الْفِعْلِ وَفِي حُرُوفِ الْإِسْتِقْبَالِ وَالْجَوَازِمِ إِنْ الْإِسْتِقْبَالَ
 وَالْجَزْمَ لَا يُوجِدَانِ أَيْضًا إِلَّا فِي الْفِعْلِ وَفِي الضَّمَايِرِ الْمَقْرُونِ
 أَغْنَى أَلِفَ وَالْوَاوَ وَالْيَاءَ وَالْتَاءَ وَالتَّوْنَ فِي مَحْضَرِيَا
 وَضَرْبِيَا وَاضْرِبِي وَتَضْرِبِينَ وَضَرَبْتَ وَضَرَبْتِ وَتَضَرَّبْتَ
 وَضَرَبْتِ لَا تَنْهَايَ فَوَاعِلُ وَالْفَاعِلُ لَا يَكُونُ بِالْأَصَالَةِ
 إِلَّا لِلْفِعْلِ وَفِي تَاءِ التَّائِيثِ لِسَاكَنَةٍ لَا تَنْهَايَ دَلِيلُ تَأْنِيثِ
 الْفَاعِلِ وَقَدْ قُلْنَا أَنَّ الْفَاعِلَ نَحْوُ مَا يَكُونُ بِالْأَصَالَةِ لِلْفِعْلِ
 وَأَمَّا قَدَمُ الْتَاءِ بِالسَّاكَنَةِ لِأَنَّ الْمُتَحَرِّكَ مِنْ خَوَاصِلِ الْأَسْمِ
 كَطَلْحَةٍ قَالِ وَأَضَافُهُ الْمَاضِي وَالْمَضْعُ وَالْأَمْرُ

(١٦١)

١٦١

من مستصغر زمان ولا في الزمان وقوع الزمان
في الزمان كما ان المعدوم والمخصوصا والكلية
والتي في كمال الزمان يبعد في الازمنة الثلاثة
وقت الظهور يوم الجمعة هـ

والماضي لما كانت مضارعة غيابة لم يبعث
عمل من الاصل الذي هو البناء على التكون
الى الحركة والامر بالمضارع يوم ما ترك على
اصل البناء صوة

والزمان في التثنية وضمة وفي الصيغة عن ضمير وفي
المصدر علية جلي

اي قبل زمانك الذي انت فيه وهو زمانك كالكلام
خطابا او نعيه نحو زيد

لأن الاصل في الفعل البناء والتقدير الماضى الماضى
للاطلاق ولا مقتضى المقول عنه من المشابهة
الثانية في الماضي كـ

اي الصنف الاول من اضاف الفعل الماضي
وهو الذي يدل على حدث واقعه في زمان قبل زمانه
اي جادته على حدث وسببته على زمان قبل زمانه
اي قبل زمان تكلمك سواء تضيف الى زمان
التكلم او لم تضيف دلالة بالوضع فتخرج ما دل
بماض من محو زيد ضارب عم وامتن ودخل ما
دل بالوضع وتخرج بماض من محو زيد وضرب
يتضمن لقيت بالوضع اعتمادا على انضام المطلق
الى الكامل وهو الدلالة بالوضع ويجوز تخصيص
التعريف بالماضي المتصرف ولم يقل في الزمان يدل
في زمان قبل زمانك كالكلام بغير الشئ
بنفسه ج ق

وَالْمَتَعَدَّى وَغَيْرِ الْمَتَعَدَّى وَالْمَبْنِيَّ الْمَفْعُولُ وَأَفْعَالُ الْقُلُوبِ
وَالْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ وَأَفْعَالُ الْمَقَارِبَةِ وَفَعْلًا الْمَدْحُ وَ
الذَّمُّ وَفَعْلًا التَّعَجُّبُ **أَقُولُ** كَلِمَاتُ الْأَسْمِ كَأَنَّ ذَا ضَرْبٍ
كَذَلِكَ الْفَعْلُ أَضْنَأُ وَقَدْ عَرَفْتَ مَعْنَى الصَّنْفِ وَضَرْبِ
الْفَعْلِ الْمَذْكُورَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ أَحَدَ عَشَرَ وَسَتَعْرِفُ كُلَّ
وَلِهَيْمَتِهَا فِي مَوْضِعِهِ **قَالَ الْمَاضِي** وَهُوَ الَّذِي
يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِكَ نَحْوُ ضَرْبٍ **أَقُولُ**
لَمَّا ذَكَرْتُ أَضْنَأُ لِفَعْلٍ عَلَى طَرِيقِ الْإِجْمَالِ شَرَعْتُ فِي ذِكْرِهَا
عَلَى طَرِيقِ التَّقْصِيلِ مَعَ رِعَايَةِ تَرْتِيبِ السَّابِقِ فِي الْآخِرِ
فَأَبْتَدَأُ بِالْمَاضِي الَّذِي هُوَ أَقْوَلُ لِأَضْنَأُ وَعَرَفْتُ بِأَنَّهُ
الْفَعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ أَيْ عَلَى مَعْنَى وَاقِعَةٍ فِي زَمَانٍ
قَبْلَ زَمَانِكَ نَحْوُ ضَرْبٍ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى ضَرْبٍ وَاقِعٍ فِي

قوله اما البناء
الى الاعراب لقوله
والمغشولية واللا

قال المصنف وهو ما اعتقبه صدره لحدی

علم وأما الفقه أعيننا والملازمة ما قبلها مفتوحاً
لأول الفقه وفقاً لثمة الأصول ما قبلها
في الحق الصواب أن يكون ما قبلها
المتن

الضفة الى الضفة او منها الى مثلها او فيها الى مثلها او كانا في
لذوم بناء و فوضوا و اجمعوا
نحو الفوارس

[illegible]

قال القديس
بملا عقاب اشارة
الى انما خصم وانضم
الى الابا النبوة الى الحكم فان
تعيين وعندهم سمع من

فان قيل المأخوذ من قوله
لا يدين الخ لا يدين الخ لا يدين الخ
المراد اذا دخل عليه طاعة الله
فلا يخرج من الدين

أما عند الإطلاق من غير ق
مشترك وضع الم

وَقِيلَ بِالْعُكْسِ هَذَا
بِأَن يَرْفَعُ كَلِمَةً أَوْ حَرْفًا
عَلَى حَذْوِهَا وَيُسَوِّدُهَا

قوله يحتمل ان يفصل الان او عند آخره

وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَرَمِ رَحْمَتِكَ وَكَرَمِ رَحْمَتِكَ
وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَرَمِ رَحْمَتِكَ وَكَرَمِ رَحْمَتِكَ

[illegible]

من أن الفعل المضارع وإن كان أصلاً أن يكون شاكراً أو تنقيحاً وهو ظاهر

من القرآن الكريم

الرُّبْع والنَّصْب والخُمْس أما الألعاب فليست من الاسم
من جهة العموم والمخصوص وأما جعله على هذه
الثلاثة فللمفرق بين الأصل والفرع
أما أصل الألف
للإسم

لَمْ يَذْكُرْهَا اسْتِغْنَاءً بِأَقْبَرِهَا وَهَذَا الْمَعْنَى غَنَى الْعَوْمِ
وَالْخُصُوصُ هُوَ الَّذِي يُضْلَعُ الْمَضْلَعُ أَيْ يَشْبَهُهُ الْأَسْمُ

بِسْمِهَا فَإِنَّ لَاسْمٍ أَيْضًا يَحْتَمِلُ الْعُمُومَ وَالْخَصْرَ كَجِبِلَ وَالرَّجُلِ

قال ويعزُّ بالرفع والتصبُّ الجزم **اقول** انما اعزُّ

عَوَّضًا عَنِ الْجَزَاءِ فِي السَّمَاءِ وَأَنْ تَقَاعَهُ نِعْمَةً وَهُوَ

وَقَوْعُهُ مَوْعٌ الْأَسْمُ خُوزِيْدُ يَضْرِبُ أَقُولُ وَارْتِفَاعُ

المضارع بعامل معنوي وهو وقوع المضارع موقع الاسم

نَحْوَزِيدُضَرْبُ فَإِنَّهُ فِي مَعْنَى زَيْدُضَرْبُ فَوْقَ وَضَرْبُ

فَمَوْعِضٌ لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ وَمَوْعِظَةٌ لِّلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ
فَمَوْعِظَةٌ لِّلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ

وَأَنْتَصَابُهُ بِأَرْبَعَةِ أَحْرَافٍ نَحْوِ أَنْ يَخْرُجَ وَلَنْ يَضُرَّ وَكُنْ

يَكْرَهُ وَاذْنِ يَذْهَبَ **اقول** وانتصاب المصراع بانه

165

فان قيل لم يبين الجواب انما هو في القصد
ان بين الفعل وبين الجواب في القصد
من الجواب في القصد

وليس
فقط
اقرب الى الحق
عند كبريين
الكوفيين
الذين يضلون
والاستماع

[illegible]

ثانئاً والمشتقيل ثم يخلص الاسم
والمتبين أو سوف كما ان
او المتبين بواحد بعينه
يتخصص بواحد بعينه
انه بذلك قد ثاب الاسم في كونه صالحاً للثبوت
والمعقولة والاضافة واقتصاصه بواحد بعينه
عند دخول احد المعامل والثالث انما هو التثنية
الاسماء المشتركة كالعين وفجر والفاعل
واحد منها اسماً للفاعل
والاطلاق يجوز به
الاسم

قد اشبهت في كل
مباداة العوسم في كل
والفعل المضارع الى الحال عند
ومصل وزيد يصلي والما الاستمراري
وزيد يقوم والثاني فعل الامر الاستمراري
كل واحد منها نحوان زيد لقائهم في
للقوم فلما اشبه هذا النوع
من هذه الوجوه في علمهم

الإمامية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

(١٦٧)

١٦٧

واذن اصله اذ ان فحفظ وان
يعني انه سكب من اذا الظاهر وان
المصدر بهذا الجهر وقيل انه من اذا
الظرف فنون وتعرض عن اضا فيه
الاولى انك كاذب شهاب

هنا قيل الاشياء جميع والتستر مفرج والقصته
هنا قللت لان الجميع الجلي باللام في مفرج المفرج لان
الاول واللام اذا دخل على الجميع بطل الجميع اما في الجميع
مفرج او هذه القاعة في الجميع فلا يكون الالف واللام
المفرج فلا يبطل سلك
الاشياء

أَمَّا أَشْفَاءُ الْأَوَّلِ فَتَحْوُولُكَ لِمَنْ قَالَ آتِيكَ إِنَّا أَذْنُ
أَكْرَمُكَ فَإِنْ أَكْرَمُكَ مُتَعَلِّقٌ بِمَا قَبْلَهُ لِأَنَّهُ خَبْرٌ وَأَمَّا
أَشْفَاءُ الثَّانِي فَتَحْوُولُكَ لِمَنْ حَدَّثَكَ أَذْنُ أَظْنَاكَ كَذِبًا
فَإِنَّهُ لِلْحَالِ وَأَمَّا أَشْفَاءُهَا فَتَحْوُولُكَ لِمَنْ قَالَ أَذْنُ أَظْنَاكَ
كَذِبًا قَالُوا يَنْصَبُ بِأَضْمَارٍ أَنْ بَعْدَ خَمْسَةِ آخِرٍ حَتَّى
وَاللَّامُ وَأَوْعَى إِلَى وَوَاوِ الْجَمْعِ وَالْفَاءُ فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ
الْثَلَاثَةِ الْأُولَى وَالْثَمْنِي وَالْأَشْفَاءُ وَالْثَمْنِي وَالْعَرْضُ
نَحْوِي حَتَّى أَذْهَبَ بِأَوْجَعِكَ لَتَكْرَمَنِي وَلَا لَزْمَكَ أَوْ
تَعْطِينِي حَتَّى وَلَا تَأْكُلَ السَّمَاءَ وَتَشْرَبَ اللَّبَنَ وَإِيتَنِي
فَاكْرَمَكَ وَلَا تَطْفُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكَ غَضَبِي وَمَا تَأْتِنَا
فَتَحَدَّثْنَا وَهَلْ سَأَلَكَ فَتَجِيبَنِي وَلَيْسَنِي عِنْدَكَ فَافُوزَ
فُوزًا عَظِيمًا وَلَا تَنْزِلْ بِنَا فَنُصِيبَ خَيْرًا أَقُولُ يَنْصَبُ

في الكتاب عند المصيرين وآيات الكونيين في عيون
الاشياء
في كلام بعضهم يعني الى ان يقل هذا الالف
من القول لا يستلزم ان يكون الالف والمفرج هو الاول
وسبيل الاضمار بعد ما يكونها بمعنى الى ويجوز ان يكون
المعنى ولا ان يكون كل الاوقات الا وقت اعطائك
حتى اول ان يكون كل من الاول لم يمتد وانما لا يتم
ايضا لكون كل من الاول لم يمتد وانما لا يتم
قال سبعين في قول امر القتيبي فقلت له لا بدك
بذلك انما غدا ولعلك بين الادلة والاشياء
كانت انما لا بدك او غدا فقلت ان يكون معك
مطرفة عن الاول يعني ونحن من نعت ح قله
فعله في جواب الاشياء التستر في كلامه بالاشياء
فان الاضمار بعد ما شرط في جواب الاشياء
الاشياء انما شرطها هذا الشرط فاستلزم بينها
ولا بدك كل ما شرطها فاقطع وهو التستية الفاء
والجعية العروج قله
وما السب في المشرق فلا بد انما اذا وقعا
في الجمل يعني انما كان ما قبلها انشاء
في جواب الفاء فليكن عطف
وبما بعد الفاء على الاشياء مع
الاشياء على الانقطاع بينهما
ان قوله كل ما شرطها
بمعنى مع
بقا اضل
الاشياء

انما السب في المشرق فلا بد انما اذا وقعا
في الجمل يعني انما كان ما قبلها انشاء
في جواب الفاء فليكن عطف
وبما بعد الفاء على الاشياء مع
الاشياء على الانقطاع بينهما
ان قوله كل ما شرطها
بمعنى مع
بقا اضل
الاشياء

(١٦٨)

واختلف العيون فقال
الرجاع الخيم لان خاتمة وانما يقع
هذا الاشياء ما شئت عن ان خاتمة وانما يقع
عن قوله ايا ما تدعو كذا يكون ايا منضوية فتعزوا
بجزء من باي وهذا يؤدى الى عمل كل واحد منها في
مقال تدعو بجزء من باي واما تدعو كذا فيكون ايا منضوية فتعزوا
تقول شيئا وقال غير هذه الحروف دائمة عن ان
لغظا وعلا في الاخر لان العمل يختلف عليها ما راجعها
كل واحد منها في الاخر لان العمل يختلف عليها ما راجعها
من وجه واحد فاما المختلف عليها ما راجعها

وذلك لان الغرض من جعل الفعل الاول في الكلام
فيلزم اضافها اليه والوقت بين الفعلين والوقت
في سرت حتى انما شئت لان دخلها ووجدت
كان الخيم سرت حتى انما شئت لان دخلها ووجدت
ولا فاما سرت حتى انما شئت لان دخلها ووجدت
في اول الكتاب فلا بد من العمل على الاسم كما عرفت
من تقرير ان يكون ذلك العمل بتأويل الاسم فيكون
اسما كما تحكيه

المضارع باضاران بعد الحروف المذكورة اما بعد حتى واللام
فلا تهاجر فاجز فجب ان يضمن ان بعدها حتى يصير ما
بعدها في تأويل الاسم فان حرف الجر لا يدخل على الافعال
واما بعد او فلا تهاجر فجب ان يضمن ان بعدها حتى يصير ما
سرت حتى ادخلها ولان تكرمى والى ان تعطني حتى ائى
سرت حتى ادخلها ولان تكرمى والى ان تعطني حتى ائى
حتى واما بعد الواو والفاء فلان ما قبلها في غير التثنية
انشاء وما بعدها القيد وعطف الاختيل على الانشاء غير
مناسب فيجب ان يؤول ما قبلها بما هو في معناه وحينئذ
يصير المقطوف عليه اسما بالضرورة كما يتحقق عند بيان
معنى الامثلة فيلزم ان يجعل المقطوف اعمى المضارع ايضا
في تأويل الاسم وذلك لا يمكن الا باضماره وانما في التثنية

اي كلام لا يحصل له في الخارج الابهام وتكون
العمل اي كلام يحصل له في الخارج الابهام وتكون
عطف ما بعدهما بالاضمار والاضمار هو انما هو
الانقطاع بينهما ولا بد من انما شئت لان دخلها ووجدت
والمقطوف عليه لا بد من انما شئت لان دخلها ووجدت
ما قبلها بما هو في معناه وحينئذ يصير المقطوف
على وهو ما قبلها اسميا بالضرورة كما يتحقق عند بيان
يجعل المقطوف اعمى المضارع ايضا في تأويل الاسم
لذلك ان عطف الجملة المقيدة على الاسمية وذلك ان
التأويل لا يصح الا باضماره وانما في التثنية

وغيره حتى ان عطف الاختيل على الانشاء غير
مناسب فيجب ان يؤول ما قبلها بما هو في معناه وحينئذ
يصير المقطوف عليه اسما بالضرورة كما يتحقق عند بيان
معنى الامثلة فيلزم ان يجعل المقطوف اعمى المضارع ايضا
في تأويل الاسم وذلك لا يمكن الا باضماره وانما في التثنية

وغيره حتى ان عطف الاختيل على الانشاء غير
مناسب فيجب ان يؤول ما قبلها بما هو في معناه وحينئذ
يصير المقطوف عليه اسما بالضرورة كما يتحقق عند بيان
معنى الامثلة فيلزم ان يجعل المقطوف اعمى المضارع ايضا
في تأويل الاسم وذلك لا يمكن الا باضماره وانما في التثنية

(١٦٩)

١٦٩

الانجيل ما يجمل القدوس والكذب والانشاء
ما يجمل لما ايضا الاصل ما ثبت مذلولة
قبلها لتلفظ والانشاء وما ثبت مذلولة عند
التلفظ

والله ما يجمل باضمار ان اذا كان في الجمع فان
تقول لا تأكل السمك وتشتبب التلبن فان
اللبن برفع الباء فيكون تقديره وانت تشتبب
فان كسرت الباء وتشتبب التلبن فان
اللبن فاللباء فيجمع منه وتشتبب التلبن
وتقديره لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن
منه ههنا البصريين والكونيون فيكون انه
منصوب بنفس الجمع فان غير ضار ان
انما في الاشارة المذكورة على ما قبل الاورد
والفاء الى ما هو في مقامه وعمل المعطوف
ما يدل الاسم للمعطوف عليه خبرية
رأى المصدر

ويجوز في ما تأتينا بتحدثنا الرفع على الانشاء
كما نرى قلت ما تأتينا بما تحدثنا ونظير قوله
تعالى ولا يؤمنون لهم فيقعدون وعلى الابدالية
كما نرى قلت ما تأتينا فان تجهل امرنا تفصل
ربك بالانشاء القطع على التلبن مشترك بين
الجملة فلما كانت الجملة الاولى معلة على التلبن
والجاءم طهرت الثانية معلة عنها روي القصة
للرفع واليه ذهب في قوله كما نرى قلت ما تأتينا
فما تحدثنا وكذا الآية ولا يؤمنون لهم فلا يقعدون
اقليد

والاى وان لم يكن ما قبل الواو والفاء
رأى الامور الستة المذكورة في الكتاب
بعد الواو والفاء تأكل

فلحمه على التلبن يا اخوان فالتقدير وان تشرب اللبن
فان اكرمك فان يحل فان تحدثنا فان تجيبني فان فور
فان تصيب والمعنى لا يكن منك اكل السمك وتشرب اللبن
ولا يكن اثبان منك فاكرام متى ولا يكن طغيان منكم
فلحل غضب متى ولم يكن منك اثبان فتحدث منا
اي لو تأتينا لتحدثنا ولما لم تأتينا فكيف تحدثنا وهل يكون
سؤال متى فاجابة منك وليت لي عندك حصولا ففور
والانزول لك بنا فاضابة غير منا واعلم ان التصب
باضمار ان بعد الواو والفاء مشروط بشرطين احدهما
مشارك والآخر مختص مما المشترك فهو ان يكون ما قبل
الواو والفاء احدا لامور الستة المذكورة في الكتاب
واما المختص بالواو والجمعية بين ما قبلها وما بعدها

وَأَمَّا الْمُخْتَصُّ بِالْفَاءِ فَسَيِّئَةٌ مَا قَبْلَهَا لِمَا بَعَثَهَا وَالْمُخْتَصُّ
 امْتِلَءَ الْوَاوِ وَالْفَاءُ اعْتِمَادًا عَلَى فِهْمِ الْمُتَعَلِّمِ فَإِنَّ كُلَّ مَثَلٍ أَلِفًا
 يَجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ بِالْفَاءِ وَبِالْعَكْسِ **وَأَعْلَمُ** أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ
 يَسْتَدْعِي زِيَادَةَ تَحْقِيقٍ وَلَكِنَّ هَذَا مُخْتَصَّرٌ لِاسْبَعِ ذَلِكَ
قَالَ أَنْجَرُهُ بِخَمْسَةِ أَحْرَفٍ تَحْرُمُ خَرْجُهُ وَلَمْ يَحْضُرْ
 وَلِيَضْرِبَ وَلَا تَفْعُلْ وَأَنْ تَكْرُمِي الْكِفْلُ وَتِسْعَةُ أَسْمَاءَ
 مُتَضَمِّنَةٌ بِمَعْنَى أَنْ هِيَ مِنْ وَمَا وَائِي وَإِنْ وَائِي وَحَيْثَا
 وَأَزْمَا وَمَهَا نَحْوُ مَنْ يَكْرُمِي الْكِفْلُ وَعَلَيْهِ فَقَسْرُ **أَقُولُ**
 أَنْجَرُهُ الْمَضْعُجُ أَمَّا بِالْحُرُوفِ وَأَمَّا بِالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفُ
 الْجَائِزَةُ خَمْسَةٌ أَرْبَعَةٌ مِنْهَا تَجْزِمُ فَعْلًا وَاحِدًا وَهِيَ لَمْ
 وَلَمْ أَوْلَامُ الْأَمْرِ وَلَا عَا تِلْكَ وَوَلَمْ تَجْزِمُ فَعْلَيْنِ
 وَهِيَ الْشَّرْطِيَّةُ وَالْأَسْمَاءُ الْجَائِزَةُ هِيَ التَّسْعَةُ الْمَذْكُورَةُ

على امتناع الاضار بعد انما هي لانها لا تكون
الشرط الذي هو الشك ولا يكون وان لا
الشرط في كونها غير ثابت بالوجود
ولا اضرب الجمل على ان يكون له
المعنى بطريق التامع وتجزيمهما
كلها الاما ومن وان

اذا ثبت ان كلامي مني على الافتراض واستعمال
قلت ان يكون في ذلك اذا قلت ان يكون في كل اركبه
ان يكون في كل اركبه اذا قلت ان يكون في كل اركبه
فذلك الشرط اذا وقع في الزمان كقولك ان يكون في كل اركبه
بمعنى الجمل اذهب وكن ذلك اذا قلت ان يكون في كل اركبه
اجلتي لم بعد جميع افراد الجمل الذي يتعلق
الشرطية به فاذا راوا هذا التطويل الشنيع و
التطويل الضيق وضعوا كل نوع من الالفاظ التي
يتعلق الشرطية بها اسما ما يتناول جميع افراد
موضع الشرطية من متعلقها في قولك في كل اركبه
التي على قسم ملائمة للموضع وقولك في كل اركبه
من كرمي اركبه في غير القلاء فما ترك اركبه
وفي الزمان متى تذهب اذهب وفي المكان متى
تجلس اجلس اصباح
انما اضرب الموضع هو الاول والاسماء متعني ان
شعر القضي من تصنيفه هو الاول والاسماء متعني ان
هو موصول يتعلق باعتبار القوم على واما القوم
يا ان ذلك انما اردت تعليق اكرامك يا كرام فكم
اذا كان ولا يمكنك انما اردت تعليق اكرامك يا كرام فكم
عني فيها فلا بد لك ان تحصل هذا القوم ان تأني
واسم فريد عموم وان تقسمه بعضا وتستعمله في
بذلها ليحصل هذا القوم الذي هو التعريف
على وجه القوم والافتضال ج ق
هـ ب قيل اذا كانت اذ زمانا ما ضيا والشرط
لا يكون الا مستقلا قبل له لما دخلت عليها
غير متعلها فصلحت المستقل تجز
الفتح

وهي انما تجز فعلن لانها متضمنة بمعنى ان الشرطية فان
قولنا من يكرمني كرمه في معنى ان يكرمني هو اكرمه انا فتجز
فعلن كما تجزهما ان والمذكور قولا لامثلة ظاهرة والبيان
ما تصنع اصنع وايا تضرب اضرب واين تكن اكن وايني
تجلس اجلس ومتى تقعد اقع وحيثما تذهب اذهب
واذا ما تفعل افعل ومنها تضرب اضرب واصل مهما ما
زيدت عليه ما للتأكيد فضلا ما ما ثم ابدلت الالف
هاء لتحسين اللفظ فضلا ما قال ويجز بانه مضمر
في جواب لا شياء الستة التي تجاب بالفاء الا التي نحو
اتني اكرمك وعليه فقس **قول** ويجز المضارع ايضا
بان الشرطية حال كونها مضمر في جواب لا شياء الستة
التي تجز في جوابها الفاء اغنى الامر والنهي والاستفهام

وَالْعَرْضُ لَا النَّعْيَ مِنْهَا فَإِنَّ لَا تَضْمُرُ بَعْدَهُ وَالْأَمثلة
 نَحْوُ آتَيْنِي أَكْرِمَكَ أَيْ آتَيْنِي فَإِنَّكَ إِنْ تَأْتِي أَكْرِمَهُ وَلَا
 تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَيْ لَا تَكْفُرُ فَإِنَّكَ إِنْ لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ
 وَأَيْنَ بَيْتِكَ أَرْزُكَ أَيْ أَيْنَ بَيْتِكَ فَإِنِّي أَنْ أَعْرِفَ بَيْتَكَ
 أَرْزُكَ وَلَيْتَ لِي مَالًا أَتَقَهُ أَيْ لَيْتَ لِي مَالًا فَإِنِّي أَنْ
 يَحْصُلَ لِي مَالٌ أَتَقَهُ وَلَا تَنْزِلُ بِنَا تَصِيبُ خَيْرًا أَيْ لَا
 تَنْزِلُ فَإِنَّكَ إِنْ تَنْزِلُ تَصِيبُ خَيْرًا وَأَنَا أَضْمُرُ لَكَ بَعْدَ
 الْمَذْكُورِ أَنْ لَا تَكْلَامُ مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْجُزْءَ الثَّانِي مَشْرُوطٌ
 بِالْأَوَّلِ فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذَا شَرْطٌ مُقَدَّرٌ بِخِلَافِ الْيَقِينِ
 فَإِنَّ مَذْخُولَهُ قَطْعِيٌّ فَلَا يَدُلُّ عَلَى تَعْلِيْقٍ مَا بَعْدَهُ بِشَيْءٍ
 فَلَا يَصِيرُ دَلِيلًا عَلَى تَقْدِيرِ الشَّرْطِ قَالَ وَيَلْحَقُهُ
 بَعْدَ الْفَضِيرِ وَوَاوُهُ وَبَاءُ نُونٍ عَوْضًا عَلَى الْحَرَكَةِ

نَحْوِضْرِيَانِ وَتَضْرِيَانِ وَيَضْرِيُونَ وَتَضْرِيْنَ وَذَلِكَ فِي
الرَّقْعِ دُونَ النَّصْبِ الْجَزْمُ **اقول** بِالْحَرْفِ الْمُضْطَلَعِ بَعْدَ
الْفِصْمِ هُوَ وَبِأَنَّهُ ثَوْنٌ عَوْضًا عَنِ الْحَرَكَةِ فِي الْمَفْرَدِ
وَنَظَائِرُهَا وَارْتِكَاسُهَا وَاضْطِغَاتُهَا بِمَا ذَكَرْنَا فِي الدَّرَجَةِ وَالْكَافَةِ لِلدَّلِيلَةِ وَتَمَامِهَا
وَتَكُونُ مَكْسُورَةً فِي التَّنْيَةِ وَمَفْضُوحَةً فِي الْجَمْعِ قِيَاسًا
عَلَى تَنْيَةِ الْأَسْمَاءِ وَجَمْعُهَا وَحَوْفُهَا لِنَوْنِهَا تَكُونُ فِي
الرَّقْعِ وَيَحْذَرُ فِي النَّصْبِ الْجَزْمُ أَمَا فِي الْجَزْمِ فَلَا تَكُونُ بِهَا
عَوْضًا عَنِ الْحَرَكَةِ فِيهِ وَمَا فِي الْجَمْعِ أَعْنَى الْحَرَكَةِ وَأَمَا فِي النَّصْبِ فَلَا تَحْمِلُ عَلَى
الْجَمْعِ فَإِنَّ الْجَزْمَ فِي الْأَفْعَالِ يَنْزِلُ الْجَزْمُ فِي الْأَسْمَاءِ فَكَمَا أَنَّ
النَّصْبَ يَحْمِلُ عَلَى الْجَزْمِ فِي الْأَسْمَاءِ كَذَلِكَ يَحْمِلُ عَلَى مَا هُوَ
بِهِ بَدَلُ الْجَزْمِ فِي الْأَفْعَالِ **قال** **واللام** مَا يُؤْمَرُ بِهِ
الْفَاعِلُ الْمَخَاطَبُ عَلَى مِثَالِ أَفْعَلْ نَحْوُ خُضِعَ وَضَعْتُ وَدَخَنَ
بِمِثَالِهَا وَنَحْوِهَا بِالْأَفْعَالِ
وَعَبْرًا بِاللَّامِ نَحْوُ لِيَضْرِبَ زَيْدٌ وَلِيَضْرِبِ أَنْتَ وَلَاضْرِبْنَا

والفعل ثبوت النون علامته الرفع مقدم واذا
كان سقوط النون على الرفع والضم لانها
مؤولة عن الرفع والسقوط مؤخر عن الثبوت فاعلم
قوله ذلك في الرفع اي الحق النون علامته الرفع
افقوى دون نصبه وفيه من ذلك لان الرفع
افقوى للاعلى وهو القوي بالاقوى واتما في السقوط
فما على الجرم وان كان النصب بدون اشتراط النون
وذلك لتقدير الناصبة نون الاعلى تشبيها
استقاطا ان الناصبة نون الاعلى تشبيها
بغيره وعدم اشتراط الجرم
ايها فلا ينسبها
اي

[illegible]

(١٧٤)

في النسخة أو يورث بها أو لفاصلها كما
تقسيم قوله بعد والاول يسمى امر الخاطبة
على ان قول الحق وغيره عطف على قوله الفاعل
لكن مخالف لظاهر كلام الحق هنا وفي الفصل
ولكلام الخاء ايضا في

ظاهر كلام الحق وغيره من الفناء ان الاراس
خاص لما هو عطف على الفاعل الخاطبة
قول الحق وغيره عطف على الفاعل الخاطبة

أي صفة تخلف حرف المضارعة منه ويجعل
الباقي كالجزء وذلك الخذف لكثرة الوقوع في خلاف
الغائب والحكم والخاطبة ليعلم ان كان بهذا الاختصاص
يشتمل على الخفاء للمقتضى والخاطبة فان تعقدت كلاًهما
شريطة ان الفاعلية والخاطبة لا تكون
او لم يبد بها في قوله باللام مخبراً

مثل ما التفتة اشارة الى ان الامر يخرج على صفة
واحدة مطلقاً سواء كان من الثلاث الجرد او الزيد
نحو او الرأى مخبراً

فخص صفة ما خذوه من الخاطبة للعلوم
باستطاعتها المضارعة وجزم لخص منه

مثال الامر في الكلام الجرد قبله ان الامر طالع
هو ذلك والطلب انما يستقيم اذا كان متوقفاً
الى غير الامر في خواصه وما اذا كان متوقفاً الى
الامر فلا قلنا انما هي هذه الان قولك لا ضرب
منها ما نال العين لمن يستعين لي على الضرب
فليست هي صوبي وكذا الامر في الامر الخاطبة للعلوم

انما قال كالجزء ولم يقل بالجزء لاقال الكونين
انه مخبر باللام المضارعة مستنداً لقراءة النبي
عليه السلام في قوله وهو فلقوهوا القطار النبي
البياضيون من البنا على الوقت اما البنا
فكلمة فعلية واما على الوقت فكونها فعلية
ببجاءة بعضا منها على وقتها فكونها فعلية
كقولهم علم الصلاة وغائب ومعضها مخاطبة
مضارع علم الصلاة والاستلام الخاطبة
والامر في الخبر الغيبة مخبراً

نحو ان كسر ما نفع من كسر لا يستلزم ان يستلزم
وهذا خلاف ما علمه الجرد في كسر ما نفع في كسر
الاطلاق الزائدة على الاشياء وما نفع في كسر
ورد به بعد خلافه

وَلْيَضْرِبْ زَيْدٌ وَلَا ضَرْبٌ أَنَا قَوْلٌ لِمَا نَفَعَ مِنَ الصَّنَفِ

الثاني شرع في الصنف الثالث اغنى الامر وهو الفعل الله

يَوْمَ بِهِ الْفَاعِلُ الْمُخَاطَبُ مَا كَوْنُهُ عَلَى مَا لَفَعْلٌ تَخَوُّعٌ

مِنْ تَضَعُ وَضَرْبٌ مِنْ تَضَرْبٍ وَدَخَجٌ مِنْ تَدَخُّجٍ أَوْ

يَوْمَ بِهِ غَيْرُ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ بِاللَّامِ سَوَاءٌ كَانَ الْمَأْمُورُ

غَيْرُ فاعِلٍ تَحْوِيلُ زَيْدٌ وَلَضَرْبٌ أَنْتَ وَلَا ضَرْبٌ أَنَا عَلَى الْبَنَاءِ

لِلْجَهْلِ فِي الْكَلِّ أَوْ فاعِلٌ تَحْوِيلُ زَيْدٌ وَلَا ضَرْبٌ أَنَا عَلَى

الْبَنَاءِ الْمَعْلُومِ فِيهِمَا وَالْأَوَّلُ يُسَمَّى أَمْرُ الْمُخَاطَبِ لِلثَّانِي أَمْرُ

الْغَائِبِ وَمَعْنَى مَثَلِ الْفَعْلِ أَنْ يُخَذَّخَ فَا لِمَضْعُومٍ وَيَجْعَلُ

الْباقِي كَالْمَجْزُومِ عَلَى وَجْهِ يَكُنُ التَّلَفُّظُ بِهِ بَيِّنٌ يَكُونُ مَا

بَعْدَهُ مِنَ الْمَضْعُومِ مَقْرَئاً أَوْ يَرَادُ فِي قَوْلِهِ هَمْزٌ مُفْتُوحَةٌ

أَنْ كَانَ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَوْ مَكْسُورَةٌ أَنْ كَانَ مِنْ غَيْرِهِ

وهذا نهايت في ذلك فلا يتجاوز
قال اوما في لانا فعل لما تدعى الى فلان فاعمل
فحصل بذلك الالتباس فاحسب انما قيل انما قيل
فقال انما قيل انما قيل فلو عد على الفعل الى
فانما قيل انما قيل فلو عد على الفعل الى
فانما قيل انما قيل فلو عد على الفعل الى

الْأَذَاكَانَ عَيْنُ فَعْلِهِ مَضْمُونًا فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تَضُمُّ حَكَ
 لَا نَحْبِيزُهُ الْمَشَانِ عَلَى كَلْفٍ وَاحِدٍ وَثَلَاثِينَ خُرُوجًا وَأَكْسَدَنِي إِلَى الْقِتَّةِ عَلَى أَكْتَبِ ج

نَخَوِّضُ فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَفْعَلُ الْوَضْعِ وَضَرِبَ أَيْ أَفْعَلُ الْمَضْنَةِ
وَوَخَّجَ أَيْ أَفْعَلُ الدَّخْرِجَةِ وَاضْرَبَ أَيْ أَفْعَلُ الْمَضْرُوكِ وَكَذَلِكَ

خَصَّ لَنَا بِأَفْعَلٍ قَالَ الْمُتَعَدُّ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّ

فَالْمِتْعَدَى مَا كَانَ لَهُ الْمَفْعُولُ بِرَوَيْتُ عَدَى إِلَى الْمَفْعُولِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ زَيْدًا أَوَّلًا إِلَى اثْنَيْنِ خَوَاسِرَ حَيْثُ وَعِلْمُهُ

فَاضْلًا إِلَى ثَلَاثَةِ مَخَوَاتٍ عِلْمَتْ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرَ النَّاسِ

وَعَنِ الْمُتَعَدِّي مَا يَخْتَصُّ بِالْفَاعِلِ كَقَوْلِكَ ذَهَبَ زَيْدٌ

أقول لما فرغ من الصنف الثالث شرع في الصنف

الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ غَنَى الْمُتَعَدِّي وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي وَلَفْظُ

الكتاب واضحٌ وإنما مثل في المتعدي إلى اثنين بمثالين

١٤٦
 على الثاني المتعدي
 من فاعل واقتصر على فاعله
 واذا فاعله من لوازم الفعل فهو متعدي
 فالظن فاعل من لوازم الفعل والثاني من لوازم
 ثم انهم زلوا الفعل من لوازم الحيوان فالحيدان قوي
 وضعف والقوى قوي ومتوسط والقوى فالاول
 كذلك الفعل قوي ومتوسط والقوى والثاني
 تعدى الى واحد والثاني الى اثنين والثالث
 الى ثلاثة حـ
 بعض المتعدي على اقسام على ثلاثة اقسام باقتسام
 مفعول الى واحد واثنين وثلاثة واللائم ليس
 له مفعول حتى تنقسم بحسب اقسامه فمفعول
 فاذا كان كذلك فلا يكون الا على نوع واحد هو
 ما يختص بالفاعل اي ما لا يتجاوز عن الفاعل
 على التقدير المذكور مظهر
 الفعل المتعدي الى اثنين
 الفعل وهو على ثلاثة اقسام
 مفعول واحد والثاني متعدي الى مفعولين
 والثالث الى ثلاثة مفاعيل غير علم واري
 من كتاب الهند
 واذا اردت ان تعرف
 فاعلم ان فعل يتوقف
 غير الفاعل كذا في الفاعل
 لانهم لا يسمون التصديق والتعقل
 كذلك لما هيته فعل المتعدي كالتعقل
 لانهم لا يسمون خلافه
 فانها لازم العبد كالتعقل
 للحبشي
 على الذي يتجاوز من الفاعل الى المتعدي
 الى الاسم يتجاوز من الفاعل الى المتعدي
 الى الجواب

(١٢٦)

اعلم ان زاد وتقص وهدي ومعل
تقدري الى مفعولين قال الله تعالى زدناهم
عذابا فوق العذاب وقال ويجعلنا كلمة بارقة
في عبيد وقال وهديناهم الى صراط مستقيم
ويحقا وكرم يتعدى الى مفعولين كواشي

والاستعمال يتعدى الى مفعولين الى الاول بنسبة
والى الثاني بحرف الجر والاولى الى الاول بنسبة
سلط على كذا وكذا الى حاية

لأن المتعدي الى مفعولين قسمان قسم يدخل على المبتدأ
والخبر ويعبر عنه بأن مفعوله الثاني عبارة عن الاول نحو
علمت زيدا فاضلا فان الاصل زيد فاضل والفاضل
نفس زيد وقسم ليس كذلك نحو كسوت زيدا لجبة فان
زيدا وجبة ليسا بمبتدأ وخبر اذ الجبة غير زيد فاني

وعلاوة المتعدي ان يكون فعل مضارع يبدء
وركهي بجملة وبغيره من ربيع باذنه وتكميل المساء
او خاضع كذا في وقت او قبل كذا وظن وعلاوة
اللازم ما كان فعل جماع البدن كذا وقد هجره وشبهه
او كان فعل مضارع العين او عين مكسورة او كان
او عطف كسدم او حرا ومعل كرجل كريمة

لكل قسم بمثال قال والتعدي ثلثة اسباب الهزوة
وتثقل الحشو وخروج الجرح وخوضه وقصره وخروج
به اقول التعدي جعل الشيء متعديا وذلك الشيء
قد يكون لازما فيجعل متعديا الى مفعول واحد كما امكنه
المذكور فان كل ذلك من ذهب وفرج وخرج لازم
وقد صير بالهزوة والتشديد والباء متعديا الى مفعول
واحد وقد يكون متعديا الى واحد فيجعل متعديا الى

قال والتعدي ثلثة اسباب الهزوة
اصنافا ثلثة اسباب الهزوة
اي التعلل الى باب الابدال بشرط ان يغير الهمزة
بحرف صيرته ذاهبا
واما زيدا الهزوة فاذا كان لازما لا يها على انه
في الاول اولى وقيل انها زائدة والزايدة في الوطن
اولى ولم يرتفع الاخر لان الاخر محل التعدي فاذا
غيرت لم تدل التعدي على كفاية

واحد وقد يكون متعديا الى اثنين والثاني اذا كان متعديا
للمفعول محو الهزوة نحو استنطقني زيد
اضلا نحو يظن زيد بالرفع فاذا زاد اليه
زيدا التين يتعدى الى المفعول او يظن زيد
والى هذا حال متعديا الى اثنين
المحتاج حيث قال صعب
وانا استنطقني بالرفع فاذا زاد اليه
يكون متعديا الى اثنين
للتوان اما صعب
في كلامه الى ان قال ويظهر من هذا ان الفعل
في كلامه الى ان قال ويظهر من هذا ان الفعل
في كلامه الى ان قال ويظهر من هذا ان الفعل

واما زيدا الهزوة فاذا كان لازما لا يها على انه
في الاول اولى وقيل انها زائدة والزايدة في الوطن
اولى ولم يرتفع الاخر لان الاخر محل التعدي فاذا
غيرت لم تدل التعدي على كفاية

(١٧٧)

١٧٧

ان قيل فصل الانساب في
فائدة منع لان سبب الاستعارة والاف
المفاعلة والنظم انما لا يشعور بها شيئا
الاعدية كما في الثالثة وتبين الاستعارة
المفاعلة كما في الثالثة وتبين الاستعارة
وان لم تكن التعليل في الحقيقة
وكان معنى التعليل في الحقيقة
الغارية فهو غير جاز على الالزام
من التامل بطبع به على ان التعليل في الحقيقة
وكانه نظرا الى التعليل في الحقيقة
وعلى ان معنى الالزام مقتديا بما قبله

اذا وجد والاما بعد من غير التلافي
سند اليه يرد عليه هذا لفاعل وهذا لالتقاء فاعل
فاعله مندرجا تحت هذا لفاعل وهذا لالتقاء فاعل
صريح على مقابلة وما هذا الا التلافي
ان يقال انا المصنف قسم الفاعل على التلافي
قام به الفعل وفاعل اسند اليه الفعل من غير
قياس به وراى فعله فاعله فاعله الذي قام به
تجوز القدر

اي ترك الذكر قد يكون للجهل بالفاعل
كون لجهل المتكلم بالفاعل والمتكلم في الفاعل
تحتل الجاني او التفتيش في شتم الجاني
ان قال لعلنا نكتب انك ذكره كمنه في اللسان
عند الحارة بدون ذكر اسم الفاعل فاعله من غير
اللسان عند التفتيش وتخييرا مما لمانح المتكلم
تجوز

وهو علة عن كل مفعول فاعله فاعله فاعله
ذلك المفعول في اضافة الفاعل الى المفعول الاول
ملازمة كقولك لعلنا نكتب انك ذكره كمنه في اللسان
وتتبع الاضافة على ظاهرها كمنه في اللسان
واقيم هو قاسم بما في وغيره

فعله وهو فعل مفعول اي فعل اسند اليه
بعض النسخ وهو الفعل الذي لم يسم فاعله اي
فعل اسند الى مفعول لم يسم فاعله ذلك المفعول
اي الاول او اولى اذ على الثاني يكون بين التفسير
والقصر ثنائ ابرى رصدا

علمت فانه لا يجوز ان اسند اليه
فعله فعل تام لم يسم فاعله اي فعل المفعول الذي
لم يسم فاعله وانما اضيف الى المفعول لانه يبنى
ويعجز ان يراى بما اضيف الفعل فيكون اضافته
اليه اضافة القام الى الخاص كقولهم فعل
الماضي وفعل المصارع وفعل الامر دعي

اثنتين نحو علمته القرآن فان علم بمعنى عرف متعديا الى المفعول
والمدويا للتشديد صار متعديا الى اثنين وقد يكون
متعديا الى اثنين فيجعل متعديا الى ثلاثة نحو علمت
زيدا عمر اخيرا الناس فان علم المتعدي الى مفعولين قد
صار بالهمزة متعديا الى ثلاثة قال والمبني
للمفعول هم فعل ما لم يسم فاعله ويسند الى المفعول
به الا اذا كان الثاني في باب علمت والثالث في باب علمت
والي المصد والى السرفين نحو ضرب زيد ومريم وسير
سير شديد وسير يوم كذا وسير وسرخان اقول
فرغ من الصنف الرابع والخامس شرع في الصنف السادس
اغنى البني للمفعول وهو فعل المفعول الذي لم يسم فاعله
اي فعل اسند الى مفعول لم يسم فاعله ذلك المفعول وترى

(١٧٨)

١٢٦

ولو قال في باب علم المبني للمفعول اذ يكتسب من جهة
المكمل الجمل من مضارع باب علم كان اوله وتخلص
عن العيب تأمل وانه تعالى اعلم ابراهيم الخوي

وهو دافع الشرط خارجي بل شرطه ينبغي ان يكون
مستقرا في الفعل ابراهيم

فان قلت اذا قلت اكرم بكسرنا قبل الآخر يكتسب
ياكرم مضارع المقدم لا بنا لا بنا سكون الجمل من الماضي
والضارع اشكل من الابدال بين العلوم من الضارع
والجمل من الماضي فرفعهم ههنا هو

مما كان عن سؤالاتهم وهو ان يقال الفرق بين
الماضي والضارع ظاهر ولا يفتقر الى التفسير فاجاب عنه بقوله فانه
لا يعتد به على كونه آخره لان شرطه الآخر تروى في حالة
الوقف على غير

فيكون قد يكون الفاعل مقبلا بالنسبة الى المفعول فيحذف
تطهير اللسان عن ذكره واستبدال الفعل الى مفعوله
اي شتم الماثلين القائل الضاعف وقد يكون الضاعف
مثنى مثنى الانسان ضعيفا او خفا عليه اي على
الفاعل خوف من عروا قتل زيد عرا فاعلم يحذف
بان الفاعل غير مفعول فلاح على المراح

التيمة قد يكون للجمل بالفاعل أو لتعظيمه أو لتحقيره
اي تركه لا ذكره

مع قصدا الاختصار وشرطه في الماضي ان يكسر ما قبل
وبعده بالهمزة سكون او وصل فلا يرد نحو اكرم ابراهيم

آخرة ويضم أوله فقط ان لم يكن في أوله همزة ولا ذاء أو
نحوه

مع الثالث ان كانت همزة ومع الثاني ان كانت تاء وفي
نحوه

المضارع ان يضم أوله ويفتح ما قبل آخرة لئلا يلتبس
تفصيل لا يشترط الا سورا استترة

بناؤه بغيره فانه لو لم يضم الاول في الماضي لم يحصل الفرق
بما لا ينبغي كسرة ما قبل الآخرة

في باب علم اذ يكتسب المبني للمفعول منه بالمبني للفاعل
ولو لم يكسر ما قبل الآخر لم يحصل الفرق في باب اكرم اذ
يلتبس بالمتكلم المبني للمفعول من مضارع فانه لا اعتماد
نحوه ان يكتسب من جهة

على حركة الآخر لانه ياترول في الوقف ولو لم يضم الثالث
نحوه ان يكتسب من جهة

فيما اوله الهمزة نحو استخرج لا يلتبس بالامر عند الوصل
اي شرطه حركات الهمزة لوصول الآخر للوقف

والوقف نحو واستخرج ولو لم يضم الثاني فيما اوله التاء
اي شرطه حركات الهمزة لوصول الآخر للوقف

[illegible]

(١٨١)

١٨١

هم يكون متقدما ولان
وهو قول من قال ان شيئا لم يزل
يكون متقدما ولا زما بغير فصل واحد
منها كسبجي
وما اذا كان للفعول والاعراض في الاوصاف
مختص بضمير وضربان مستلزم

واعلم ان الظرف الذي تقوم مقام الفاعل يجب
ان يكون غير لازم للظرفية وكذا المصدر في لازم
النصب نحو سبحان الله لانها متضمنة لمكان
تقوم مقام الفاعل كونهما منصوبين مع
تقوم مقام الفاعل يجب ان يكون مرفوعا كسبجي

اولى من الثاني لان الاول اخذ اعني زيدا والثاني مأخوذ
اعني زهرا ويسند ايضا الى المصدر نحو سير سبب سبب
ولما وصفا لمصدر لم يعلم انه لا يجوز اقامة المصدر
التاكيد مقام الفاعل من غير وصف اذ الفائدة في
ذلك لان الفعل يدل وحده على ما يدل عليه المصدر
التاكيد وحذف الفاعل واقامة المفعول مقامه
ينبغي ان يفيد فائدة متجددة ويسند ايضا الى الظرفين
اعني ظرف الزمان نحو سير يوم كذا وظرف المكان نحو سير
فريخان واعلم ان يجوز اقامة المفعول للمفعول
معه مقام الفاعل لانه اذا وجد المفعول به في الكلام
لا يجوز ان يقام غيره مقام الفاعل قال الفاعل القليل
وهي ظنت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ووجدت

وقد نقل عن سيبويه ان اذا كان غير المفعول
اهم في الكلام كان اول ما قامته مقام الفاعل امام
اذا كان المقصود الاضاحي وقوع الضمير امام
الاميل فموضع المكان مقام الفاعل مع وجود
المفعول به وكذا الحال في غير سببجي
لشئ من معنى الفاعل في المفعول به في باب الفاعلة
مختصا برب زيد في قوله وتوضعت زيد بعد الجملة
امام الاوصاف وقد علم من علم فكل المفعول
فالجمله مع انها لا يقع في العلمية فبها نصب
والمفعول به فلان المشعر بالعلمية فبها نصب
المفعول به مقام الفاعل لانه ذلك واما المفعول
فلو قام مقام الفاعل لكان ذلك واما المفعول
معه فلا بد من الاعراض بدون المعطوف عليه لان
الاعراض لا بد من المعطوف على ما قبله بالمعطوف والمنع
المفعول به مع المعطوف على ما قبله بالمعطوف والمنع
وما الثاني فان المفعول مع اعراض المذكور بعد
الاعراض محقق

الظرف المستقر لا يقع فاعلا اضلا واغاقيل
بالاستقرار اختيارا عن المفعول فانه قد يقع
مقام الفاعل فيما لم يسم فاعلم نحو ضربت
الدار على الجمل فاعلي
ولم يذكر الحال والغير في انهما لا يقعان
موقع الفاعل لانه يعلم من قوله ان المفعول
حذف فاعله

(١٨٢)

182

وهي افعال دائمة على كل قلب داخل على المبتدأ واخذ على المبتدأ
 والخبر ناصية اياها على المفعول مع انها غير زائدة
 اسم واحد في الحقيقة دفعا للمفعول مع انها غير زائدة
 كونهما غير اسم واحد في الحقيقة دفعا للمفعول مع انها غير زائدة
 لو نصب احداهما بلزم التبع بلا ريب لان كلاهما
 اسم يقتضي احدا والآخر لا يشارك في الفعل
 وانما سميت هذه الافعال افعال القلوب لانها
 لا تحتاج في صدور بعضها الى الخارج والاعضاء
 الظاهرة ويكفي فيها القوة العقلية متروكة
 الزعم بالحركات الثلاث في الراي مع جميع القلوب
 ويستعمل في الحق والباطل لكن استعمل في الخاطئين
 اكثر وقد يحكي بعض الظن فيتعدي الى مفعولين
 والظن يكون يقينا ويكون شككا من الاضداد
 كما ربما يكون امنا وضوحا كواشي
 والعلم اذا كان على اصل سناه يتقوى الى اثنين
 لانه يدل على معرفة الذات ومعرفة من الحال
 وفرق بين العلم والمعرفة ان المعرفة من الحال
 الجليل والعلم لا يستقيم الجليل فلذلك لا يجوز
 استناد المعرفة اليه ح ش زاده
 العلم يستعمل في ادراك الحيات
 والمعرفة في ادراك الجبريات
 لا يقال انه شارف بيقال
 انه عالم ح

وَرَأَيْتُ نَدْخُلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُهَا عَلَى الْمَفْعُولِ
 نَحْوُ ظَنَنْتُ زَيْدًا لَيْقِيًا ^{بين ما كانت تلك الجملة عبارة عنه من كلامه} **أَقُولُ** لِلْمَارِغِ مِنَ الصَّنَفِ الْمُسَادِرِ
 شَرَعَ فِي الصَّنَفِ السَّابِعِ اعْنَى أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَهِيَ سَبْعَةٌ
 أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ أَوْ يَقِينُ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلشَّكِّ وَهِيَ
 ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ وَثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلْيَقِينِ وَهِيَ عَلِمْتُ
 وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ وَوَلَمَدْتُ مِنْهَا مُشْتَرِكٌ أَيْ يَسْتَعْمَلُ ثَلَاثَةٌ
 لِلشَّكِّ وَآخَرُهَا لِلْيَقِينِ وَهِيَ زَعَمْتُ وَأَعْنَى سَمِيَتْ أَفْعَالُ
 الْقُلُوبِ لَكُنْهَا عِبْرَةٌ عَنْ لَدْرَاكِ الْمُتَعَلِّقِ بِالْقَلْبِ وَ
 الْبَاقِي ظَاهِرٌ ^{بما لا شك فيه} **قَالَ** وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ لِأَنَّهُمَا لَزِمَانِ لِذَلِكَ
 دُونَ الْبَاقِيَةِ فَإِنَّكَ تَقُولُ ظَنَنْتُ أَيْ أَتَهَمْتُهُ وَعَلِمْتُ
 أَيْ عَرَفْتُهُ وَزَعَمْتُ ذَلِكَ أَيْ قُلْتُهُ وَرَأَيْتُهُ أَيْ بَصَرْتُهُ
 وَوَجَدْتُ الصَّالَةَ أَيْ صَادَقْتُهَا **أَقُولُ** وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ

قوله اعني افعال القلوب تدل على الغير كون
 اكثرها متقدما وقدم المتعدي لما ذكرنا وسميته
 به لا يستلزم السلف في اخواتها وهي سبعة افعال
 على الاستقراء على يقين وبعضها على شك
 شك وبعضها على يقين وهذه الالفان بعضها على
 كما قال الاول للشك والثلاثة الاخرى لليقين
 انظر - الاول للشك والثلاثة الاخرى لليقين
 وزعمت متروك واربعتها وهكذا وجد في ما شئت
 المصنف غير القواعد

وهي افعال دائمة على كل قلب داخل على المبتدأ واخذ على المبتدأ
 والخبر ناصية اياها على المفعول مع انها غير زائدة
 اسم واحد في الحقيقة دفعا للمفعول مع انها غير زائدة
 كونهما غير اسم واحد في الحقيقة دفعا للمفعول مع انها غير زائدة
 لو نصب احداهما بلزم التبع بلا ريب لان كلاهما
 اسم يقتضي احدا والآخر لا يشارك في الفعل
 وانما سميت هذه الافعال افعال القلوب لانها
 لا تحتاج في صدور بعضها الى الخارج والاعضاء
 الظاهرة ويكفي فيها القوة العقلية متروكة
 الزعم بالحركات الثلاث في الراي مع جميع القلوب
 ويستعمل في الحق والباطل لكن استعمل في الخاطئين
 اكثر وقد يحكي بعض الظن فيتعدي الى مفعولين
 والظن يكون يقينا ويكون شككا من الاضداد
 كما ربما يكون امنا وضوحا كواشي
 والعلم اذا كان على اصل سناه يتقوى الى اثنين
 لانه يدل على معرفة الذات ومعرفة من الحال
 وفرق بين العلم والمعرفة ان المعرفة من الحال
 الجليل والعلم لا يستقيم الجليل فلذلك لا يجوز
 استناد المعرفة اليه ح ش زاده
 العلم يستعمل في ادراك الحيات
 والمعرفة في ادراك الجبريات
 لا يقال انه شارف بيقال
 انه عالم ح

(١٨٣)

١٨٣

التي يستعمل في الحسومات كقولهم تكلما واقلد
 علمهم الدنيا اعتدوا فكمهم فالتبساى عن فتمهم
 ومعنى الانها لم ان يجعل شغلا مضطربا
 السبجى فكل شيئا اتهمته رضى

عند الجمهور وعند البعض لا تدعى الفعلين
 سواء كان محذوفين او احدهما او كلاهما
 ويجوز ان كان من افعال القلوب ككنه لا
 يتعدى الى مفعولين اشتمالا واما افعال
 القلوب استعملت لا على حده

وحيث وان كان من افعال القلوب ككنه لا
 يتعدى الى مفعولين اشتمالا واما افعال
 القلوب استعملت لا على حده

التي علم اصله وموضعه قوله من فاعل القلوب
 زعموا على استعمال الكذب وقد يستعمل بمعنى قال
 مجازا على استعمال الاكثر ان يستعمل فيقال لم تسمع
 تخالف لعله او اقيم على خلافه كقوله تعالى
 دليلا على صحة ما وقع في رضى
 زعم الذين كفروا اني رضى

اما زعمت بمعنى كذبت فليكن من هذا الباب
 قطعا لان الكفالة لا تتعلق بالقلب اصلا
 وان كان بمعنى الامساجع على شئ ويكون الشئ
 بمعنى الحال ويقال لما شئ لك بمعنى ما مالك
 والفرق بين الافعال والتعلقات ان الافعال
 ترك العمل مع مدانه والتعلقات ترك العمل
 مع امساعه على مقتضى

والفرق بين الافعال والتعلقات ان الافعال
 ترك العمل مع مدانه والتعلقات ترك العمل
 مع امساعه على مقتضى

والا لزم للابتداء والمبتداء
 مع ضم جملته انتم
 منصوب المحل
 بانه مفعول
 في المفعول
 دون
 اللفظ

لا زمان للتفول على المبتداء والخبر ونصبها على المفعولية
 دون الخمسة الباقية فان كلامها قد يستعمل بمعنى فعل
 متعد الى اولد نحو ظننت اذ ظننت يكون من الظن
 بكسر الظاء بمعنى التهمة وهي لا تستدعي المفعول اولد
 وكذا العلم بمعنى المعرفة والزم بمعنى القول والتروية
 بمعنى الابصار والوجدان بمعنى المصادفة اى الاصابة
 والامثلة ظاهرة قال ومن شأنها جواز الالغاء
 متوسطة ومتأخرة نحو زيد ظننت مقيم وزيد مقيم
 ظننت او التعليق نحو علمت كزيد منطلق وعلمت
 ازيد عندك ام عمرو وايتهم في الدار وما زيد منطلق
 اقول ومن شأن افعال القلوب اى من خصائصها
 جواز الالغاء وهو ابطال علاقة المفعولية لفظا ومعنى

[illegible]

(١٨٥)

185

اعلم انهم اقبلوا في مقابلة التعليل
قال بعضهم ابطال عمل الفعل في مرفق الجملة
الاسمية ليعود مانع منه فهذا المعنى يختص
التعليل بافعال القلوب ولا يبعد الا في المفعولين
ويقال اليه ان القلوب وقال بعضهم هذا ابطال عمل مانع
افعال المفعولين ولا في واحد فتح الأسرار

وقالوا ان الناقصة لا تدخل على الحدث والنسبة
وقالوا ان يقول ان شئت الانفعال ايضا يقرر
الفاعل على صفة فان ضرب مثلا في ضرب زيد
ان يقرر فاعله على صفة الضاربية وهو ان المرام
كان في قولنا كان زيد قائما قد رزينا على
صفة الضارب في الزمان الماضي والقيام غير
وليس ضرب في قولنا ضرب زيد كذلك فتنسب
ان كان زيد قائما

فان قيل ما وجه تسمية هذه الافعال بافعال
الناقصة قلت تقدم اولها على المقدر قلت
ومعها ان ضرب مثلا يدل على الحدث ولا يثبت
الى الزمان الماضي بخلافه كان فان كان في كان
زيد قائما انما يدل على ثبوت خبره الى فاعله
زيد قائما وعلى الزمان الماضي ولا يدل على كون
اي ثبوت هذا وقيل ان كان في كان في كان فاعله
آتت اضلاله على ثبوت خبره لما علم كان فاعله
قائما يدل على ثبوت خبره قائما على ثبوت
الحدث بانه ان زيد قائما فاعله انما على ثبوت
لزيد فاذا قيل كان زيد قائما فاعله انما على ثبوت
ذلك الثبوت لزيد فانه كما ان القائم ثابت
لزيد فثبوت ايضا ثابت لزيد على الجاهل

واذا كانت الافعال الناقصة لا تدخل في
شئ من الاسم والخب فاجب
انما من الافعال الناقصة في الثمن ثلث عشر
ولا يدخلون تحتها وغدا قطع واحدا اذا كانت
بمعنى صار وهو يدخل على المتبدا والخب
كافعال القلوب كمن ان هذه الافعال
تخرج المتبدا ويسمى ايها وتنصب
الخب المتبدا ويسمى ايها وتنصب
فيها لم تقدم في
المنوعان والنصب
محمود

ايهم في الدار وقبل عرف التي نحو علمت ما زيد منطلق
وانما يبطل للتعليل للفظي قبل هذه الكلمات لانها
تستحق صدرا للكلام فلو اعلمت هذه الافعال فيما
بعدها لبطلت صدرا رتبا ولم يبطل للتعليل المعنوي
لان هذه الافعال واقعة على ما بعده هذه الكلمات في
المنه قال الافعال الناقصة وهي
كان وصلوا وصبح وامسى واضمح وظل وبان وما زال
وما برح وما فتى وما انفك وما دام وليس ترفع
الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقا قول
لما فرغ مثلا لصفه المشايخ شرع في لصفه الثامن
اغنى الافعال الناقصة وهي افعال وضعفت لتقرير
الفاعل على صفة والمذكورة منها في الكتاب ثلثة عشر

(١٨٦)

يقال في الاصل مصدر على الطلب والقصد
الامر الذي هو اول الامر اذا قصدت قصدا مستحييا
بالصديق كونه مما يطلب جلي

كون خبرها عوضا عن الحدث الذي سلبت
هذه الافعال عن الخبر

فان قيل ان كان الخبر عوضا عن الحدث يدل عليه
فقط فيلزم ان لا يكون باطلا
على مقتضى ما ان دلالة الخبر على الحدث لا تقتضي
لا تقتضي كونها اسما متقلة

انما سمي هذا الضمير ضميرا للشان لان هذا الضمير لا
يجوز دخوله الا في شان عظيم ووقع في القلب
وكي احراز الشان مشهور في افعال المتعارفة
الا في كاد ومن الافعال الناقصة الا في كان وليس
وهذا الضمير اربع علامات عدم تقدم المصع و
كون الخبر جملة وعدم يجمع الضمير فيها اليه
وكون مفهوم الشان قاطعا لا يستلزم الايمان
والفصل لا يستعمل الا في موضع التخييم فلا يقال
كان زيد خائفا لعدم التماسه في الخاف كترج
ان قيل لا يستعمل كون الشان مقصدا لان ما استمر
ضمير الشان قسم من الناقصة قلنا معنى كلامه
وكان تكون ناقصة بان لا يكون اسما ضميرا للشان
على ان القسم الى الظام والخاص على تعيينه في
الظام وان كان مستقبحا في غير
هذا لتعريف الضمير الضمير المشفاد من قوله
ولم يبين غير معنى كان وهو يبين معنى كان
مخبر

وهي تدخل على المبتدأ والخبر كفعال القلوب الا انما
ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها
كما تقدم وانما سميت فعلا لاقصة لنقصانها عن سائر
الافعال لانها لا تتم كلاما مع فاعلها بل تحتاج الى الخبر
نحو كان زيدا قائما فان كان يدل على ثبوت الفاعل اغنى
زيدا على صفة وهي القيام **قال** وكان تكون ناقصة
وتامة نحو كان الامر وقع وزائدة نحو ما كان خشنا
زيدا ومضمرا فيهما ضمير الشان نحو كان زيدا منطلقا في
كان الشان زيدا منطلقا **اقول** لما عدا الافعال الناقصة
شرع في بيان معانيها ولم يبين غير معنى كان لانها اصل
الباب ولذلك يسمى المرفوع في هذا الباب اسم كان
والمنصوب خبر كان وكان تكون على اربعة اشكال لانها
في الاصل مصدر على الطلب والقصد

وهذا ما كونه رائد في تحقيق كتابه ذو القدر العالي
والفهم العالي كما قاله العلماء الذين فرغوا من كتابه

وقد يتعمل بمقتضى طار ايضا كقولهم تعالى
 وكانت هباءً منثورا
 الاول ان تقدم قولهم بحسب اللات لان ذلك
 مقدم على المعارض طبعاً نحو
 شتمها في الزمان
 مقدم على المعارض طبعاً نحو

الاولى على العف
مقدم على العف
او مكان الى مكان على ما فهم من قوله المفضل
المفضل حيث قال واتما قلمه صليد الى
عمر فهو في معنى الانتقال ايضا لكن في المكان
لا في الحال انتهى وقال الشافعي في شرحه
ان معنى هذا الانتقال الذي فيه هو الاق
كان فيه زيد الى انتهى وقال الشافعي في العف
صار لها ثمة الاول قبله نقل عليها
بين الاشتغال فيها الا ان قال زيد الى عرو
صل والثاني غيبها فلا يقال زيد الى عرو
انتهى محمد بن عبد الله

فأصبح زيد قائما بمحض ضار زيد قائما في الصباح
وكذا أمس وأصبح قائما بمحض ضار زيد قائما في المساء
أول الصباح وظل زيد قائما بمحض ضار زيد قائما
في جميع الليل ويكون بمحض ضار زيد قائما
في الدلالة على الاوقات فأصبح زيد قائما
وظل زيد قائما بمحض ضار زيد قائما في
في وقت الاقلام بتدريج في الوقت فأصبح زيد قائما
في وقت الاقلام بتدريج في الوقت فأصبح زيد قائما
في وقت الاقلام بتدريج في الوقت فأصبح زيد قائما

تَكُونُ بِنَاقِصَةٍ أَيْ تَدِلُّ عَلَى ثَبُوتِ خَبَرِهَا لِاسْمِهَا فِي الزَّمَانِ
 الْمَاضِي أَيْ إِذَا تَخَوَّكَ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ أَوْ أَمَّا مُقْطَعًا تَخَوَّكَ أَنَّ
 الْفَقِيرَ زَالِمٌ أَوْ أَمَّا إِغْيَابُهَا عَنْ خَبَرِهَا إِلَى الْخَبَرِ تَخَوَّكَ أَنَّ
 الْأَمْرَ يَقَعُ أَوْ أَمَّا إِغْيَابُهَا عَنْ خَبَرِهَا إِلَى الْخَبَرِ تَخَوَّكَ أَنَّ
 كَانَ أَحْسَنَ زَيْدٌ وَمُضِرٌّ فِيهِ بِاضْمِرِ الشَّانِ تَخَوَّكَ أَنَّ زَيْدٌ
 مُنْطَلَقٌ فَإِنَّ اسْمَ كَانَ ضَمِيرٌ أَيْ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الشَّانِ
 وَزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ وَمُنْطَلَقٌ خَبَرُهُ وَالْجُمْلَةُ خَبَرُكَانَ وَالْتِقَادُ
 كَانَ الشَّانِ زَيْدٌ مُنْطَلَقٌ وَهَذَا الْقِسْمُ مِنْ أَقْسَامِ النَّاقِصَةِ
 أَيْضًا لِأَنَّهُ لَا يُخْتَصِّصُ بِكَوْنِ اسْمِهِ بِاضْمِرِ الشَّانِ وَخَبَرِهَا
 جُمْلَةٌ وَصَارَ لِلِاتِّتْقَالِ مِنْ خَالٍ إِلَى خَالٍ أَمَّا بِحَسَبِ
 الْعَوَاضِ نَحْوُ صُلِّ زَيْدٌ غَنِيًّا أَوْ بِحَسَبِ اللَّذَانِ نَحْوُ صُلِّ
 الطَّيْنُ خَرَفًا وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ

[illegible]

(١٨٩)

١٨٩

١٨٩ لا يجب ولا يمنع ما لم يرض ما منع لوقوعه بمعنى
وما منع من اليا بالاربع ويجوز ان يكون من باب
الافعال بمعنى ما منع ويجوز ان يكون من باب
تثنية زكريا يوسف حتى يكون مضافا وكما
سبعا مشافعا على الهلاك كجوده الدوي

ولان قلت في ليس فلهذا المقادير من الصبر
ان لم يكن بكان في صواب تقديم الخبر عليه
عامة الكوفيين المتأخرين فلم يجزوا منطلقا
زيد لا تقتضوا ايضا صدر الكلام ولا في فعل غير
متصرف فيه في الجري ان لا يعمل فيما تقدمنا خطا
لمنتبه عن رتبة الافعال المتصرفية صفة

ولكن يتقدم على اسمه فحسب **اقول** ويجوز تقديم خبر
الافعال الناقصة على اسمها نحو كان منطلقا زيدا و
على نفسها نحو منطلقا كان زيدا وذلك لقوة علمها بالانها
افعال اكمل في اولها من هذه الافعال فانه لا يتقدم
عليه معول بل يتقدم على اسمه فحسب فلا يقال اميرا
ما زال زيدا بل انما يقال ما زال اميرا زيدا وذلك
لان ما يقتضي صدر الكلام فلو قدم الخبر عليها لبطلت
صدارتها **قال الفاعل** في قوله وهو عسى
وكاد واوشك وكرب علمها كعمل كان الا ان خبر عسى
ان مع الفعل المضارع نحو عسى زيدا ان يخرج وقد يقع
ان مع الفعل المضارع فاعلاما يقتصر عليه نحو عسى
ان يخرج زيدا **اقول** لما فرغ من تصنيف الثامن شرع

فان قيل لم يقب دونه ان في خبره دون
كما قلت لان عسى دخل في الاستقبال وكان
الضم تقرب منها ان وقع في الماضي كما دلت
الحال ونحوها غير حاصل وليست في عسى لهذا
القب وانما القرب الصيغة مطبوع في الاستقبال
وادخل ان في خبر عسى ليدل على هذا المعنى لان
ان علم الاستقبال اصباح شيع مصبح
لعل عن سؤال مقدر كما نزل في قوله ما زال
عسى ولم يجعل من الافعال الناقصة فقال الا
ان عسى او ع
وهي افعال وضعت لبيان قرب الخبر المحصول
قريب او قرب حصوله اعترض خبر الخبر تمام
الحال ج
اعلم ان هذه الافعال من افعال كان كقولها
لنقيب الفاعل على صفة الانا فزها بالذكر
لاقتضاه خبرها على الفعل كقوله واقتناع
تقديم خبرها عليه وجوز تقديم خبرها
كان عليها ونحوها ما نزلنا افعال
وضعت لبيان قرب الخبر على
الخبر لبيان قرب الخبر

في الصنف التاسع اغني افعال المقاربة وهي افعال وضعت
 للدنو الخبر رجاء او حصولا واخذافيه وهذه هي الاربع
 المذكورة في الكتاب واخذ وجعل وطفق عملها كعمل كان
 اي ترفع الاسم وتصب الخبر لكن خبر عسي يجب ان يكون
 فعلا مضارعاً دخل عليه ان لان عسي لمقاربة الاستقبال
 وان يما يخص به المضارع المشترك بين الحال والاستقبال
 بلا استقبال ويكون عسي بمعنى قلب والخبر في تأويل
 المصلا نحو عسي زيد ان يخرج اي قلب زيد الخروج
 وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا يعس وتقتصر
 ح عليه ولا يذكر له خبر اذ لا يحتاج الى الخبر بل يكون
 بمعنى قرب نحو عسي ان يخرج زيد اي قرب خبره وقيل
 وخبر البواقى الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يخرج

قولوا هذا ظاهرٌ وهمنا زيادة في بعض النسخ ونسخة
 الأصل ما كتبناها ولا مزيد عليها وأصل تلك الزيادة
 ان يجوز تشبيهه كاد بعسي في دخول ان على خبرها نحو
 زيد ان يخرج وفي وقوع ان مع المضارع فاعلاها نحو
 ان يخرج زيد ويجوز ايضا تشبيه عسي بكاد في حذف
 ان مع خبرها نحو عسي زيد يخرج واعلم ان كبر
 على وزن نصر واوشك مثل كاد في الاستعمال نحو كبر
 زيد يفعل واوشك زيد يقوم واعلم ان اخذ وجعل
 وطفق مثل كاد في الاستعمال يقال اخذ وجعل وطفق
 زيد يقوم فاعلا المندرج والندرج
 وهما نعم ويس يدخلان على اسمين مرفوعين او هما
 يسمى الفاعل والثاني المخصوص بالمدح والذم نحو

(١٩٢)

١٩٢

وعلى ذلك الرفع بقوله والحقوا العاشره بمنز
اللقاة اذ هي شوا ونفوا قال

فالطائر في نزع ولا يزيد ليس الضمير بل الضمير
يحيون صار غنة نزع الرجل وصار الجبر من بطلان الجبراء

هه
ولما قال ان يقول كذا فائدة لام الجنس اخاذة
العموم لما زاد ان يكون الفاعل نكرة لان النكرة تتغير
العموم ايضا فام قال قلت الفاعل ان يكون معرفا بلام

واعلم ان نزع وبشى قديحان اسيد عن خبر وثر
ينفعان فاعلا ومنفولا ومضافا مع مطلق

او مضافا الى ما هو معروف بلام الجنس نحو غلام
الرجل ولام الجنس وما اضيف اليه ما هو معروف بلام
الجنس فينبى العموم فان قيل اخصت الجنس مع ان
الاستفهام ايضا فينبى العموم قلنا اخصت بيا
مع كون المقصود ماصلا وهو نزع الجنس على الاستفهام
ينفع عن نعيم الاورد يجوز ان يكون

نعم فعل غير متصرف وفاعل مضمرة لا يتغير الضمير
في نزع عن كونه مفعولا هكذا سواء كان المذموم مثنى
او جموعا او مؤنثا استغناء بذكر الاسم المميز
لضمير اذ هو صفة الجنس

فليت نزع الرجل زيد انما جميع افراد الرجال
ثابتة لزيد وجميع بشى الرجل زيد انما ثابت
جميع افراد الرجال ثابتة لزيد

والفصل ان المرفوع بلام الجنس اجزى على
جميع اللفظ اعلم ان المرفوع بلام
مبتداء وذا حال وموصوف بالمعرفة
كنت في المفعول نكرة على مستأن

نعم الرجل زيد وبشى المرأة دعد **اقول** لا فرغ
من الصنف للتاسع شرع في الصنف العاشر اعمى فعلى
المدح والذم وفعل المدح والذم ما وضع لانشاء المدح
والذم والاصل فيه نعم وبشى والدليل على فعليتهما
الحقوق ناء التانيث الساكنة بها نحو نعمت وبشيت و
الباقى واضح **قال** ومعنى الاول التعريف بلام

الجنس وقد ضم فاعلها وبشى بكرة منصوبة نحو
نعم جلا زيد **اقول** حق فاعل فعل المدح والذم اذا
كان مضمرا ان يكون معرفا بلام الجنس كونه ما موصوف
للمدح والذم العالمين ولا للجنس فينبى العموم و
قد ضم فاعلها وبشى بكرة منصوبة وانما يجزى التفسير
للايقى مبها وانما يفسر بكرة منصوبة لان الفرض

ولم يكن كالمختص بالبيع فيجوز الفاعل
فقد يترك الفاعل ويجوز له المختص بالبيع وهو
ضعيفان آرهار
فأستنتج
فأستنتج

فما كنت الباء الاولى وادخمت في الثانية فسكنت
فقطرت حسب نفع الباء ووقعت مسكونة
الباء الاولى الى الحاء وادخمت في الثانية
فقطرت حسب نفع الباء وهو مستند الى الحاء
الى اسم الانثى هـ

[illegible]

ائمتنا في المحظ
 ما قبله في
 من الملقب
 من ائمة الخلفاء
 العبد ائمة السلام
 ائمة عليهم السلام
 من ائمة الخلفاء
 العبد ائمة السلام
 ائمة عليهم السلام
 من ائمة الخلفاء
 العبد ائمة السلام
 ائمة عليهم السلام

من اثنائك
العبد ابي نعم الله
اقوب عليه السلام
أختلف التعميد في قول الجمع بين التعميد والقول
الظاهر نعم واقتولها فقال قول لا يجوز
ذلك فلا يقال نعم الرجل بلانيد وضرب
قول لا يجوز وقول بعضهم ان لا يقال
الضرب فائدة في الجمع بينهما بلانيد فان كان
زيد لا فلا تخفى الجمع بينهما وبين التعميد
الفاعل مضاعف بلانيد شح القية
انما تخفى الجمع بينهما وبين التعميد
وما بعده خبرناك
الفاء وذا

وقال بعضهم هذا مبتدأ وما بعده خبره قال
 الجعوري اصله يجب على ما قال الفراء وهذا
 فاعل وجعل اسمهم من اسماء الاشياء
 وجعل شيئا واحدا فاعضا عنه اسم واحد
 نرفع ما بعده وموضع رفع بالابتداء
 وزيد خبر ملحق
 ولا يجوز ان يكون بدلا من ذلك فتقول
 هذا المنة ولو كان بدلا قلنا مبتدأ
 المرأة هي

فاما هذه المذبح على سبيل الانتشاق فليس
 يقين فخلقه ولم يجعله من الباب بل جعله
 جارا محريا ثم لا تخرج من الباب بل جعله
 الاضمار بخلاف في الجبرك كذا يقال فاما علم الاكلون الاطرا
 مع انه يستعمل في الحاد في الاصل وينقل ضحية
 وجبت اليه اذا ضاحا ويحجب باجدا فقالا الرحمة
 المعين اليه اذا ضاحا ويحجب باجدا فقالا الرحمة
 بها مقتولة جبر يقتل حرم

يَحْصُلُ بِهَا فُلُو عَمْرِفَتْ لِبَقَى التَّعْرِيفُ ضَائِعًا **وَأَعْلَمُ**
 مع كونها لغف ١٥٠ معرفة ٢٢ وهذا ذهب نكحوا تعينه عند البعض يعني
 أن المضاعف إلى المعرف بلام الجنس كالمعرف بلام الجنس
 نحو نعم ضاح بالمال زَيْدٌ **قَالَ** أَوْ قَدْ يَحْذُو الْمُخْصُوصُ
 بالمدح نحو قوله تعالى اقْتُمْ لِمَا هَدَوْنا **أَقُولُ** الْحَذْوَانَا
 يجوز إذا دل عليه قرينة كما في الآية فأنه لما قال والارض
 فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ علم أن التقدير فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ
 (الماهيد شرط محذوف ١٥١ إذا لم يجرى في المثال ١٥٢)
 نَحْنُ **قَالَ** وَحَبْدًا يَجْرِي بِجَرَى نَعْمَ فَبَقَا حَبْدًا الرَّجُلُ
 زَيْدٌ وَحَبْدًا رَجُلًا زَيْدٌ وَسَاءَ يَجْرِي بِجَرَى بَسْرًا **أَقُولُ**
 حَبٌّ أَصْلُهُ حَبٌّ بِضَمِّ الْعَيْنِ فَأَدْنَمُ ثُمَّ رَكِبَ مَعَ فَاعِلُهُ
 وَهُوَ التَّخْفِيفُ فَصَلَّ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَمَعْنَاهَا صَلَّ
 مَحْبُوبٌ بِأَجْدَانَا لَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ فَعَالٍ الْمَدْحُ بَلْ جَعَلَهُ
 جَلِيًّا يَجْرِي نَعْمَ لَمْ يَمْتَلِئْهُ بِأَمْرٍ مِنْهَا أَنْ فَاعِلُهُ لَا يَكُونُ

(١٩٤)

١٩٤

فان التسمية بها اغاها لمدلا لتباغاضة غريبة
فلنظركم التفرع عن ان تفرقت تلك الدلالة

فان قيل اخصت ذا من بين الاشياء فلما لا اذا
كونت اسماءها شارب اسم الجنس لا بهام يكون
صالحا لكل واحد من افراد ذلك الجنس

لانه كالامثال في عدم التمييز مثل صنعت اللبن
لما استعمل هذا المثال في أصله للثوب اجمعه في
الذكر على انظار الثوب وان كان الخطاب للفرع والشي
السلام عليكم وان كان الخطاب للفرع والشي
السلام عليكم وان كان الخطاب للفرع والشي
السلام عليكم وان كان الخطاب للفرع والشي

اعلم ان هذا ذكره المصنف في خصوص نعم من الوجوه
جاء في خصوص هذا مع زوائد وهي ان يكون
جيدا مبتدأ والخصوص خبره في قوله المندرج
الاسم على اليمين في هذا التركيب من المفضلين
اسم الفاعل المفعول باللام الذي يعقب
جيدا زيدا وجيدا رجلا زيدا ولا معنى باللام

اعلم ان هذا الاشياء ولا يجمع ولا يوزن اذا كان
الخصوص مثنى او جموعا او مثنى مجرى
الامثال التي لا يفرق فيها هذا الزيدان وجيدا
الزيدون وجيدا هذا

قال في القاموس ما عسوة وتلاوة وسودة
وسوايه وسوايه وسوايه وسوايه
يكونه انتهى كلامه

الاذ الان الفرض اغنى الابهام في المندرج يحصل به فائدة
من المبهمان ومنها انه لا يثنى ولا يجمع ولا يوزن لانه
كالامثال والامثال لا يثنى ومنها انه لا يجب ذكر
التميز بعد ضم الفاعل بل يجوز ان يقال جيدا رجلا زيدا
وجيدا زيدا بخلاف نعم فانه يجب ذلك فيه لان الفاعل
في جيدا مذكور وفي نعم مستتر في فعل ذكر التميز في نعم كالبدل
منه وهذا الاستعمال اغنى جيدا الرجل زيدا اغناؤه عند
من لم يجعله فاعلا بناء على انه صل كما الجزع بالتركيب
فخرج عن الفاعلية والامان لم يجعله فاعلا فلا يأتي
بعده بلفظة الرجل لان الفاعل لا يكون الا واحدا وسواء
يجري مجرى بئس نحو بئس الرجل زيدا وسواء مثلاً القوم
الذين وانما لم يجعله من فاعل لانه لا يثنى ولا يجمع

والأشياء وضربان طلب الاستظهار والأشياء
والنهي ونحو ذلك فيجب طلب كإفعال المقاربة
وإفعال الملح والذم وصيغ العقود والقسم والتعجب
ولعل ورب وكلم الخبرية ونحو ذلك كقولهم
الاشياء في الفعل المطلوبة في الفعل نقلت الى
منع الاشياء مقول
فعل التعجب لما وضع الان
ما فعل واقع زيد

مِنْ غَيْرِ اسْتِعْمَالِ بَيْتٍ وَقَالَ فِي الْخَبَرِ سَأَنِي فَلَانِ بِمَعْنَى
 وَتَقِيضُ سَرَّتْنِي بِخِلَافِ بَيْتٍ فَإِنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْأَنْشَاءِ
 قَالِ أَفْعَلًا التَّعَجُّبُ هَامَا أَفْعَلُ زَيْدًا وَأَفْعِلْ بِهِ
 وَلَا يُبَيِّنُ الْأَمْرَ الثَّلَاثِي الْمَجْدُ الَّذِي لَيْسَ بِمَعْنَى أَفْعَلُ
 وَأَفْعَالٌ أَقُولُ الْمَافِعُ مِنَ الصَّنْفِ الْعَاشِرِ شَرَعٌ فِي
 الصَّنْفِ الْحَادِ عَشَرَ أَعْنَى فَعَلِ التَّعَجُّبُ هَامَا أَفْعَلَانِ مَوْضِعًا
 لِأَنْشَاءِ التَّعَجُّبِ هَامَا عَلَى مِثَالِ مَا أَفْعَلُهُ نَحْوُ مَا حَسَنَ
 زَيْدًا وَالثَّانِي عَلَى مِثَالِ أَفْعِلْ بِهِ نَحْوُ لِحْسَنِ زَيْدٍ بِمَعْنَاهَا
 أَنْ زَيْدًا حَسَنٌ جَدًّا وَأَمَّا الرَّابِعَانِ الْأَمْرُ الثَّلَاثِي الْمَجْدُ
 لِأَنَّ هَذِهِ الْبَنَاتُ لَا يُمْكِنُ مِنْ غَيْرِهِ وَأَنْمَا يَجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ
 بِمَعْنَى أَفْعَلُ وَأَفْعَالٌ أَيْ لَا يَكُونُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ
 لِأَنَّ فَعْلًا التَّعَجُّبُ يَشْبَهُ أَفْعَلُ التَّقْضِيلُ فِي الْمَبَالِغَةِ وَقَدْ

[illegible]

عَرَفْتُ أَنَّ أَفْعَلَ لَتَقْضِي لِي سُبْحًا مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوقِ قَالَ

وَيُتَوَسَّلُ إِلَى التَّعْجِبِ فِيمَا وَرَاءَ ذَلِكَ بِأَشَدِّ وَابْلَغِ وَأَقْبَحِ

وَيُخَوِّذُكَ فَيَقَالُ مَا أَشَدَّ حَرْجِيهِ وَمَا أْبْلَغَ سَوَادِهِ وَمَا

اَتَجْعَلُهَا اَقْوَلًا اِذَا ارِيدَ بِنَاءُ التَّعْجِيبِ اَوْ رَاءَ ذَلِكَ

أى التلاوى المجرد الذى ليس معنى فاعل وفعال أعنى

الثالث المزيف فيه أو في غير الثاني أو في الثاني المحرم

اللّٰهُنَّ وَالْعَمَّ شَيْئًا بِأَشَدُّ وَخَوْهَ إِغْنِيَا ذَلِكَ

وَسَارَ الْبَرَاءُ مِنْ سُلَيْمَانَ الْعَشْمُ مِنْهُ وَمَاذَا الْعَزِيزُ

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ

١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سَوَادُهُ فِي الْعَبِي مَا بَقِيَ عَرَفَ فِي الْمَرْيَمَا الشَّر

وجوزني سيد بن ابي الحسن عاظم الصبر عاظم
الحرف قتل واما غير قلنا في عنده كذا التفصيل
قول قياور عذرا لوالده
ثالثه - الاسم المسمى
الحرف

فولم يقاوموا ذلكوا غلبوا اللواتي الجرد وغيره
ثالثا- أقسام الرابح مطلقا واللائق الزيد فيه واللائق
المجرد اللائق والعبي م
والغالبيننا

وأعلم بيننا من الألوان والصوب لأننا الإنسان
الزيادة والتقصان فكان بيننا أعضاء الشخص
الناشئة كاليد والرجل فكما الإنسان من الأعضاء
كأنها الصوب متفرقة ثابتة لم يزل مما شابه بها
حكما شئ الكتاب

[illegible]

وَرَجَاءُ بَيْنِي مِنَ الْمُنِيِّ الْمَغْفُورِ إِذَا دَانَ
الْبِئْسَ تَسْرِبَ الْفَاعِلُ مَخْرُجًا مِنْ أَجْنِه
وَمَا أَقْتَدَى إِلَى وَمَا أَشْهَاءَ
فِي أَفْضَلِ الْفَضْلِ
إِلَى مَا هُوَ الْفَاعِلُ
فِي الْمُنِيِّ إِلَى
الْأَكْمَرِ وَرَجَاءُ

197

قولهم واخذنا من ذنوبهم وسبب قوله واخذنا من ذنوبهم
ما غلبه من قوله واخذنا من ذنوبهم وسبب قوله واخذنا من ذنوبهم
ما غلبه من قوله واخذنا من ذنوبهم وسبب قوله واخذنا من ذنوبهم

استخرجوا وان شئت قلت اشد بدعجته وابلغ بسواده
واقبح بغوره واكثر باستخراجه واللعن على ما كان فيما
احسن زيدا وخواشدا وابلغ واقبح اتروا اكثر واكمل
قال وما في ما افعل مبتدأ وافعل خبره اقول
وهذا مذهب سيبويه وعند الاخفش ما مبتدأ عنى ذلك
وافعل صلة والخبر محذوف والتقدير الله احسن زيدا
شيء واما احسن يزيد فعند سيبويه اصله احسن زيدا
اي اصله ذا احسن فاحسن فعل ماض وزيد فاعله
نقل من صيغة الاخبار الى الانشاء وزيد تالبا في فاعله
كافي قوله تعالى وكفى بالله شهيدا وعند الاخفش امر
وفاعله مستتر والمأمور كل واحد بان يجعل زيدا
والباء زائدة في المفعول كافي قوله تعالى ولا تلقوا

[illegible]

وَأَفْعَلْ صَلَّهُ وَاجْتَبِرْ حُدُوفِي وَالْبَقْدِيرُ ابْنُ أَحْسَنَ بَرِيدٍ
شَيْءٌ وَأَمَّا أَحْسَنُ بَرِيدٍ فَعِنْدَ سَيِّبُونِيهِ أَصْلُهُ أَحْسَنُ بَرِيدًا
أَيْ صَلَّهُ ذَا أَحْسَنَ فَأَحْسَنَ فَعَلْ مَا ضَرَزِيدٌ فَأَعْلَهُ
أَيْ تَقْلِي مَا أَحْسَنَ إِلَى أَحْسَنَ الْأَنْشَاءِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ مَعَهُ الْعَلَبُ عَمْرٍاءُ الْأَنْشَاءِ
تَقْلَمِنْ صِيغَةً الْأَخْبَارِ إِلَى الْأَنْشَاءِ وَزَيْدُ الْبَاءِ فِي فَعْلِهِ
أَيْ مَا لَمْ يَضَرْهُ إِلَّا أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهُ الْبَاءُ مَعَ الْأَنْشَاءِ وَكَيْفَ
كَافِي قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ أَمْرٌ
أَيْ شَقِيظٌ لَا يَرْفُقُهُ بَانٌ يَجْعَلُ أَمْرًا
وَفَاعِلُهُ مُشْتَرِكٌ فِي الْأُمُورِ كُلِّ وَاحِدٍ بَانٌ يَجْعَلُ زَيْدًا لِحَسَنًا
وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ فِي الْمَفْعُولِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تُلْقُوا

وَوَاعِدَهُ مَشْجَرًا مَأْمُورًا ۖ وَاجِدْ بَانَ يَجْعَلُ لِيَدَيْهِ
وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ فِي الْمَفْعُولِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَتَالَى ۖ وَلَا تُلْقُوا

(١٩٨)

واعتبر ان الماخذ الواقعة في الحدود
مراد بها الاستمرار ههنا

وهذه التغيرات باعتبار الاصل الادبائيا عنها
الآن حوسنة

وهذه الوجوه باعتبار الاصل في اصلها في
الاعراب والتجويد وما قد يكون في اصلها غير
انشاء والتجويد وما قد يكون في اصلها غير
محملة للصدق والاصل في اصلها غير
اي يقتصر هذا الاصل في اصلها غير
مع التهجئة وهذا الحكم مطرد وهو ان الشيء اذا
نقل من حال الى حال كان داخل في اعتبار المنقول
ومنه ما باعتبار المنقول اليه فالحق
الحرف لا يثنى ولا يجمع لان الحرف لا يثنى ولا يجمع
في نفسه وما لا يجمع لان الحرف لا يثنى ولا يجمع

وهو ان الماخذ الواقعة في الحدود
مراد بها الاستمرار ههنا

وهذه التغيرات باعتبار الاصل الادبائيا عنها
الآن حوسنة

وهذه الوجوه باعتبار الاصل في اصلها في
الاعراب والتجويد وما قد يكون في اصلها غير
انشاء والتجويد وما قد يكون في اصلها غير
محملة للصدق والاصل في اصلها غير
اي يقتصر هذا الاصل في اصلها غير
مع التهجئة وهذا الحكم مطرد وهو ان الشيء اذا
نقل من حال الى حال كان داخل في اعتبار المنقول
ومنه ما باعتبار المنقول اليه فالحق
الحرف لا يثنى ولا يجمع لان الحرف لا يثنى ولا يجمع
في نفسه وما لا يجمع لان الحرف لا يثنى ولا يجمع

وهو ان الماخذ الواقعة في الحدود
مراد بها الاستمرار ههنا

وهذه التغيرات باعتبار الاصل الادبائيا عنها
الآن حوسنة

وهذه الوجوه باعتبار الاصل في اصلها في
الاعراب والتجويد وما قد يكون في اصلها غير
انشاء والتجويد وما قد يكون في اصلها غير
محملة للصدق والاصل في اصلها غير
اي يقتصر هذا الاصل في اصلها غير
مع التهجئة وهذا الحكم مطرد وهو ان الشيء اذا
نقل من حال الى حال كان داخل في اعتبار المنقول
ومنه ما باعتبار المنقول اليه فالحق
الحرف لا يثنى ولا يجمع لان الحرف لا يثنى ولا يجمع
في نفسه وما لا يجمع لان الحرف لا يثنى ولا يجمع

بأيديكم الى التهلكة قال يا بئس الحرف

وهو ما دل على معنى في غيره واصناف حروفه واصناف

الحروف لم يشبهه بالفعل حروفه لعطف حروفه النفي

حروفه لتبني حروفه لتداء حروفه للتصديق حروفه

الاستثناء حروفه الخطاب حروفه الصلة حروفه التفسير

الحرفان المصدريان حروفه التضيض حروفه التقريب

حروفه الاستقبال حروفه الاستفهام حروفه الشرط حروفه

التعليل حروفه الردع الاذمان ثانيا التانيث الساكنة

التون المؤكدة وهاء السكت اقول الماخذ من

القسم الثاني من قسام الكلمة وهو الفعل شرع في القسم

الثالث اعني الحرف وهو ما دل على معنى في غيره اي كلمة

دل على معناها بواسطة الغير كما سيجي بعيد هذا

(١٩٩)

١٩٩

وهو بعضهم التثنية ونحوها كالتصريف
والفعل نحو
المضارع
والفعل
والفعل
والفعل

قال ابن دريد
البناء على التثنية
والبناء على التثنية
والبناء على التثنية
والبناء على التثنية

ولما كان لهذا القسم أيضا اضافة اراد ان يبين اضافة
كابين اضافة اخويه كما مر فعدها فجملة ثم ابتدأ بالبحث
عن كل واحد منها مفصلة بالترتيب واصله اضافة الحرف
المذكورة في هذا الكتاب ثلثة وعشرون وستعرف كل
واحد في موضعه قال الحروف اضافة وهي الحروف
الجارية من لا ابتداء الى اوحى للانهاء وفي اللوعاء
والبناء للاصاق واللام للاقتصاص والالتفيل
وتختص بالتركيب وواو القسم وياؤه وواؤه وعلى
للاستعلاء وعن الجاوزه والكاف للتشبيه ومذ
ومذ للابتداء في الزمان وحاشا وخلا وعدا
للاستثناء اقول سميت هذه الحروف حروف
الاضافة والجارة لانها تصيغ اي تنسب عن الفعل

فمن لا ابتداء والفتحة وضع الموصول في موضع مثل
فعله تعالى في اجتناب الرضا الذي انتقام الفقه
لوقلت فاجتناب الرضا الذي انتقام الفقه
والتمريض وعلا شجرة وضع بعض مكانه
مخول فخذت من الدراهم اي بعض الدراهم
وزاد في كلامه الفيلسوف نحو ما لما تسمى من
اهل وهل يأتاك من اهل فلا في الكلام الجواب
والافتش بجوزون زيادة في الكلام الجواب
مستلزمين بعله قد كان من مطر والجواب عنه
انه متأكل مستلزم
وهو في الجيوب بعضها مكان بعض اذا لم
يلتزم في صحتهم
وذلك مقصود من السماع من العرب ط
ونباته في الجيوب بالاضافه كما في التثنية
وهو في الجيوب بالاضافه كما في التثنية
وان كانت رائدة هذه
والضمير
لانفع

(٢٠٠)

هذا التفسير على ما ذكرناه من اننا استعملنا اجازا
 كقول تعالى فاجتنبوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ أَيِ الْإِثْمِ
 هُوَ الْأَوْثَانُ بِجَمَلِ الْفَعْلِ الَّذِي مَكَادِمُ الْإِثْمِ كَانَ مَا
 جَمَعْنَا أَكْثَرًا بِمَقْلُوبِ الْحَرْكِ

قوله وتكون زائدة على الأصل المعنى بعد التوقف عند
 قوله وتكون زائدة على الأصل المعنى بعد التوقف عند
 شيوعه وعند غيره يجوز ان تكون زائدة مطلقا
 سكونا كان بعد التوقف على الكلامين ما ينبغي
 من الحذف والتوقف وحكم وانما قلت من
 التي في قوله من التي وما في حكمه من الاستغراق
 أصل المعنى لا نها قيد تأكيدي مع الاستغراق
 هذا أحد الوجهين الذي ذكرهما المصنف في
 الفصل والثاني ان يجوز حتى يجازي يكون شيئا
 به ينتمي المذكور كالزائد المثال المذكور او شيئا
 به ينتمي المذكور خلافا الى ما ذهبوا ان يكون شيئا
 الا على مظهر خلافا الى فانه معها ان لا تدخل حتى
 عاطفة جازية الى محو الاختلاف

في المكان بلا خلاف وفي الزمان ايضا عند الكوفيين
 كقولهم غفلات اول يوم قيل علامته ايراد الى
 او ما يفيد فائدة في مقابلتها نحو اعدوا بائنه
 من اعداء النجى واليه منه اعدوا على الاظهار

وعرف الجراغاهم بعضهم اتمام بعض عن بعض
 الكوفيين والبصريون يجوزون على الاطلاق
 ومثل هذا يفسر من ان لفظ من لا تدخل على الزمان
 كما ان لفظ من لا تدخل على المكان بخلاف
 اهل الكوفة ههنا

ولكن من التداخل على كونه في جميع مواضعها
 تكون بمعنى في وهو يكون منصوبا على
 الظرفية ابتداء ولا ينجر الى معنى
 خاصة زائدة

أَوْشَبَهُ وَتَجَرَّ إِلَى مَذْهَبِهَا نَحْوُ رُتْ بَرِيدٍ فَإِنَّ الْبَاءَ
 تَنْسِبُ مَعْنَى الْمُرُورِ وَتَجَرَّ إِلَى الزَّيْدِ وَهِيَ سَبْعَةُ عَشَرَ فَا
 الْأَوَّلِينَ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ لَا بُدَّ مِنَ الْفَائِزَةِ أَيْ تَفِيدُ
 مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ وَيَعْرِفُ بِاسْتِقَامَةِ تَقْدِيرِ الْإِبْتِدَاءِ إِلَى بَعْدِهَا نَحْوُ
 سَرَتْ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ يَعْنِي ابْتِدَاءَ سَيْرِهَا مِنَ الْبَصْرَةِ
 إِلَى الْكُوفَةِ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ اللَّتَيْنِ أَيْ يَجْعَلُ مَكَانَهَا الْكُوفَةَ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ يَعْنِي الَّذِي
 هُوَ الْأَوْثَانُ وَقَدْ تَكُونُ لِلتَّبْعِيضِ أَيْ يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ
 مَكَانَهَا الْبَعْضُ نَحْوُ اخْتِذْتُ مِنَ الدَّاهِرِ يَعْنِي بَعْضَ الدَّاهِرِ
 وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً أَيْ يَجُوزُ حَذْفُهَا نَحْوُ مَا جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا
 يَعْنِي وَاحِدٌ وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ أَيْ وَجِئْتُ وَهِيَ الْأَنْشَاءُ
 الْفَائِزَةِ أَيْ تَفِيدُ أَنْ مَعْنَاهُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنْ مَا بَعْدَ إِلَى

لَا يَجِبُ أَنْ يَدْخُلَ فِي حُكْمِ مَا قَبْلَهَا بِخِلَافِ مَعْنَى فَإِنَّهُ يَجِبُ
 ذَلِكَ فِيهَا فَإِذَا قُلْتَ أَكَلْتُ السَّمَكَةَ إِلَى رَأْسِهَا فَإِنَّ
 الْمَعْنَى يَكُونُ انْتِهَاءُ أَكْلِي عِنْدَ الرَّأْسِ وَلَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
 الرَّأْسُ مَأْكُولًا أَيْضًا بِخِلَافِ مَعْنَى فَإِنَّهُ يَجِبُ ذَلِكَ فِيهَا
 فَإِذَا قُلْتَ أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا فَإِنَّ الْمَعْنَى يَكُونُ
 انْتِهَاءُ أَكْلِي بِالرَّأْسِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الرَّأْسُ مَأْكُولًا أَيْضًا
 وَالرَّابِعُ فِي وَهِيَ لِلْوَعَاءِ أَيْ لِلظَّرْفَةِ نَحْوِ الْمَاءِ فِي الْكُوزِ
 وَالْخَامِسُ لِلْبَاءِ وَهِيَ لِلْإِصْبَاقِ فِي الْأَصْلِ نَحْوِ مَرَرْتُ
 بِزَيْدٍ أَيْ التَّصَوُّقُ مَرُورِي بِمَا كَانَ يَقْرُبُ مِنْ مَكَانٍ زَيْدٍ وَبَاءُ
 الْقِسْمِ فِي نَحْوِ اقْسَمْتُ بِاللَّهِ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ إِذَا الْمَعْنَى
 التَّصَوُّقُ قَسَمِي بِلفظ الله وَقَدْ لَيْسَ يَجِبُ لِلْإِسْتِعَانَةِ نَحْوُ
 كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ أَيْ بِاسْتِعَانَةِ الْقَلَمِ وَلِلْمُصَاحِبَةِ أَيْ بِمَعْنَى

أى ظرفية مفعول لشيء معتقته بان يكون زائدا
 أو مكانا مفعول للماء أكلونا وطما زائدا لظن الباء
 في الصدق كما ان الصدق محيط بها من غير ان
 الأربع لا يخرج منها شيء كالظرف والمظروف

ولا يجوز ان يكون الاكل قد انقطع عند الرأس
 اذ لو كان كذلك لكان ضللا على ما ليس به من
 مع الشيء أو ما يلا في آت ولم يكن لما شره

أى يكون محلا لوقع معنى غير اما حقيقة تخلف
 المال في الكسب أو تقديره بلفظ في الكتاب
 على ما نهى من فعله حيث قال ومنه نظير في الكتاب

وقد يجيى الباء بمعنى في فاعله على انه عليه السلام
 اطلبوا العلم ولو بالعين هكذا

أى لا تشبهوا الفاعل في صدور الفعل بخبره
 أى بما يصلح عليه بخبره فتدخل على الأول فالأول

(٢٠٢)

جعل الباء زائدة متوقفة على السماع فخرق

وذا نوح فيها مكل
وذا نوح فيها مكل

وذا نوح فيها مكل
وذا نوح فيها مكل

٢٠٢

مَعَ نَحْوِ اشْتَرَيْتَ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ وَبِلِجَامِهِ يَغْنَى مَعَهُمَا
وَلِلتَّعْدِيَةِ نَحْوُ ذَهَبَتْ بِزَيْدٍ أَيْ ذَهَبَتْهُ وَلِلظَّرْفَةِ نَحْوُ
جَلَسْتُ بِالْمَسْجِدِ أَيْ فِي الْمَسْجِدِ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً نَحْوُ كَفَى
بِاللَّهِ شَهِيدًا وَالسَّادِسُ لِلدِّمِّ وَهِيَ لِلإختصاصِ نَحْوُ الْجِلِّ
لِلْفَرَسِ أَيْ تَحْصِنُ بِهِ وَقَدْ تَكُونُ لِلتَّغْلِيلِ أَيْ يَغْنَى كِي نَحْوُ
جُسْتُكَ لَتَكْرَمَنِي بِمَعْنَى كِي تَكْرَمَنِي وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً كَمَا فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى رَدِفَ كَلِمَةً أَيْ رَدَفَكُمْ وَالسَّابِعُ رُيِّتَ وَهِيَ لِلتَّغْلِيلِ
أَيْ تَدُلُّ عَلَى تَقْلِيلِ نَوْعٍ مِنْ جَنَسٍ نَحْوُ رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ
الْمَقْنَعُ أَنَّ الرِّجَالَ الْكِرَامَ الَّذِينَ لَقِيْتُهُمْ وَأَنَّ كَانُوا كَثِيرِينَ
لَكِنَّهُمْ بِالْقِيَاسِ إِلَى الَّذِينَ مَا لَقِيْتُهُمْ قَلِيلُونَ وَتَحْتَصُّ رُيِّتَ
بِالتَّكْرَارِ أَيْ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّ مَا هُوَ الْغَرَضُ مِنْهَا
أَعْنَى الدَّلَالَةِ عَلَى تَقْلِيلِ نَوْعٍ مِنْ جَنَسٍ يَحْصُلُ بِدُونِ التَّعْرِيفِ

وذا نوح فيها مكل
وذا نوح فيها مكل

وذا نوح فيها مكل
وذا نوح فيها مكل

وذا نوح فيها مكل
وذا نوح فيها مكل

اعلم ان العا و تبدل من لرت و يشترط فيها ما
يشترط في رتب كانه قول الشاعر و بلدة اميس
اميس * الا الباع و الا العيس * هذا عند
المجهول خلافا لابي جويه فان عنده المعطف
و يقدر له المعطف عليه كجوه
انفتحت الشجرة
تحوط

وفيما احل الله الوصى والايعلى
 وما كان رب
 ويجي عالمها بعد وفا عالمها الا بطول الكلام
 ويجي ان يكون عالمها الماضى لان وضعها التقيل
 المقطوع والماضي يدل على القطع ولا يجوز
 رجل بعد ذلك التي اولها التي وتكون في قوله تعالى
 وزنا بعد الذي كفر وعنده ذلك لان الكائن
 الاستعداد في خبره تدل على تبدل الكائن الماضى
 لا متاع الكذب حـ
 ما واغماهي للقلح
 الآ

وروي
الاستغفار الى
لا متاع الكذب ح ٤
وصح (الانقضاء بالاسماء وانما هي للقول
لان فيبطل الانقضاء بالالاء
عمل لم فيبطل الانقضاء بالالاء
في سائر الباء الذي للانقضاء بقوله
لقب بالخروج او يكون معناها سائبا لان الواو
للجميع والباء للانقضاء وفي الانقضاء بالجميع نحو
الجميع والباء للانقضاء وفي الانقضاء بالجميع نحو

أي شيء من ذلك
لغير المخرج أو
للبيع والبناء للأرض
أي تستعمل تخصصاً بالفعل على القطعة ثم فلا يقال
بالرهن بخلاف العاوة فإنها تدخل على الظاهر
والبناء فإنها تدخل على الظاهر والضمير لكونها
أصلاً والبناء من قولهم رب الكعبة رواية عن
الافقش فهو شاذ
أي من ذلك
أي من البناء والأرض
أي من ذلك

والله اعلم
والله اعلم
الاعراض
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

فَلَوْ عَرِفَ مَذْجُوهَا الْكَانَ التَّعْرِيفُ ضَائِعًا وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ
 التَّكْرُؤُ الَّذِي وَخَلَتْ عَلَيْهَا بَرٌّ مَوْصُوفَةٌ كَمَا ذَكَرْنَا لِيَحْصُلَ
 الْوَصْفُ ذَلِكَ الْجِنْسُ لِنَتَّكِرُ نَوْعًا فَيَحْصُلُ الْغرضُ وَقَدْ
 يَلْحَقُ مَا بَرٌّ فَتَجْنَعُ بِاعْتِدَالِ الْعَمَلِ وَيُسَمَّى مَا الْكَافِرُ وَجَازٍ
 أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْأَفْعَالِ نَحْوُ مَا قَامَ زَيْدٌ وَالْثَامِنُ وَالْكَتْلُ
 وَأَوَّلُ الْقِسْمِ وَتَأْوُلُهُ نَحْوُ وَاللَّهِ وَتَأْوُلُهُ لَا فَعَلْتَ كَذَا
 وَعَلَى أَنْ الْأَصْلُ فِي الْقِسْمِ الْبَاءُ وَالْوَاوُ تَبْدِيلُ
 مِنْهَا عِنْدَ حَذْفِ الْفَعْلِ وَقَوْلُنَا وَاللَّهُ فِي مَعْنَى اقْسَمْتُ
 بِاللَّهِ وَالتَّاءُ تَبْدِيلُ نِ الْوَاوِ فِي تَأْلُفِهِ خَاصَّةً فَالْبَاءُ
 لِأَصْلِهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَظْهَرِ وَالْمُضْمَرِ نَحْوُ بِاللَّهِ وَبِذَلِكَ لَا فَعَلْتَ
 وَالْوَاوُ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَظْهَرِ لِقُصَاةِهَا بِاعْتِدَالِ الْبَاءِ فَلَا
 يُقَالُ وَلَ لَا فَعَلْتَ وَالتَّاءُ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَظْهَرِ لِأَعْلَى الْفَعْلَةِ

لا تقول اقم والواو بدل منها والبدل القص
هو الاصل والواو بدل منها والبدل القص
درجته وقوة من الجبريل يظهر

[illegible]

فَلْيَلْزِمْنَا بِبَعْضِهَا شَائِعَ مِثْلِ رَبِّ قَوْلِ الْقَسَمِ
وَاللَّامِ وَنَ وَهِيَ جَاءَتْ بِهَا تَأَمَّلْ وَتَحَسَّنْ

الْقَسَمُ إِذَا قِيلَ الدَّمْعُ عَلَى لَفْظِ مَجْمُوعِ الْقَلْبِ لَا
لِأَدْوَانِ الْقَسَمِ مَوْضِعَ مَجْمُوعِ قَلْبِهِ وَالْجُزْءِ مَجْمُوعِ
الْأَدْوَانِ تَبَعُ الْقَسَمِ فِي الْإِطْلَاقِ وَالْجُزْءِ عَلَى التَّشْبِيهِ
فَإِنْ أَهْلُ الْجَمْعِ يَنْتَهِلُ مَوْضِعَ الْأَدْوَانِ كَيْلَ الْجَانِ
زَادَ

لَا يَجُوزُ لِلِالْتِمَاسِ وَالرَّفْعِ لِلْمِثَابَةِ فِي الدَّقِيقِ
إِلَى ثَلَاثٍ وَرَبَائِعٍ وَخَمَاسٍ وَفِي الْقَوْلِ فِي نَقِصِ
أَوَّلِهِمْ وَلَوْ بَدَأَ مِنَ الْفِعْلِ فَبَيْنَ شَيْخِ عَصَمٍ

أَيُّ التَّحْقِيقِ مَضْنُونَ الْجَزَاءُ الْأَسْمِيَّةُ وَتَوْكِيدُ إِذَا كَانَ
السَّامِعُ مَقْرَعًا فَعَلِمَ أَنَّ الْأَوَّلَ عَلَى شَيْءٍ
مِنْ تَحْتِهَا وَقَدْ تَوَكَّلَ وَالتَّكْوِينُ مَعَ فَلَوْ أَنَّ السَّامِعَ
مَنْعُونَ وَقَدْ تَوَكَّلَ وَالتَّكْوِينُ مَعَ فَلَوْ أَنَّ السَّامِعَ
عَنْ الْمَكْتُوبَاتِ وَأَنَّ السَّامِعَ الدَّيْمَ وَفِي طَرَفِ الْكَلَامِ
عَلَامُ الْفَيْتِ إِلَى لَقْدَ وَبَعْدَ تَعْلَامِهِمْ أَسْتَدْرَكَ
لَا يَهْمُ يَقُولُونَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَإِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَكُلَاهُمَا
وَأَهْلُ وَلَا يَنْهَبُ عَلَيْكَ إِذَا أَحْتَمَلَ الْكُذْبَ بَيِّنَاتٍ
بَعْدَ التَّكْوِينِ حَقٌّ

قَوْلُهُ كَانَ لِأَسْتَدْرَكَ إِذَا دَلَّ عَلَى تَوْكِيدِ شَيْءٍ
سَبْقًا لَمْ يَخُفْ عَلَى زَيْدٍ كَمَا عَلَى الْمَجْمُوعِ مَا كَانَ الْأَوَّلُ
عَنْ زَيْدٍ بِالْمَجْمُوعِ أَوْ دَعَا مَجْمُوعًا عَمَّا تَضَاهَا
وَقَدْ كَانَ مَعْنَى تَوْكِيدِهَا وَثَابِتًا وَالْإِنْشَاءُ
الْمُتَعَارِفِينَ تَعْلِيلُ الْقَسَمِ فِي الْفِعْلِ
مُخَوِّفًا وَزَيْدٌ كَمَا كُنْتُ
بِمَا صَحَّحَ مَعْنَى
زَيْدٌ كَمَا كُنْتُ
عَمَّا شَبَّ
حَقٌّ

وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الْمُسْتَقْنَى **وَأَعْلَى** أَنْ حُرُوفًا لَمْ يَجْزِ قَدْ خُذَ
وَيَنْصَبُ مَذْجُومًا وَيُقَالُ لَا إِلَهَ مَنصُوبٌ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ
أَوْ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَخَارَ مُوسَى قَوْمَهُ أَيْ مِنْ
قَوْمِهِ **قَالَ الْحُرُوفُ الْمَشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ** أَنَّ
وَأَنَّ لِلتَّحْقِيقِ وَلَكِنْ لَلِاسْتِدْرَاكِ وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ وَلَيْسَتْ
لِلتَّقْنَى وَلَعَلَّ لِلتَّحْقِيقِ **أَقُولُ** لَفَرْغِ الْمَصْرُفِ الصَّنْفِ
الْأَوَّلِ مِنْ أَصْنَافِ الْحُرُوفِ شَرَعَ فِي الصَّنْفِ الثَّانِي أَعْنَى
الْحُرُوفِ الْمَشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ وَوَجْهُ شَبْهِهَا بِالْفِعْلِ لَفْظِي
وَمَعْنَوِي أَمَّا اللَّفْظِي فَلِكُونُهَا ثَلَاثِيَّةً وَرَبَاعِيَّةً مَفْتُوحَ
الْآخِرِ كَالْمَاضِي وَأَمَّا الْمَعْنَوِي فَلِكُونُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَعْنَى
فَعَلٍ فَإِنَّ مَعْنَى أَنَّ وَأَنَّ تَحَقَّقَتْ وَمَعْنَى لَكِنَّ اسْتَدْرَكَتْ
وَمَعْنَى كَأَنَّ شَبَّهَتْ وَمَعْنَى لَيْسَتْ تَعْنَيْتْ وَمَعْنَى لَعَلَّ رَجَحَتْ

[illegible]

[illegible]

انما قال تعالى في الخبر لان العطف على محل اسم
 ان المكسورة قبل تنكير النكران يقال ان زيدا وشيئا
 منطلقا يفيض الى تنويع الفاعلين على معنوا
 واحد لان منطلقا واكسوتون على جمعته بناء على
 وهو باطل قطعا واكسوتون فعله تعالى ان الذين آمنوا
 ان لا يعمل الا لله ولا يشركوا به شيئا والصابئون من
 على ربهم ولا يعصون الا امرهم ولا هم يخشون
 والذين هادوا والنصارى والصابئون من
 والله واليوم الآخر والتأنيب عليهم ان يكون
 لانه يجعل على التقدير والخطوف كانه قيل
 الحسنة ان يقر الخبر لان قبل المعطوف الخبر
 والصابئون كانه قبل المعطوف الخبر
 معنى ان يقر الخبر لان قبل المعطوف الخبر
 الخبر المذكور ويجعل الخبر المذكور في المقطوع
 فعل هذا معنى التقدير تقدير الخبر لان قبل
 على المعطوف وقوله تعالى من الذين آمنوا
 للمخطوف وقوله تعالى من الذين آمنوا
 ذاهبون انك وزيد ذاهبان ههنا سبعة
 على الغلط حقا

[illegible]

المفرد لانه مفعول علمت وموضع المفعول موضع المفرد
وهنا بحث ذكره يورث التطويل **واعلم** ان المظان
جميع المظنة ومظنة الشيء الموضع الذي يظن كونه فيه
قال واذا عطفت اسماعلي اسم المكسورة بعد ذكر الخبر
جاز في المعطوف الرفع والنصب نحو ان زيداً وبشر او
بشراً حملاً على اللفظ والمحل وكذلك لكن اذا عطفت
دون غيرها **اقول** انما جاز الحمل على المحل لان المكسورة
لا تغير معنى الجملة عما كان عليه كما عرفت فالاسم فيها
مرفوع المحل على الابتدائية كما كان قبل دخولها انخل
ان المفتوحة فانها لا تغير معنى الجملة ولذلك قيد العطف
بالمكسورة وانما اشترط ذكر الخبر لانه لا يجوز ان يقال
ان زيدا وبشراً منطلقاً لانه يلزم منه توارد العالمين

(٢٠٨)

٢٠٨
 اغنيان والتجرد على قول واحد وهو منطلقان لا يند
 من حيث كونه خبرا يكون العالم فيه ان ومن حيث
 كونه خبرا يشتركون العالم فيه التجرد ولكن مثل ان في
 العطف دون غيرها لانها لا تغير معنى الجملة عما كان
 عليه بخلاف سائر اخواتها **فان** وسبيل عملها الكفا
 والتخفيف ويبيها للدخول على القيلتين نحو انما زيد
 منطلق وانما ذهب عمر وان زيد كونه وان كان زيدا
 لكننا وبلغنا انما زيد منطلق وانما ذهب عمر وبلغنا
 ان زيدا اخوك وبلغنا ان قد ضرب زيد ولكن اخوك
 قائم ولكن خرج بكر وكان ثديا خفان وكان قد كان
 كذا **اقول** يسبيل عمل الحروف المشبهة بالفعل الكفا
 اتصال ما الكافز بها واذ لك عام في الجميع وكذلك

انما زيد من كل ما لا ينفك عن الابدان والاشياء فالاشياء ان
 لا يكون من حيث يكوننا انما يعمل الابدان والاشياء
 الاصوليون هذه الكفا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 لا المذكور ويستثنى عن غير المذكور كان يقال انما العالم
 زيدا ثبت العلم بزيد ونثبت العلم عن غير زيد
 معاني

لا بد من دخول ما الكافز على هذا الحرف فيقع
 لانه بعد دخول ما الكافز على ما ان قيل ما اذا
 انفصل بينهما وبين معنى ما فلا يعمل عليها نحو قوله تعالى يا زيدا
 احب اليك اباك ولا يمنع عليها نحو قوله تعالى يا زيدا احب
 احب اباك اباك وعملت بالاصالة في قوله تعالى يا زيدا احب
 بالانتماء يكون اضعف

والغرض من ادخال ما الكافز عليها المحرر والاشياء
 والاشياء في غنى عن انما زيد منطلق وانما ذهب عمر
 ما زيد الاصلين وانما ذهب الامر في غنى

انما كان الكسوة في حوزة العطف بالرفع على عمل
 زيدا لكن عمل المحرر وكردون غير ما يقع في
 لا يجوز العطف بالرفع على عمل الا على الالف في الواو
 انما الاصل فلا بد ان لا تستدرك كقولنا يا زيدا احب
 معنى الا ببناء وانما الثاني فلا بد ان لا تستدرك كقولنا يا زيدا احب
 وان وليت ولعل يخلو ان الحذف انما كان التثنية
 اجري الصفة بحرف المصطفوف وعلى انما انشاء وانما
 في قوله تعالى ان يري يفتقر بالحق علام الغيوب
 على الاصل في قوله تعالى ان يري يفتقر بالحق علام الغيوب
 غير انما في قوله تعالى ان يري يفتقر بالحق علام الغيوب
 ان يكون الرفع فيها غير افعالها ولا ينفك عن الابدان
 يفتقر والاصل لا يثبت الا ببناء

(٢٠٩)

٢٠٩

يسبطل عملها اذا بالتخفيف في كل واحد منها على
 من غير فيقول وزنا الفعل لان فعل على مفعول
 والعمل بالمشابهة فيقولوا العمل لوزن المشابهة اذا
 بالتخفيف ظهرت مخالفة اخرى وهي كون الآخر
 وانما الماضي مفعولة القلب

التحليل المصدر والمكان فثبته فثبته والظاهر ان يقال
 متان لان تأنيلا ثبت لا تخفى في التثنية
 الا في فخصان والمكان لان هذا هو هذا الفعل
 اي رب صدر تلوخ ونسب بين كفتين في الالف
 والتصغير فليج

وهذا التوضيح يقتضي ان لا يدخل جميع الحروف
 المشبهة بالفعل عند الالف والاعلى داخل المبتداء
 والمخبر على الف التثنية او ما الكثرة لكن
 لما كانت ان المكسورة اسم الالف وكان التخفيف
 نقصا في اللفظ والمعنى انقص الالف عما عند
 التخفيف مما يتقسطا بها بخلاف الالف بالكا فانه
 فان ما افادة من المبالغة والمحصلة تمام مقام
 لما فان من الاصل واسمها اعلم

يُسبَطُ عملها بالتخفيف وذلك بما يخفف منها اغنى الاربعة
 التي في اخرها النون ويهيئ الكف والتخفيف هذه الحروف
 للتأني على القيلتين اغنى الاسماء والافعال لان اختصاصها
 بالاسماء انما كان لاجل العمل فان العامل يجب ان يكون
 مختصا بقيلته بما يعر فيه والامثلة ظاهرة وقوله وكان
 ثدياه حقان اوله ونحو مشرق اللون * كان ثدياه حقان
 قال والفعل الذي يدخل عليه ان المحقق يجب ان يكون
 مما يدخل على المبتداء والخبر نحو ان كان زيد كرميا وان ظننت
 لقائم واللام لازمة لخبرها **اقول** انما يجب ان يكون ذلك
 الفعل من داخل المبتداء والخبر كالافعال الناقصة و
 افعال القلوب لان اصل هذه الحروف ان تدخل على المبتداء
 والخبر فلو عرض لها ما ازال اختصاصها بالاسماء وهيها

وقوله واللام لازمة لخبرها اي لغير ان المكسورة النقص
 وكما عا ان كان زيد كرميا وما عا ان ظننت
 لقائم انما عا ان ظننت وقيل لا يلزم عند العمل
 تقدم البسج لان انما عا ان ظننت وقيل لا يلزم عند العمل
 هذا اللام مطلقا اما عند عدم العمل فليس كذلك
 بان انما عا ان ظننت وقيل لا يلزم عند العمل
 واما عند العمل فليس كذلك لان انما عا ان ظننت
 على اثنين واحده في الخارجين

(٢١٠)

٢٤٥

وَأَعْلَمُ أَنَّهُمُ الزُّمَرُ الَّذِينَ يَأْمُرُهُمْ هَذِهِ الْحُرُوفُ بِاللَّفْظِ
 لِنَفْعِ الْإِنْسَانِي مِنْ أَنْ يَبْعَثَ وَيُبَيِّنَ أَنَّ النَّاصِبَ
 لِنَفْعِ الْإِنْسَانِي مِنْ أَنْ يَبْعَثَ وَيُبَيِّنَ أَنَّ النَّاصِبَ
 لِنَفْعِ الْإِنْسَانِي مِنْ أَنْ يَبْعَثَ وَيُبَيِّنَ أَنَّ النَّاصِبَ
 لِنَفْعِ الْإِنْسَانِي مِنْ أَنْ يَبْعَثَ وَيُبَيِّنَ أَنَّ النَّاصِبَ

قَالَ أَبُو الْحَاجِبِ وَتَخَفُّفٌ أَنْ تَقُولَ تَقَعْلُفُ
 ضَمِيرُ الشَّانِ مَقْدَرٌ قَدْ تَقَرَّرَ عَلَى الْجَزْأِ مَطْلَقًا أَيْ فِي غَيْرِ
 لَانَتْ أَسْمَاءُ وَأَوْفَعِيَّةٌ وَشَدَّاعِيَّةٌ فِي غَيْرِهَا أَيْ فِي غَيْرِ
 ضَمِيرِ الشَّانِ وَتَقَرَّرَ بِهَا مَعَ الْفَعْلِ الْمُتَصَرِّفِ الْمُسَمَّنِ
 أَوْ سَوِّفُ أَوْ قَدْ أَوْ حُرُوفُ الْفَعْلِ الْمُتَصَرِّفِ الْمُسَمَّنِ
 مَنَكُمُ مَرْضَى وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ وَأَعْلَمُ فَعْلُ الْمَرَأَةِ يَنْقُصُ
 أَنْ سَوِّفُ بِأَيِّ كَلِمَةٍ قَدَّرَ أَتَى كَلَامَهُ بِحَقِّهَا
 وَيَتَّبَعِي الْخَطَّ هَذِهِ الْحُرُوفُ الَّتِي يَتَقَدَّرُ حُرُوفُ النُّوْصِ
 لَهَا كَالْمَوْضِعِ مِنْ أَحَدٍ يَتَوَنَّنُ أَنْ خَرَأَتْ

لِلْفَعْلِ عَلَى الْأَفْعَالِ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْفَعْلُ مَنْ دَوَّاهِلُ
 الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ لِيُؤْتِيَ عَلَيْهَا مُقْتَضِيهَا وَلِتَلَايِلَ زِمَ الْعُدُولُ
 عَنْ الْأَصْلِ مِنْ كُلِّ وَحْصٍ وَأَمَّا لَزِمَتْ اللَّامُ فِي فَعْلِهَا لِلْفَرْقِ
 بَيْنَهَا وَبَيْنَ إِنْ التَّائِيَةِ قَالُوا لَا يَدَّ لِأَنَّ الْمُخَفَّفَةَ مِنْ حُدِّ
 الْحُرُوفِ الْأَرْبَعَةِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْأَفْعَالِ وَهِيَ قَدْ سَوِّفُ وَ
 السِّينُ وَهَرَفُ الْفَعْلِ مَخْرُجَتَانِ قَدْ خَرَجَ نَزِيدٌ وَأَنْ سَوِّفُ
 يَخْرُجُ وَأَنْ سَيَخْرُجُ وَأَنْ لَمْ يَخْرُجْ أَقُولُ وَأَنَا لَا يَدَّ لِأَنَّ الْمُخَفَّفَةَ
 مِنْ أَحَدِ الْحُرُوفِ الْأَرْبَعَةِ إِذَا كَانَتْ مُلْصَقَةً عَلَى الْأَفْعَالِ وَذَلِكَ
 لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَنْ النَّاصِبَةَ وَلَمْ يَعْكُسْ لِأَنَّ الزِّيَادَةَ مُلْصَقَةٌ
 أَوَّلَى قَالُوا وَهَرَفُ الْعَطْفِ الْعَوَّلُ لِلتَّجْمَعِ بِلا تَرْتِيبِ
 وَالْفَاءُ وَثُمَّ لِيَجْمَعَ التَّرْتِيبُ فِي ثَمَرِ رَاحِ دُونَ الْفَاءِ وَحَقِّ
 مَعْنَى الْفَائِزَةِ أَقُولُ هَذِهِ الْحُرُوفُ ثَالِثَةٌ مُنْأَصِّفَاتُ الْحُرُوفِ

وَأَمَّا تَبَيَّنَ سَارِجُ الْفَعْلِ بِالْأَفْعَالِ لِأَنَّهَا لَو كَانَتْ
 مَعَ الْأَسْمَاءِ لَمْ يَلْزِمْنَهَا أَحَدٌ هَذِهِ الْحُرُوفُ الْأَرْبَعُ الْأَرْبَعُ
 بَادِئَاتُ الْخَصْدَرِ يَقَعْنَ
 الْمُعْطَفُ فِي اللَّفْظِ الْأَمَّا فِي الدُّوَالِ كَانَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ
 تَعْمَلُ الْمُعْطُوفَ إِلَى الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ تَتِمَّتْ عَاطِفُهُ عَمَامِ
 قَرَرْتُ الْوَادِ كَوْنَهَا أَصْلًا فِي بَابِ الْعَطْفِ وَكَوْنَهَا مُلْصَقَةً
 الْجَمْعُ هُنَا مَرَكَبٌ
 قَوْلُهُ مُلْصَقًا فَلَمْ يَكُنْ قِيلَ مَعَهُ الْبَابُ وَأَصْلُهُ
 وَفَدَّ تَسْمِيَةً بِأَنَّهُ عِنْدَ كَوْنِهِ لِكُونِهِ كَقَوْلِ أَمْرٍ
 الْقِيَمِ فَلَمَّا أَخْرَجْنَا هَذِهِ إِلَى وَثَائِقِي وَقَالَ الْبَصِيرُ
 وَهِيَ أَيْضًا الْمُعْطَفُ لَكِنَّ الْمُعْطُوفَ عَلَيْهِ مَقْدَرٌ
 خَوْرِيَّةٌ

(٢١١)

٢١١

عند المهور وأما عندنا في غير ذلك فانه لا بد من
إتمام النكاح فانه لا بد من

التي هي عبارة عن نكاح في غير ذلك
ولا بد من إتمام النكاح فانه لا بد من

وهي عشرة أولها الواو وهي الجمع بلا ترتيب أي تدل على ثبوت
الحكم للمعطوف والمعطوف عليه مطلقا لا مع الاشتغال بالترتيب
أوعلمه نحو قوله زيد وعمرا أي اجتمعوا في المعنى مطلقا وثانيها
والتاء الفاء وهي أيضا الجمع لكن مع الترتيب نحو ما ورد
زيد وعمرا وعمرا أي اجتمعوا في المعنى وكان معي عمر وبعد معي
زيد والفرق بينهما أن في ثم تراضيادون الفاء وأربعها حتى
وهي أيضا الجمع لكن مع معنى الغاية أي يجب أن يكون
معطوفها بجزء من المعطوف عليه نحو أكلت السمكة حتى رأسها
وذلك ليضيد قوة نحو ما أن الناس حتى الأنبياء فإن الأنبياء
أقوى من غيرهم أو ضعفا نحو قد أجمع حصة المشاة فإن المشاة
أضعف من غيرهم فلا يجوز أن يقال جاءني زيد حتى عمر أو
جاءني القوم حتى البغال الانتفاء الجرئية قال وأمولها الهد

فإن قلت جامع زيد وعمرا فذلك دال على أنها
في نشأة الجمع أي بها واحدا واحدا واما يتيقن ذلك
بالقصد نحو ما ورد وعمرا أي اجتمعوا في المعنى
فلم يأتوا زيد وعمرا مع معطوف بها بالالف
والنتاء بغير المطامع على التوبة

أي معان تخلل عمل بين الأول والثاني بخلاف
الفاء فإنها توصف بوجوب الثاني بعد الأول بغير
بطلان تخلل اسميها بدليل فصلها على الجاء
الذي لا يجوز تأخره عن الشط

فإن كل موضع يكون أملا للمعطوفين معقول أحد
والآخر معقول الآخر فاعطفا لئلا يبركون
معطوف تلقين بفتح زاي

ويفرق بين ثم والفاء وفيه آفة وهو أن
لخص المعطوف والفاء كقوله ما يستعمل المتعدي
وتزيين اللفظ ومقتضى الجاء معطوف شرطه
أي وصفي مثل ثم في كونها الجمع مع الترتيب والهاء
هي زمان مهلتها أقل من زمان مهلة ثم فحتى
واسطة بين الفاء وثم وواق

والجملة المقترنة أضافت إلى الحقيقة ما تقدم علم
وذلك كبدية زائدة

ولا يجوز عطف الـ
 ليحصل بالاول بان كان الـ
 فيقع فيه التعريف رادة
 واعلم ان عطف الاكثر على الاقل
 واحذف القوايج فالعكس اولى
 فان اسم خالي ان يكن
 بها

وأما قوله الضمير والاشارة في الآية التي للشارح
 هي الاحد الامرين للفظ والاشارة للتوضيح فالاصل
 الشية والجمع اية
 اذا وقع او بين الضمير يكون للتوضيح فيشعر
 ضيق كلمة الآية قد في
 وحكاية محمد بن سيرين كان من اهمل الناس
 وجها وكان يكتب القصص فقرأ امرأة قدوة
 لكتبة القصص فلما دخل في بيتها غلقت ووعته
 الى نفسها فاني فتكلفت عليه فقال ان كنت
 لا بد لك فاني فتكلفت عليه فقال ان كنت
 لا بد لك فاني فتكلفت عليه فقال ان كنت
 فلما كنت فخرج الخاشات وطلع بها فاست
 فاعتقدت انه خاشات وطلع بها فاست
 رأى شخصاً يقول فخرجت فلما قام في ايلم
 فيه فلما اصبح صار معبراً وقال قال له من ائت
 قال انما يوسف شاركتني في القصة فشاركني
 في التعبير بحقة
 بالهزة وذلك لان قصصها لا يشبهها فاعتقت
 القيلان الشيعي الواحد لا يكون استغناء
 وغيره
 قال

قال ابن الحاجب واودا ما شعرت اليك بالدهر الا دون
لاحد الا منى والفاة والبراد شعرت اليك ما اكن
احدى التبتين والتابع والمعطوف عليه بها اى ما اكن
من التبتين والتابع والمعطوف عليه بها اى ما اكن
والنبتين الى التابع والمعطوف عليه بها اى ما اكن
مع المعطوف والمعطوف عليه بها اى ما اكن
ذلك الا بعد منى بل ولا ولكن انتهى كلامه
مع الجاهل

(٢١٣)

١١٣

والتقدير انما هو على ما ذكره وان كنت حاربا
سبع ربي الجراح بثمان مائة

وقد تستعمل او بمعنى العواطف وتلك ولا تطلع منهم
انما او تغورا اي انما وكقولك وقولك المشاع
وايضا على ما يقتضيه انما على وجه واحد
والجواب انما العاطفة وتلك ولا تطلع منهم
على انما على وجه واحد
اجتماعها على وجه واحد
والعقبة بين اوصافها انما على وجه واحد
انما على وجه واحد

من حروف العطف وهي مثل او واما في الدلالة على ثبوت
الحكم لاحدا لشئين او الاشياء لكنها لا تقع الا في الاستفهام
ها كونها متصلة وتقع فيه وفي الخبرها كونها منقطعة
يقع انما على ضربين متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي التي
تقع بعد الاستفهام يليه مثل ما يلي ام من نحو ازيد
عندك ام عمر او الجملة نحو اضربت زيدا ام ضربت عمرا
والمنقطعة هي التي تقع اما بعد غير الاستفهام نحو انما اربل
ام شاة او بعد استفهام لا يليه مثل ما يلي ام نحو اريت زيدا
ام عمرا وهي في معنى بل والهمزة فان قولنا ام شاة وام عمرا
معناه بل هي شاة بل اريت عمرا والهاء في انما الجملة كان
القائل اي جنة نظرها ابلا فلخبر على ما ظن ثم يبين انها
ليست بابل وترد في انما شاة ام لافاستانف سؤالا فقال

ولا يجوز تكرار عندك لانه لا شك في العطف عندك
مضى تكرره على
سواء الفع والجملة سواء كانا اسما او فعلين
ومن ثم لم يمتزج تركيب اريت زيدا ام عمر ولا استاء
الشروط وهو مطابقة لما قبلها انما بعد الاستفهام
على ما يقتضيه نحو
ازيد عندك ام عمر في المتصلة كقولك كمين
دو اصلك ورو في المنقطعة زيدا هيجل
بين عمر شاة ذو اصلك كرو مرقى
قوله ازيد عندك ام عمر وفيه ان ام متصلة لا
منقطعة كما صرح صاحبها والقول ان زيدا
عندك ام عند عمر فوالجواب ان في المطول
في جئت فقد في المبتداء على كذا
لان هذا قد جرت الجملة بعد المتصلة فاجمع
بجوز الالف الخبر لا لئلا تنس بالمتصلة فاجمع
تسقط العطف ببل انما تعلقوا
بمعنى كونه مع فان تليها
جملة لم تكن عاطفة
بل من المبتداء
لجوز الابتداء
بها

(٢١٤)

والأدوية كل صفة من بعض الأدوية منطوية
على الواو

وكون الواو في أدوية الكوفيين

والجواب بالتيقن عدى زيداً وعزى عمرو
فإن قال المخاطب لا أدفع عني الجواب بهذا

فإن قال المخاطب لا أدفع عني الجواب بهذا

أمر شاة أي بل هي شاة والفرق بين أو وأم أن السؤال
بأواما يكون إذا لم يتحقق ثبوت الحكم لواحد من المعطوف
والمعطوف عليه نحو أزيد عندك أو عمرو فإنه إما يصح إذا
لم يعلم كون أحدهما عند المخاطب أما أم فإن السؤال بها
أما يكون إذا كان ثبوت الحكم معلوماً لأحدهما ويكون
الغرض من السؤال للتعين نحو أزيد عندك أم عمرو فإنه
إما يصح إذا كان كون أحدهما عند المخاطب معلوماً لا يتبين
ويكون الغرض من السؤال للتعين نحو أزيد عندك أم عمرو
ولذلك يكون جواباً وبلاً أو بنعم لحصول الغرض بذلك
ولا يكون جواباً أم لا للتعين والفرق بينهما وبين أم
أن أم لا يجب أن يتقدمها أم أخرى بخلافها قال أولئك
ما وجب للأول نحو ما عني زيداً لا عمرو وبطلان الأمر عن

ولا يقال في جواب ما وجب في الأوامر أم أم يقال
رجل يقال بطل أو امرأة بتعيين دون نعم ولا
هتدي

وقد جمع أم غير مكررة إذا كان في الكلام عرض
من تكررها نحو أم أن تكلمني جيلاً ولا فاسكت
لا يعلم أن المعنى إما أن تكلمني جيلاً ولا تكلمني
فانكر

والأظهر أنها أي أم أم لمست من الغالط كما
ذهب إليها أبو علي الفارسي مقتض

أن الغرض لا يدفع فإن أجيب بالتيقن كان
الجواب زائداً على السؤال ثم

لأن المقصود بالسؤال أن يعلم أحدهما لا على
التيقن

215

وَقَدْ قَامَتْ أَمَامِي شَيْئًا مَا أَفْتِي كُنْهَا
تَقْدِيرُهَا عَلَى أَكْثَرِ الشَّائِعِ مِنْ أَسْتَعْمَالِهَا خَدَايَ
وَقَدْ طَالَ الْعُطْفُ بِإِلَانِ لَا يَصْدُقُ مَا تَبْعَكَهَا
عَلَى مَا تَبْلِيهَا فَلَا يُقَالُ خَاءُ زُكُلٍ إِلَّا زُبٍ لَصْدَقٍ
زُبٍ عَلَى الرَّجُلِ خَدَايَ

ولما كان كثر من هوى العطف كيف لجازان
تجامع مع الواط الطاطفة مع زلايجها اجتماع
هوى العطف قلنا نعم الامر كذلك الا ان كلمة
كنا اذا وقعت بعد الواو ونجى عن كونها القطف
وتختص بالشد وان كان الامر اذا اجتمعت
مع سوف تخرج عن كونها الحال وتختص بالشديد
ان الشانى العلم

قوله فلا ورب الله اي الظن لا ينفع علي ان التثاني
ان اريد نفسه يلحق في امره هت كونه علما والعل
اسما والاسم لا يد من ان يكون للثاني او لا فوثقا
لما بقولك
قوله

ان اريد اسم
اسما واسم
وان ادخل على المفرد ليس المقطف ولما تقول بدل
من ما قبل ولا بد في الكلام الفصح الاذع بل وقول
ولكن ليست عاطفة اذا كانت مع الواو فاقابل
مختلفة جاي وغير
الى آخره

وكانت
تختلفه بجاني
وقد يكون بل الجنا الانتقال من كلام الى آفاهم
الاول بالاقصلا ضرب بمن الاول وصعله فيهم
المشكوت عنه كقوله تعالى بل هم منها ملعون هم عاك
المنه والنجابه

الاول عنده
المشكوك عنه
اي الاعراض عن الاول
منه مضروبا عنه حم

شمر الاضراب على أي الجمود يقبل الاثر في حكم
منه حتى اذا قيل بانه في زيد بل غير وكان
للامم مجيش حكا

الاول منفيًا كان او موجبًا نحو جاءني زيد بل عمرو ومما جاءني
 بكذا كان منفيًا كان او موجبًا
 بل في حاله ولكن لا استدراك وهي في عطف الجمل نظيرة
 تنصت على الحديث والمضي في ثلاثية الاعمالي هي
 بل وفي عطف المفردان تقيضه لا قولنا من عمرو والعطف
 وتاسعها وعاشرها لا وبيل ولكن وهذه الثلاثة مشتركة
 في الدلالة على ثبوت الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه
 على التعيين ويفرق كل واحد من الاخرين بخاصه فلا يدل
 على نفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو
 وقولت ما دون زيد لا عمرو لم يكن لا يوجب الاول شي في تنبيهه لا شئ في التماس
 فقد نفيتم المجرى الثابت لزيد عن عمرو وبيل للاضراب
 بعد الاشارة عليه
 اي للاعرض عن الكلام الاول منفيًا كان ذلك الكلام
 او موجبًا اما الموجب فنحو جاءني زيد بل عمرو والمعنى
 اي اذا كان بل للاضراب
 بل جاءني عمرو ومما جاءني زيد فاعضت عن الكلام
 لا تضاد
 الاول لكونه غلطًا واما النفي فنحو ما جاءني بكر بل ما لد

عنه الى الثاني واثبات ضحككم له اي ضحككم الاول
للاقول حتى الاول جاءني زيد بل عمر وكان معناه
على رأي بل جاءني عمر وما جاءني زيد
وعلى رأي البراء اذا ما الاضرب ضحككم الاول
لا يعلم بهذا الكلام مجيئه
معناه بل جاء عمر
المشكوك

(٢١٢)

أي الأضراب عن الكلام التي يحتمل الوجهين
أعلاها أن يكون عن التي نحو ما في خالد
أي بل ما جاء في عمرو وثانيها عن التي نحو ما جاء في
زيد بل عمرو أي بل جاء عمرو

قوله والثالث أن يكون المعنى بل جاء عمرو خالد وما جاء في
بكر هذا معنى على من هذا الجور في المعنى فانه محتمل
كلمة بل فيم لا يثبت الحكم المعنى عن المعطوف عليه لا يثبت
والمعطوف عليه في حكم المسكونة كما عليه الاكثر
والثاني من معانيه كما عليه الاكثر

الاستدراك في هذا المعنى بل جاء عمرو خالد وما جاء في
في الواقع هذا المعنى والأشياء التي لا تترتب لها
فيستطيع الكلامين المتعارفين في المعنى والأشياء
هذا ما وجد في أكثر النسخ في الموصلة أن يكون
أعني من بل في الاستدراك لا يثبت ذلك فثبت ذلك
بيل بعد الواجب والحق ولا تستدرك بلكن إلا
بعد التي أعني نحو قوله

وهذا يحتمل الوجهين الأول أن يكون المعنى بل ما جاء في
خالد وجاءني بكر وروح يكون الضراب عن الفعل مع حرف
التي والثاني أن يكون المعنى بل جاءني خالد وما جاءني بكر
روح يكون الضراب عن الفعل ون حرف التي فقوله المص
رحم الله تعالى ويل للاضرار يكون صحيحا ولكن الاستدراك
والاستدراك رفع توهه تشا من الكلام المتقدم على كمن
وهي في عطف الجمل نظيرة بل في الاستدراك فقط فان بيل
مع انها قيد الاضراب قيد الاستدراك ايضا نحو ما
جاءني زيد لكن جاءني عمرو وجاءني زيد لكن عمرو لم ينج
وفي عطف المفردان تقيضة لا يعني لا يعطف بها المفرد على
المفرد الا اذا كان ما قبلها منفصلا فيكون تقيضة لا نحو ما
جاءني زيد لكن عمرو أي لكن جاءني عمرو وقد اثبتت

أعني من بل في الاستدراك لا يثبت ذلك فثبت ذلك
بيل بعد الواجب والحق ولا تستدرك بلكن إلا
بعد التي أعني نحو قوله
في الواقع هذا المعنى والأشياء التي لا تترتب لها
فيستطيع الكلامين المتعارفين في المعنى والأشياء
هذا ما وجد في أكثر النسخ في الموصلة أن يكون
أعني من بل في الاستدراك لا يثبت ذلك فثبت ذلك
بيل بعد الواجب والحق ولا تستدرك بلكن إلا
بعد التي أعني نحو قوله

أعني من بل في الاستدراك لا يثبت ذلك فثبت ذلك
بيل بعد الواجب والحق ولا تستدرك بلكن إلا
بعد التي أعني نحو قوله
في الواقع هذا المعنى والأشياء التي لا تترتب لها
فيستطيع الكلامين المتعارفين في المعنى والأشياء
هذا ما وجد في أكثر النسخ في الموصلة أن يكون
أعني من بل في الاستدراك لا يثبت ذلك فثبت ذلك
بيل بعد الواجب والحق ولا تستدرك بلكن إلا
بعد التي أعني نحو قوله

أعني من بل في الاستدراك لا يثبت ذلك فثبت ذلك
بيل بعد الواجب والحق ولا تستدرك بلكن إلا
بعد التي أعني نحو قوله
في الواقع هذا المعنى والأشياء التي لا تترتب لها
فيستطيع الكلامين المتعارفين في المعنى والأشياء
هذا ما وجد في أكثر النسخ في الموصلة أن يكون
أعني من بل في الاستدراك لا يثبت ذلك فثبت ذلك
بيل بعد الواجب والحق ولا تستدرك بلكن إلا
بعد التي أعني نحو قوله

لأنها اذا عطف بها مع على نفس كانت الاستدراك
بعد التي خاصته والاستدراك بعد التي انما
نحو ما جاء في زيد لكن عمرو فوجب لانها تأتي عن الثانية
عند الاول فهو تقيضة لا لا نحو ما جاء في
لما اوجب الاول مع قوله

(٢١٧)

١١٤

أي على خلاف الأولين فيها
نفي ما ثبت الأول عن الثاني كما عرفت
أي على خلاف الأولين فيها
نفي ما ثبت الأول عن الثاني كما عرفت
أي على خلاف الأولين فيها
نفي ما ثبت الأول عن الثاني كما عرفت

أي معضوعة لنفي الحدوث المقارن للماض في المضارع
وأي معضوعة لنفي الحدوث المقارن للماض في المضارع
وأي معضوعة لنفي الحدوث المقارن للماض في المضارع
وأي معضوعة لنفي الحدوث المقارن للماض في المضارع

لثاني ما ثبتت عن الأول على عكس الأول أي لا يعطف بها المفرد
على المفرد إلا فيما كان ما قبلها منقياً ليعلم المغايرة بين ما
قبلها وما بعدها فأنها يجب أن تقع بين كلامين متغايرين
قال في النفي النفي الحال والماضى القريب منها نحو
ما يفعل الآن وما فعل زيد وأن نظير ما في نفي الحال أقول
من أضاف الحروف حروف النفي وهي ستة ما لنفي الحال
في المضارع نحو ما يفعل الآن والجملة الاسمية نحو ما زيد
منطلقاً ولنفي الماضي القريب من الحال نحو ما فعل وإن
بكسر الهمزة وسكون التون نظير ما لنفي الحال فقط وأريد
في الماضي والمضارع والجملة الاسمية نحو ما زيد وإن يقوم
زيد وإن زيد منطلق قال ولنفي المستقبل والماضى
بشرط التكرير والإدراك نحو لا يفعل وقوله تعالى

أي نظير ما في النفي الحال والماضى القريب منها نحو
ما يفعل الآن وما فعل زيد وأن نظير ما في نفي الحال أقول
من أضاف الحروف حروف النفي وهي ستة ما لنفي الحال
في المضارع نحو ما يفعل الآن والجملة الاسمية نحو ما زيد
منطلقاً ولنفي الماضي القريب من الحال نحو ما فعل وإن
بكسر الهمزة وسكون التون نظير ما لنفي الحال فقط وأريد
في الماضي والمضارع والجملة الاسمية نحو ما زيد وإن يقوم
زيد وإن زيد منطلق قال ولنفي المستقبل والماضى
بشرط التكرير والإدراك نحو لا يفعل وقوله تعالى

أي على خلاف الأولين فيها
نفي ما ثبت الأول عن الثاني كما عرفت
أي على خلاف الأولين فيها
نفي ما ثبت الأول عن الثاني كما عرفت
أي على خلاف الأولين فيها
نفي ما ثبت الأول عن الثاني كما عرفت

(٢١٨)

فَأَصْدَقَ وَلَا صَلَى وَقَدْ لَا يَتَكْرَرُ نَحْوًا فَعَلًا وَلَا تَفْعَلًا
يُسَمَّى النَّهْيَ وَنَحْوًا رَعَاكَ اللَّهُ يَسْمَى الدَّعَاءُ **أَقُولُ**
وَقَوْلُهُ وَيُسَمَّى النَّهْيَ مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَثَالَ الْمَذْكُورَ أَعْنَى لَا تَفْعَلْ
تُسَمَّى نَهْيًا إِذْ تَقْنَى الْأَمْرَ نَهْيٌ وَقَوْلُهُ لَا فَعَلْ مَثَالُ تَقْنَى الْمَاضِ
بِلا تَكْرِيرٍ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّرْحِ أَيْضًا وَأَتَى أَمْرُ سَمِيَّ لَا فَعْلَهُ
وَالْبَاقِي ظَاهِرٌ **قَالَ** وَلَا تَقْنَى الْعَامُّ نَحْوًا رَجُلًا فِي الدَّارِ
وَلَا أَمْرًا وَلِغَيْرِ الْعَامِّ نَحْوًا رَجُلًا فِيهَا وَلَا أَمْرًا وَلَا زَيْدًا
وَلَا عَمْرًا **أَقُولُ** وَقَدْ يَجِيءُ لَا تَقْنَى الْعَامُّ أَيْ لَتَدُلَّ عَلَى تَقْنَى
جَنْسٍ مَدْخُولًا وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى تَقْنَى الْجَنْسِ وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى
النَّكَرَةُ وَقَدْ يَجِيءُ لَا تَقْنَى غَيْرَ الْعَامِّ أَيْ لَتَدُلَّ عَلَى تَقْنَى قَرْدٍ
مِنْ جَنْسٍ مَدْخُولًا وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى الْمُعْرِضَةِ وَالنَّكَرَةِ وَالْأَمْتَةِ
ظَاهِرٌ **قَالَ** وَلَمْ يَلْتَقِ الْمَضَاعُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِ

أَعْلَمُ أَنَّ الدَّعَاءَ إِذَا كَانَ قَبْلَ لَاءِ النَّهْيِ دَعَاؤُهُ
كَانَ نَهْيًا دَعَاؤُهُ عِلْمٌ كَالْمَثَالِ الْمَذْكُورِ وَإِذَا كَانَ
دَعَاؤُهُ كَانَ دَعَاءًا نَحْوًا لَمْ يَلْتَقِ بِدَارِ
ج

وَأَعْلَمُ أَنَّ كَلِمَةَ لَاءِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ كَلِمَتَانِ أَمَّا زَادَ
بَعْدَ الْهَاءِ وَالْعَاطِفَةِ الْكَاسَةِ فَيَعْنِي وَزَيْدًا وَنَحْوَهَا
جَاءَ زَيْدٌ وَلَا يَزِيدُ وَلَا تَقْرُبُ الزَّيْنُ وَلَا تَقْرُبُ
الَّتِي تَمْلِكُ بِكُلِّ أَحَدٍ تَقْنَى السَّابِقِ وَالنَّصْبِ بِلَا تَكْرِيرٍ
عَلِيمٌ مَطْلَقًا أَيْ مَحْتَمِلِينَ فِي وَقْتٍ وَتَمْتَعَاتِينَ
فِي الْأَوَاقَاتِ حُرُوفِي

لَا تَقْنَى الْجَنْسُ مَعْنَاهُ عَنِ الْعَمَلِ لِلْمُضَلِّ عَلَى الْمَعْرِضَةِ
وَلِذَلِكَ وَجِبَ الرِّفْعُ وَالْكَسْرُ قَدْ تَقْنَى

فَإِنْ قُلْتَ قَدْ سَبَقَ مَعْنَى الرِّفْعِ أَنَّ الْأَمْرَ لَا تَقْنَى
الْأَمْرَ الْفَرَكَاتِ وَهِيَ مَعْنَاهُ مَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَعْرِضَةِ
وَالنَّكَرَةِ وَبَيْنَهُمَا مَنَاقِبَةٌ قُلْتَ لَا مَنَاقِبَاتٍ بَيْنَهُمَا
لِجَوَازِ خُطْبَاهُمَا عَلَى الْمَعْرِضَةِ بِدَلَالَةِ
مَعْنَاهُ الْيُوزَرُ

فَقَوْلُهُ وَتَدْخُلُ عَلَى الْمَعْرِضَةِ وَالنَّكَرَةِ تَكُونُ تَقْنَى
سَلَامَةً عَلَى فَيْدَاهَا أَيْ تَقْنَى ثَلَاثًا خَالَفَ قَوْلُهَا
لَقَوْلِهِ فِي الرِّفْعَاتِ مَعْنَاهُ لَا تَقْنَى الْأَمْرَ الْفَرَكَاتِ
تَكُونُ زَيْدًا

فَإِنْ لَمْ يَلْتَقِ فِي الْأَعْلَى فِي تَقْنَى الْأَمْرِ تَقْنَى كَمَا
تَقْنَى النَّصْبِ بِقَدَرِ خُصُوصِهِ الْأَمْرَ الْمَتَوَقَّعِ
وَلَا يَرْكَبُ وَيَتَوَقَّعُ وَكَوْنُ الْأَمْرِ قَدْ رَكِبَ
غَيْرَ الْمَتَوَقَّعِ أَيْضًا خُودُهُمْ وَلَمْ
يَنْفَعِهِ الْقَدَمُ زَادَهُ

قَوْلُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّرْحِ وَهِيَ لَاحِظَةٌ فِي دَرْجَةِ الْقِيَامَةِ
أَيْ جَاءَ فِي الشَّرْحِ وَهِيَ لَاحِظَةٌ فِي دَرْجَةِ الْقِيَامَةِ
أَيْ جَاءَ فِي الشَّرْحِ وَهِيَ لَاحِظَةٌ فِي دَرْجَةِ الْقِيَامَةِ
أَيْ جَاءَ فِي الشَّرْحِ وَهِيَ لَاحِظَةٌ فِي دَرْجَةِ الْقِيَامَةِ

فمنه نظر انه لا يناسب بين الالف والنون الان
يقال النون النقية قلب في الوقف الفاكه
التوين عصام
المفتوح

ثم خرج الى ان
معناها في المستقبل نفياً عما في الدارين
قال النجاشي مثل هذا ارجح ولا مؤيد له في الدين
لا قيل وهو الحق والدين ان يكون في قوله نكاحاً
فلن ارجع الارض متى ما دون في اي ناقص لان
لن تقضي التأييد وهي تقضي الانتهاء بما في
وذكرنا في هذا على سبيل المجاز لانها جمع كثر
والموضع موضع قلعة كقولها قلعة وجمع القلعة
امراً كاملاً
سبيل انزادها

والدعوى
امني كانت
فعلوا وقد فعلوا
بالذكر عن الغيب
والاستدلال
على غيبها
ان لم تكن
ملاحيها
والبلد

وَفِي مَا تَوَقَّعُوا وَاتَّظَارُوا **أَقُولُ** إِذَا قُلْتَ لَمْ يَضْرِبْ أَوْ لَمْ يَضُرْ
زَيْدٌ كَانَ مَعْنَاهُ مَا ضَرَبَ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ فِي لَمْ يَتَوَقَّعُوا وَاتَّظَارُوا
أَيَّ أَنْهَا أَلْتَمَسْتَنِي فَعَلًا تَتَوَقَّعُ وَوَقُوعُهُ وَيَسْتَرْجِعُ خِلَافَ لَمْ يَضْرِبْ
وَلَنْ نَظِيرُهُ لَا فِي نَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ وَلَكِنْ عَلَى التَّكْيِيدِ **أَقُولُ** إِذَا
أَرَدْتَ نَفْيَ الْمُسْتَقْبَلِ مُطْلَقًا قُلْتَ لَا ضَرْبَ مِثْلًا وَإِذَا أَرَدْتَ
تَفْصِيْلَ التَّكْيِيدِ قُلْتَ لَنْ أَضْرِبَ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ التَّأْيِيدُ
بِدَلِّ قَوْلِهِ التَّكْيِيدُ **وَأَعْلَمُ** أَنَّ مِزْهَبَ الْخَلِيلِ أَنَّ أَصْلَ لَنْ
لِأَنَّ فَتَحَقَّقْتَ بِمِثْلِ الْهَمْزِ وَالْأَلِفِ وَمِزْهَبُ الْفَرَّاءِ أَنَّ نَوْنَهَا
مُبْدَأٌ لَمْزِ الْأَلِفِ وَأَصْلُهَا عِنْدَهُ لَا فَا بَدَأَتْ لَ الْأَلِفُ نَوْنًا
فَصْلًا لَنْ وَمِزْهَبُ يَسُوبُ وَهُوَ الْأَصَحُّ أَنَّهَا فَخَفِ بِرَأْسِهَا
قَالَ التَّبْيِيضُ هَا تَخَوُّهَا أَنَّ عَمْرًا أَلْبَابًا وَكَأَنَّ
فَضَحُوا عَلَى أَسْمَاءَ الْأَشْرَفِ وَالضَّمَّاءُ تَخَوُّهَا وَهِيَ نَوْنُهَا

هذان في عهد وفاة إمام كنيسة المسيحية
واضح انقطاع الكلام من الجمل
استغناءها أو غيرها
ممكن

وَسَقَلُ مَرُوفًا
الْقِيلَةِ وَالْأَسْمَةِ خَبَرًا
أَوْ صَبَحَ إِذَا كَانَ الْخَطْبُ
نَاظِبًا إِلَى

قولهم تسم الخطاط على الأصغر مسموع إذا كان
 انما قال قلت شئريد التسم إذا كان الخطاط إلى
 اسم تعالى كما قوله الشارح التسم تستعمل الظهار كمال
 لأن يجاز من عرف التسم وتعمل الظهار كمال
 عشت الحكم لقاء الخطاط ومطابقة وان لم أر
 فقلد ذلك غور مستبعد الخرك
 انما وطلب انبال الشئ بحرف ثاب سنايااد عتو
 لنظا وتقدر هذا هو الأصل وليساق لانها من اخر
 لا يبع ذكره المقام حجة

والمندوب في اللزوم يبيّن عليه أحد ويعد عليه
على أن يعلم الناس أن سوتة امر عظيم ليعدروه
بالجاء وشاركوه في التجميع

کتاب الفهرست للادب کلا قول الشاعر ازدا ما
ورقاوان کنت غار * قد عرضت احسانا

والسفر انقضت الثلثة الاول بنداء البعيد هو
ان فيها زيادة صفت ليست في الهمزة وراى ونداء
البعيد يحتاج اليها ج ع

حقيقة كقرب المسافة وحكم كبد الملة
الخطوط والبال دائما كقول اسكان
نعمان الادراك فيقنونا به ما كان
في ربيع على سكان المادام في
هؤلاء السكان معتمدا
صنوا كما في قوله
فناداهم فقلتم
وهو على كبره في المادام
عنهم وان نعد على المادام
على اقبال المادام
الاداعي ما رتب خضم منه القبول لان
عن مكان المادام
تعالى والاط

اِنَّتَ وَهَآ اَنَا وَاَمَّا وَاَلَا تُحَقِّقَانِ نَحْنُ اِمَّا اِنَّكَ خَارِجٌ وَاَلَا اِنَّ
 رَيْدًا قَاتِلًا ^{اِنَّتَ لَا تَحَقِّقَانِ اِلَّا فِي الْهَيْلَةِ فَحَقِّقْ} اِقُولُ ^{سَمِيتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ وَفَرَّقْتَ وَالتَّيْسِيْلَ اِلَى الْقُرْبِ}
 مِنَ الْاِتْيَانِ بِهَا فِي اَوَّلِ الْكَلَامِ تَبْيِيْهُ الْمَخَاطَبِ عَلَى الْاِصْغَاءِ
 اِلَى مَا قَالَهُ الْمُتَكَلِّمُ لِئَلَّا يَفُوْتَ غَرَضُهُ وَاِنَّمَا كَثُرَ دُخُولُهَا عَلَى اَسْمَاءِ
 الْاِشَارَةِ وَالضَّمَائِرِ لِرُفْعِهَا لَانَّهُمَا عَلِمِيٌّ وَلِهَذَا قَالَ
 حُرُوفُ النَّسَبِ عِبَا وَاَيَا وِهْيَا وَاَيُّ وَالْهَمْزُ لِلْقُرْبِ وَاَوَا
 لِلْمُنْدَوْبِ اِقُولُ الْمُنْدَوْبُ الْبَعِيدُ هُوَ الْبَعِيدُ حَقِيْقَةً وَالْمُنْدَوْبُ
 بِمَنْزِلَتِهِ كَالنَّائِمِ وَالسَّاهِي وَاِنَّمَا اخْتَصَّتِ الثَّلَاثَةُ بِالْبَعِيدِ
 لِاَنَّ النَّبَادِيَّ الْبَعِيدَ وَالْمَنْزِلَ بِمَنْزِلَتِهِ يَحْتَاجُ اِلَى تَقْصِيْبِ
 اَبْلَغُ يَمْلَحْتَاجُ اِلَيْهِ الْقُرْبُ وَالتَّقْصِيْبُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ
 اَبْلَغُ مِنْهُ فِي الْاٰخَرَيْنِ وَخَصَّصْتُ اِيَّيْ وَالْهَمْزُ فِي الْقُرْبِ كَمَنْ
 يَنْ يَنْ يَدْبُكَ لَآ اَنَّ رَفَعَ الصَّوْتُ فِي زِدَائِهِ لَا يَكُوْنُ مَطْلُوْبًا وَهِيَ

(٢٢١)

٢٢١

وان بعضهم على ان يا اعم الحروف كان وهما البعيد
واما في الهزة للقرب في الاشارة الى التوضيح في
باب رب نهم يحتاج اليه في ارب رب لعدم الاعنية
وفي الصلاح اباست حرفا النداء يا دي بها
القاب والبعيد عليه هذا الاشارة الى التوضيح
في ارب رب فليجوز

الاولا بتدنية افعالهم واموضعته للتفصيل
على المنفع عليه بعد افعالهم واموضعته للتفصيل
هنا

اما قبل هذا قبل افعالهم واموضعته للتفصيل
في غير هذا الكتاب
اشترك الوديع في النداء في افادة تقليل
الاشراك بل دفعه

وفي التسمية بحرف التصديق قلبي لاداء تصديق
انما يكون للغير في بعد الاستغفار لم يستل للتصديق
بل لا تان ما بعد في الاستغفار لم يستل للتصديق
اما ثانيا وكذا الاستغفار في بلي بل هو كذا في
لغير الله في التسمية بحرف التصديق قلبي لاداء تصديق
قلبت بلي في التسمية بحرف التصديق قلبي لاداء تصديق
اجل وضيق التسمية بحرف التصديق قلبي لاداء تصديق

وقبلت كناتر كناتر عنها وتقول نهم كناتر
وقد عمن الخطاب وان المسعود وضاع الى
عنوا فالعالم نهم وعن نهم في شتميل نهم بالحي
لغة نال من العرب ح ق

واجل جواب كنهم الازنه احسن منه في التصديق
ونهم احسن منه في الاستغفار

خَالِئَانِ عَنْ رَفْعِ الصَّوْنِ وَبَعْضُ بَنَاتِ الْقِسْمَةِ يَقُولُ يَا
أَعْمُ الْحُرُوفِ قَسَمْتُ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ يَا وَهْبُ الْبَعِيدِ وَيَا
وَالْهَزَّةُ لِلْقَرِيبِ وَالْمُنْدُوبِ أَيْ لِلتَّجْعِ خَاصَّةً وَقَدْ قَدْ
مَعْنَى الْمُنْدُوبِ وَأَعَادَ كَرْنُ وَافِي حُرُوفِ النَّدَاءِ لِشَرَاكُمَا فِي
أَفَادَةِ التَّخْصِصِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُنْدُوبُ فِي بَابِ الْمُنَادَى فِي الْكَلَامَةِ
قَالَ الْمُتَصَدِّقُ نَعَمْ تَصْدِيقُ الْكَلَامِ الْمُنْبِتِ
وَالْمُنْفِي فِي الْخَبَرِ وَاسْتَفْهَامُ كَقَوْلِكَ لَمْ يَنْ قَالَ قَامَ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَنْ
نَعَمْ وَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ قَامَ زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَنْ زَيْدٌ نَعَمْ **أَقُولُ**
سَمِيتُ هَذِهِ الْحُرُوفَ وَفِي تَصْدِيقِ لَانِ التَّكَلُّمِ بِهَا يَصْدُقُ
الْمُخْبَرُ فِي الْخَبَرِ وَتُسَمَّى حُرُوفُ لَانِ بِأَيْضًا **قَالَ وَبَلَى**
مُخْتَصَرٌ بِالْمُنْفِي خَبَرٌ أَوْ اسْتَفْهَامٌ **أَقُولُ** مَثَلُهُ أَنْ يَقَالَ قَامَ
زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَنْ زَيْدٌ فَيُقَالُ بَلَى أَيْ بَلَى قَدْ قَامَ **قَالَ وَبَلَى**

ومثال الاستفهام قوله تعالى ان كنت تعلمين انك
بالا انا ربنا وهما الويد نهم لكان كذا
اذ يكون مقناه لست ربنا نهم

[illegible]

ولوقال لنفكره الاعتبار لكانوا على ثلاثي يلزم
اربع اعتبارات فندبر

كونوا آذرافوا لا تشاءوا ارمطوع وكونوا شيا
حرف ائتشاء ولفظ معروفه وكونوا عدا ولفظ
اقتشاء ولفظ المتعارف اذا التقا
فعلي ح قد

ای معناها و بیان کنیم - استعجالها فی بار الی
ما فی موضع یقع قلبها ما و القادح
ای مکتبها

ما اعد موضع يقع قلبها ما اعد القافية او وقع قلبها
ما اعد المصدرية نحو ما انتظر في ما ان عطلت القاف
زيد فمت قلبها لما نحو ما ان قام
ما اعد موضع يقع قلبها ما اعد القافية او وقع قلبها
ما اعد المصدرية نحو ما انتظر في ما ان عطلت القاف
زيد فمت قلبها لما نحو ما ان قام

وَالْقَبْرِ فِي الْحَقِيقَةِ فِي أَنْتَ
أَصْلًا لَا يَخُفُّ فِي النَّفْسِ
فِي مَوْضِعٍ يَتَقَبَّلُهَا
وَيُؤَدِّعُهَا لِيُخَوِّدَ أَنْ تَقَامَ زَيْدٌ زَيْدُكَ
وَيَقْبَلُهَا أَنْ تَقَامَ

والصغير في الحقيقة في انت الى انت ان الذي
اصله ان اتيه النون فانه عند البصريين
غير مضى له الخاطم الحكم واللواحق ولا
علامات المربع اليه واعلم
تروا العلامة على ذلك
كلوا اضلا وعلمت
الغزاة وان انت
بجلم انت
وكذا انت
افواه وتبيل الضمير
لصغيره منفصلا عما
يدك الهزة اي بلا شئ

(٢٢٤)

فان قلت ما وان اختار في من المصدرية فلم لم
ينصبوا يا افضوا بان قلت اذ ان اشتهر
بأن المصدرية لفظا ومعنى وان نقص لفظها انحلت
ما فملا شأبها لا عند النام ولا عند انقص
القديم

وهي بالمرحضة قلبها رجت لولا المقتراس معقول
مجرد مجرد المخرج

التي هي من هاتين الحرفين من الفعل ماضية عند
المعنى وغالبها غير محوكة

أَيُّ خُرُوجٍ وَخُرُوجِكَ وَمَا فِي قَوْلِهِ تَمَّا وَضَاعَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ
بِمَا رَضَتْ أَيُّ بَرَصِيهَا **أَقُولُ** سَمِيًّا مُصْدَرِيَّتَيْنِ لِأَنَّهُمَا تَجَعْلَانِ
مَا بَعْدَهُمَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ كَمَا فِي الْكِتَابِ **وَأَعْلَمُ** أَنَّ الْمَقْشُورَ
الْمُنْقَلَبَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَصْدَرِيَّةِ أَيْضًا لِأَنَّهُمَا تَجَعْلَانِ مَا بَعْدَهُمَا فِي
تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ كَغَيْرِهَا وَقَدْ أَهْلُ الْمَجْزُوعِ كَرَاهَا وَكَانَتْ نَظَرِي
أَنَّهَا تَخْتَصُّ بِالْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْمَصْدَرِيَّةِ فِي الْفِعْلِ أَظْهَرَ
فَالْتَحْزِيضُ تَوَلَّوْا وَلَوْ مَا هَلَا وَلَا تَنْفَعُ
عَلَى الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ هَلَا فَعَلْتَ وَلَا تَنْفَعُ **أَقُولُ** هَذِهِ
الْجُرُوفُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي تَكُونُ لِلْوَمِّ وَالتَّوْبِيخِ لِلْمُخَاطَبِ
عَلَى تَرْكِ الْفِعْلِ إِذَا قُلْتَ هَلَا أَكْرَمْتَ زَيْدًا فَقَدْ أَرَدْتَ لِلْوَمِّ
وَالْتَّوْبِيخِ لِلْمُخَاطَبِ عَلَى تَرْكِ أَكْرَمَ زَيْدًا وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى
الْمُسْتَقْبَلِ تَكُونُ لِلتَّحْزِيضِ عَلَى الْحَقِّ عَلَيْهِ فَإِذَا قُلْتَ هَلَا تَقَرُّ

أَعْلَمُ أَنَّ التَّحْزِيضَ هُوَ الزَّيْبُ وَالْأَسْمِيَّةُ بِاعْتِنَاءِ
الْمُضْطَرِّعِ لِأَنَّهَا تَخْتَصُّ بِمَاضِي الْمَاضِي نَحْوُ التَّوْبِيخِ
عَلَى التَّوْبِيخِ

وَمَعْرِفَةُ التَّحْزِيضِ صَدَقَ الْكَلَامُ كَوْنُهَا وَالْإِعْزَازُ

وَأَمَّا كَانَ مُخْتَفٍ تَكُونُ لِلْمَوْضِعِ وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى
الْفِعْلَ الْمُنْفِي إِذَا كَانَ لِلْمَوْضِعِ كَقَوْلِكَ لَا تَقْرَأَنَّ
أَعْلَمُ لَا تَقْرَأَنَّ فَرِيدٌ مَعْرِفَةُ الْأَسْمِيَّةِ لِلْمَوْضِعِ

وَلَوْ دَخَلَ بِهَذَا كَلَامَاتِ التَّحْزِيضِ الْأَعْلَى الْأَعْلَى التَّحْزِيضُ
فَالْأَسْمِيَّةُ مَحَالٌ فَإِنَّ رَأَيْتَ بِهَذَا كَلَامَاتِ التَّحْزِيضِ
أَسْمَاءَ مَا عَلِمَ أَنَّ هَذَا فِعْلًا مُضَرًّا يَكُونُ أَسْمًا
أَيُّ الْأَعْلَى مَعْلُومٌ ذَلِكَ الْفِعْلُ كَقَوْلِكَ لَوْلَا زَيْدًا

وَقَوْلُهُ التَّحْزِيضُ فِي الْأَسْمَاءِ مَحَالٌ

الَّذِي قَدْ فَانَ كَيْفَ يَكُنْ تَذَكُّرُهُ الْمُسْتَقْبَلِ
تَكُونُ عِشْرَةً عَلَى مِثْلِ مَا فَانَ قَدْ

(٢٢٥)

١٢٥

قال التفسير في الاسم المرفوع يكون
 بعد لولا متلذذ ولا يجوز ان يكون
 قبله بغير لولا لانه على شرط وجوب الخذف
 لا يجوز ان يكون قبله لولا على شرط وجوب الخذف
 من غير ان يكون قبله لولا على شرط وجوب الخذف
 من غير ان يكون قبله لولا على شرط وجوب الخذف

وهو من جنس عند تبيينه ومن قايده اذا اتصل
 بالاسم المرفوع فيكون لام التعليل فانك اذا قلت لولا
 انك لا تفعل فاعلم انك لا تفعل لانك لا تفعل لانك لا تفعل

القرآن يكون المراد حدث المخاطب على القراءة وسبب التسمية

بحر و التحضير ظاهر قال اولم لا ولو ما تكونان ايضا

لا امتناع الشيء لو هو غيره فتمتخصان بالاسم نحو لولا على

هلك عمر قول معنى لكن ما هلك عمر لان عليا كان

موجودا فلولاهنا لامتناع هلاك عمر لو هو على قبل سبب

هذا القول ان عمر رضي الله تعالى عنه امر بهم الحامل فقال له

علي رضي الله تعالى عنه ان كانت الامراذنبت فاذنبا لجنتين

فقال عمر لولا علي هلك عمر وقيل ان سائلا دخل الى النبي

صلى الله تعالى عليه ولم وانشد شعرا فقال النبي صلى الله تعالى عليه

ولم لعمر اقطع لسانه فاذهب عمر رضي الله تعالى عنه ليقطع لسانه

فلقية علي رضي الله تعالى عنه فقال ما تريد بهذا الرجل فقال

عمر اقطع لسانه فقال علي احسن اليه فان لا حسا يقطع

الاشتمال على اربنا ووجه انهما ان تدخل على هاتين
 لولان باقتضال الضمير متلفا واللام في
 وجوبها تحققة العمل
 ولولا على اربنا ووجه انهما ان تدخل على هاتين
 اسمية وفعالية لربطتا شاع الثانية ليعود الاولى
 نحو لولا زيد لا كرمك اى لولا زيد موصوفه والثانية
 ان يكون للتحضير والعوض فيقتضي المضاف
 او مضافا الى اهل قريه والثالث ان يكون للتوبيخ
 لا امتناع فيقتضي بالماض نحو لولا اياها علي
 والتدريج فلولاهنا لامتناع هلاك عمر لو هو على
 باربعة شيئا فانا الهمة والذم الاستغناء
 دون الله قريانا الهمة والذم الاستغناء
 لولا امتنع الى اهل قريه لولا انزل عليه ملك
 ملكه اللبيب
 والفتن بين لولا التحضير ولولا الامتناع
 لولا التحضير لا يلزم الا لا فعل لفظا او تقدير
 والى الامتناع يلزم المبتدأ وقد جرت العادة
 بجذف خبره
 الشرح في اللغة عبارة عن الرمي وذلك قد يكون
 بالخطا عند قضاة القتل ولا كان هذا الرمي
 للقتل لا بوجه ستم القتل بها تسمية للتمسبب
 باسم التنبؤ
 واعلم ان حرف التحضير تفيد الحث والرغبة
 على الفعل واللام على تركه فاذا قيل هلا
 تفعل تكون تقديره لم تفعل ذلك
 هلا تفعل القلان وعرضك
 ان تحسن اليه فان لا حسا يقطع

ولما اذا كان الخبر خافضا لا يجيب عنه شيئا
 فام الجواب مقام هذا اذا كان الخبر عا
 ولولا في الجواب ان لا يجيب عنه شيئا
 لا امتناع الشيء لو هو غيره فتمتخصان بالاسم نحو لولا على
 لولا في الجواب ان لا يجيب عنه شيئا
 لا امتناع الشيء لو هو غيره فتمتخصان بالاسم نحو لولا على
 لولا في الجواب ان لا يجيب عنه شيئا
 لا امتناع الشيء لو هو غيره فتمتخصان بالاسم نحو لولا على

(٢٢٢)

وقد هنا التوكيد قال يا صاحب وقد يسمى حرف
تقريب وسمى حرف توكيد وسمى حرف توقع اما حرف
التقريب فهو ذلك اذا قلت قد قام زيد كان لا يلزم
قيام قريب من ايجاز بل يلزم ان قام زيد ج تبارك

وقد يستعمل الكثير في موضع الموضع نحو قد يعلم الله
الذين هدى

قول قد قامت الصلاة اي صلتها الصلاة ونحوها
فيها

قوله وفيها توقع وانتظار اي كل واحد قد غرض فعلها
على الماضي توقع وانتظار اي لا تدخل الا على غير
توقع السامع وتوقع لا يقال قد ركب الا على غير
الذي ينتظر كونه فلا قد تلمت الصلاة الا على غير
ينتظرون هذا الخبر ويجوز الفصل بين وبين الفعل
بالفعل نحو قد والله امتلئت وطع على الفعل بقد
كقولهم لا تزل يرحمنا الله وكان قد اي قد زالت
واستبان في كلامهم ج قد

اعلم ان الاستنباط على ثلاثة اقسام ضرب الاول ما يحتاج
فيه الرفع كمن انصبها ثم صيرت وهو الاستنباط
بالاسماء ونحوهم ضرب الثاني من ضربه ذلك انما يحتاج
فيه الرفع ولا يجوز انصب فيه وذلك الاستنباط
الاولى على نحو زيد هل ضربت لان ما يحتاج فيه الاستنباط
الرفع جازع لا يحتاج فيه الرفع واما الاستنباط
ضربت عمدا كما في

اللسان فرجعا الى النبي عليه الصلاة والسلام وقال لاي
شي عتقي بالقطع يا رسول الله فقال لا احسان فقال
عمر رضي الله عنه ذلك **قال حرف التقريب** قد يتقرب
الماضي الى الحال نحو قد قامت الصلاة ولتقرب بالمضارع نحو
ان الكذب قد يصدق وان الجواد قد يفتروا وفيها توقع وانتظار
اقول معنى قد يصدق ان صدقه قليل وقوله وفيها توقع
وانتظار معناه انها انما تدخل في خبر من يجبر المنتظرين
بجبره ومتوقعه فان الفاعل قد قامت الصلاة انما يجبر به
المنتظرين للصلاة والتوقعين لغيره بذلك **قال حرف**
الاستقبال سوف والسين وان ولن **اقول** سميت هذه
الحروف حروفا الاستقبال لانها تختص بالمضارع المشترك
بين الحال والاستقبال **قال حرف الاستقبال**

الاستقبال

(٢٢٧)

١٢٧

اعلم ان هذه الاستغناء الداخلية على من النعم
في قوله تعالى المقل كما ان قوله الم
والتحقيق اي قد قلت لكم ذلك كما ان قوله الم
تسبح لك صدرك مقناه قد شئنا لك لاد
انك والنعم انيات زادة

لان اصل هل ان يكون بمعنى قد كقولهم شأه هل ان
على الانسان حين من الدهل قد اني نكالا ليقال
لقد زيد قام لا يقال زيد قام فحق

يقولون في قوله تعالى في عند الدلالة كما في قوله تعالى
لعمرك ما ادري وان كنت داريا * بسج ريين
الجماع بيان محمدي

قال ابن الجاصب الاستغناء الهل وهل لها
صدرا الكلام تقول في الاستغناء زيد قام وفي
التمنية قام زيد والتمنية اعم التصرف اليك التصرف
فيها باعتبار استعمالها في مواضع استعمالها
في التصرف في هل تقول زيد عندك ام عمود
زيد وهو اوقع واخبر ان زيد عندك ام عمود
وانتم اذا ما وقع واخبر ان زيد عندك ام عمود
الاشارة باذلال الهمة على في وانما والاد
سالم في العاطفة بجاني وسيد الشريف

قوله من الاستغناء الهل وهل قال شيبويه ان
هل بمعنى قد انتم ركب الهمة قلما الانها لا
تقع الا الاستغناء وقد تستعمل معها كقولهم
اهل راونا بجمع القاع في الامم وقد تستعمل
بجانبه على معنى الاستغناء ام قد اني
هل اني على الانسان حين من الدهل قد اني

وهو الجاهل ان يجوز هل زيد ضربه وان استغنى
الخاصة بحث شريطة التفسير

الهمزة وهل والهمزة اعم تصروا منه تقول زيد قام او اقام
زيد او زيد قام وهل قام زيد وهل زيد قام ولا تقول هل
زيد قام ويجوز عند الدلالة نحو زيد عندك ام عمود ولا تنتم
صدرا الكلام اقول الهمزة اعم من جهة التصرف من هل اذ
كل موضع تقع فيه هل تقع الهمزة من غير عكس فان الهمزة
تستعمل مع ام المتصلة نحو زيد عندك ام عمود دون هل
وتدخل على اسم منصوب بفعل ضم نحو زيد ضربه دون
هل وتدخل على المضارع اذا كان بمعنى التوابع نحو
انضرب زيدا وهو لؤك دون هل وعلى الواو العاطفة
وفانها ونتم كقوله تعالى او كلما عاهدوا وان كان مؤمنا
وانتم اذا ما وقع انتم به دون هل والدليل في زيد عندك
ايمر وعلى حذف الهمزة وجود ام المتصلة لان ام المتصلة

قد من قبل وذلك لعمدة ولا يزالان على الدوام
تتألف النافذ الانتقاء الاول
موضوع لتعليم مضمون
وقد تمثيل

قال ابن الجاي حروف الاستقبال ولو واثابها
صدر الكلام فان لا استقبال ولا عكس وضعها
وان دخل على الماضي ولا عكس وضعها
وتحل على المستقبل نحو لو طبعك في كثير الماضي وان
لمستم واما التفتيش ما اجعل التفتيش في الذكر نحو
قد لك جاء في اخوتك اما زبد في كبريت واما عرو
فاختم واما بشر فاعرضت عنه بجاني
قال طاجي الهادي ان لو قد تستعمل مع ان
الاستقبال فيحصل فيها معنى التخييل
وان لم تغرب لها
والجانب

وَأَنَّهُمْ تَضَرَّبُوا بِالْأُصْبُعِ
وَالْحَارِثُ مَعَ الْخَزْزَمِ يَجْزُوعُ
فَأَنَّهُمْ تَضَرَّبُوا بِالْأُصْبُعِ
وَالْحَارِثُ مَعَ الْخَزْزَمِ يَجْزُوعُ

كونه مفرقا والذات مع جوهرا اعلمنا هذا العلم
 صحيح فيما اذا لم يكن الفناء في الجواهر اذ كان العلم
 في الجواهر فاما لا يجب فيه الخلق بل لا يجوز
 نحو قولهم تعالى ومن يوفى بوعده
 فلا يخاف من محض اللاحق واللاحق مع
 مجرد لا يخاف كونه
 لان الجبل الشيطاني والحيثية مع الشيطانية
 وكان نقلا لطلعه فاحتمل ان الشيطانية
 بالجنم

الكلام قال حفا الشطر ^{٧٣} إِنْ لِلْأَسْتِقْبَالِ إِذَا دَخَلَ عَلَى

فَخَوَّاهُ زَيْدٌ دَهَبٌ مَعَهُ فَإِنَّ الْمَغْنَى أَنْ يَذْهَبَ هُوَ أَذْهَبُ
إِنَّمَا مَعَهُ وَمَثَلُ الْوُحُولِ يُخْرِجُ زَيْدًا خُرُوجَ مَعَهُ فَإِنَّ الْمَغْنَى لَوْ

فَوَاصِلًا إِلَى الْمَدِينَةِ
 خَرَجَ هُوَ لِحِجَّةٍ أَنَا مَعَهُ قَالَ وَيَجِيءُ فَقُلَا الشَّرْطُ وَالْجَرَاءُ
 كَمَا تَخْرُجُ فَلَمْ يَخْرُجْ فَاتَّقُوا فَرَسِي أَنَا سَبِيحَتَا فَرَسِي
 مُضِلٌّ عَنِّي وَمَا ضَعُفَ أَوْ لَحِقَ مَا ضَاوَا الْآخِرُ مُضِلٌّ عَنِّي

كَانَ الْأَوَّلُ مَاضِيًا وَالْآخِرُ مُضِلٌّ بِعَاجِلٍ رَفَعَهُ وَجَزَمَ بِخَوَرِهِ

أَخْوَالُ الْأَنْهَامَا إِنْ يَكُونَا مَضْرَعَيْنِ نَحْوَانِ تَضْرِبُ أَضْرَبُ
وَالْجَزْفُ وَاجِبٌ فِيهَا وَإِمَّا إِنْ يَكُونَا مَاضِيَيْنِ نَحْوَانِ ضَرَبَتْ

فقلت
فنفعل الاول يكون شرطاً لتحقق الثاني
والثاني جزاء عن حيث انه ينبغي على الاول انشاء
الجزء على الفعل وان قيل ما الفرق بين الجزاء
والجزاء قلت الجزاء ان يتعمل فيما يتحقق ويختم
بوقوعه بخلاف الجزاء فانما يتعمل فيما لم يجزم
بوقوعه وعدم وقوعه وان ندري

(٢٢٩)

١٢٩

لأن الكثرة إذا كانت غير متعينة للأدب فلا يثبت
عنها لها وإن كانا على ما لا يصح إلا أنهما في محل
الجنس على أنها وقعا معا أن وقع غير المضاعف
الذي يستحق للأدب كذا في مجزئتها

لفظا ويجوز مجازا الحكم فيه بالجنس مجازا الفعل
وقيل لا لأن الجملتين مجازا ما إذا دخل الفاء الحكم
ففيه ج بالجنس الجملتين

ضَرَبْتُ وَلَا جَزَمَ فِيهَا وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ الْجَزَأُ مَضِيًّا وَالشَّرْطُ
مَضْمُونًا تَحْوَانُ ضَرْبُ ضَرَبْتُ وَجَاحِبُ الْجَزْمِ فِي الشَّرْطِ وَ
يَمْتَنِعُ فِي الْجَزْأِ وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ بِالْعَكْسِ تَحْوَانُ ضَرْبُ تَضَرُّعٍ
وَيَمْتَنِعُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَيَجُوزُ فِي الْجَزْأِ الْجَزْمُ عَلَى الْقَيْلِ
وَيَجُوزُ الرَّقْعُ لِأَنَّ حَرْفَ الشَّرْطِ لَمْ يَتَعَلَّ فِي الشَّرْطِ مَعَ قِيَمِهِ
فَلَا يَلِيقُ فِي الْجَزْأِ مَعَ الْبُعْدِ بِالطَّرِيقِ الْأُولَى قَالَ
وَتَدْخُلُ الْفَاءُ فِي الْجَزْأِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَقْبَلًا أَوْ مَضِيًّا فِي
مَعْنَا تَحْوَانُ جَسَنِي فَإِنَّتْ مَكْرُمٌ وَإِنْ تَكْرُمِي فَقَدْ أَكْرَمْتُ أَمْسَ
أَقُولُ أَقُولُ وَتَدْخُلُ الْفَاءُ فِي الْجَزْأِ مَعْنَاهُ يَجِبُ أَنْ يَدْخُلَ
الْفَاءُ فِي الْجَزْأِ بِشَرْطَيْنِ وَكَذَلِكَ حُكْمُ الْأَمْرِ وَالنَهْيِ تَحْوَانُ أَتَاكَ
زَيْدٌ فَأَكْرَمَهُ وَإِنْ ضَرَبَكَ بِكَرٍّ فَلَا تَكْرِمُهُ وَأَمَّا يَجِبُ خَوَلُ الْفَاءِ
فِي هَذَا الْمَوَاضِعِ لِامْتِنَاعِ تَأْثِيرِ الشَّرْطِ فِي الْجَزْأِ إِذَا كَانَ وَاحِدًا

والشَّرْطُ الثالث أن يكون ذلك الجزأ ماضيا
مع قدر لفظا ومفنى في
أي غير موصوف الشطين اهلها ان لا يكون الجزاء
مستقبلا وانما بينهما ان لا يكون ماضيا بمعنى
المتقبل
أي الحكم الجزاء المشروط بشرطين حكم الامر والنهي
الواقعين في الشرط اي يجب افعال الفاء
عليها محذو
اعلم اولانا ان الشرط اعني ان لا يدخل في
تقدير معنى الاشتغال في الجزاء ولا فان افا و
لم يمتنع الى الفاء لا غناء في معنى الفاء وان لم يقد
الارتباط اللفظي التي هي آلة الارتباط وانما
فلا بد من الشرط لانما انفي الارتباط المعنوي
الارتباط اللفظي واللام يمكن جزاء لان الجزاء
لا بد وان شرط الشرط ج ق

واعلم ان دخول الفاء في الجزاء لا يضر على جواب الولاد اذ كان
معنى ان ج افعال الفاء لا يضر على جواب الولاد اذ كان
واعلم ان دخول الفاء في الجزاء لا يضر على جواب الولاد اذ كان
معنى ان ج افعال الفاء لا يضر على جواب الولاد اذ كان

والعلم أن ما بعد الفاعل فرع محمول تقدم تأشير
الفاعل قسم فان هذا الشرط لا يعمل فيما بعد الفاعل
فان الجرم والفاء يكون ذلك الاستلان من بعد الفاعل
أما يتبع الفعلين ويكون ذلك فاستغن عن الشرط
بالشرط أو الفاء أيضا يدل على ذلك فاستغن عن الشرط
عن الخبز فاذ كان ما بعد الفاعل فعلا مضارعاً يكون
منزوعا التجرء عن الخاصص الحارم كما في قوله تعالى
ورب عاد فرسنتهم الله منهم وكذا اذا وقع شرطه على
ما وقع بعده فستتم ان كان في قوله تعالى وقت يضللونكم
فلولا دعاء ويذكرهم في طهارتهم مرفع الفعل لكانت
سلطانا على ما بعد الفاء نادرة

وقد علم ان ما بعد الفاعل فرع محمول تقدم تأشير
الفاعل قسم فان هذا الشرط لا يعمل فيما بعد الفاعل
فان الجرم والفاء يكون ذلك الاستلان من بعد الفاعل
أما يتبع الفعلين ويكون ذلك فاستغن عن الشرط
بالشرط أو الفاء أيضا يدل على ذلك فاستغن عن الشرط
عن الخبز فاذ كان ما بعد الفاعل فعلا مضارعاً يكون
منزوعا التجرء عن الخاصص الحارم كما في قوله تعالى
ورب عاد فرسنتهم الله منهم وكذا اذا وقع شرطه على
ما وقع بعده فستتم ان كان في قوله تعالى وقت يضللونكم
فلولا دعاء ويذكرهم في طهارتهم مرفع الفعل لكانت
سلطانا على ما بعد الفاء نادرة

[illegible][illegible]

231

فلعلويا والاسماء المقتضية بمعنى الشط مثلك
في الصلوات ولزوم الرفع على الفعل
وله في الماضي والمستقبل
او المستقبل بدل

لقد تم معلقا بمحيط
الجزائر والحصول في الماضي
الفعل لاغيب

من غير مصدر ولا اذا كان لما صحت ولا يكون جملة طلبية
اذا كانت مختلفة مجازا الجاء حيث يصح ههنا

مصدر
افانثاوية مجلا
الاسم انما يدل لمثابته ان في الاستقبال فانه فان
الشبه فان العمل هـ
مع فعله الاتيان
ب

والله اعلم
الشبه فاما العمل
والله اعلم كلامه قوله انا آتيتك ومنه فعله الاتيان
فدل كلامه الذي هو انا آتيتك على فعله الذي
هو الاتيان ^{عنه}
ان قال انا

قال ان رجلا اذا قلت اذن كرمك لنت قال انا
اتملك كان للبعير اذا كان الاله كما ذكرت فاننا
كرمك يعني ان فيها معنى الجوارك حتى صبح
تقديرها مصرا بها

قال ابن الحاجب كذا الذي يتصببها الفطر
عقود لما بعد هذا لما قبلها فانه اذا اعتد
الاستنباط فان كان العقل
الجنة والا وقت كل
انها

[illegible]

اذن بيد الارواح والافعال الجبرية
مستبلا من اذن تنقل
ما بعد ما قبله
الرفع والفتب انتهى ج

اذن اكرمك جواب لقائل انا آتيك ودليل على خبره فعليه
 اعني اكرمك آياه وباقي الكلام على اذن قد قرناه عند
 تقريرنا نواصب القليل المضاع لما كان اليقين هناك قال
 حر والتعجيل في نحو جئتكم كي تكرمني اقول قد
 ذكر في بعض النسخ لامر التعجيل هناك ايضا وشرحها
 بعض الشارحين وذلك توهم لان لام الجارة اذا استعملت
 بحرفي فلا تكون مستقلة بنفسها في التعجيل ولذلك لم
 يذكرها المصنف في المفضل وفي الاغويج اذ رجعها المحرفون
 قال حر والرجع كالتقول لمن قال فلان يبغضك
 كذا اي ارجع اقول الرجع الرجوع والرجع اي ارجع قال
 اللامان لام التعريف نحو المرأب صغيره وفعل الرجل
 كذا الاولي للجنس والثانية للعهد اقول اللامان

هذا كلامه رجع منها ان لا تقطع كقوله تعالى ارجع
 كل امرئ منكم ان يرجع اليه نفع كلامي لا تقطع في
 ذلك وقد يكون اليقين هنا كقول تعالى فلا تكن من
 بينم صحاح

واما في موضع من النقصا من مستعمل في التعجيل
 حلا في ك

اي اللام المضروبة لا تارة الى ما يجره الخاطب
 الساكن على المشتق على الا تتركه ولا تتركه او على
 غير مختلف اللام اللام على المشتق على التجر
 والحدوث لانها لا تكون ما نحن فيه بل هي وقسم
 الاسم على الذي والى كما عرفت في باب الموصولة
 يجوز

قال حرف الرجوع اي الرجوع والمفعول ما عن اعتقاد او
 فعل فيه المنوع او ليس فيه المنوع فضعف عن المائدة
 الى مثله شرح عمام

انما باصغري في كبريه في جملته في بانوربه
 يعني باصغري اي بقلبه ولسانه وكبريه
 اي بقلبه وعلمه وفصلته اي عظمته
 وعظمته عظامه

(٢٣٣)

٢٣٣

أما الإشارة إلى حقيقة مطلقا كما كانت
سأ حيث هي هي ومن حيث تحققها
في ضمن جميع الأجزاء ومن حيث تحققها في
ضمن فرد ما تحققت

أما الإشارة إلى الفاعل المعين وتلك الإشارة إنما
تصح إذا كانت الإشارة إلى هذا الفاعل وذلك لأن
يذكر قبل الإشارة ثمرة لقوله تعالى أنا الرسل
رسولا فمصرى فوعن الرسول تحققت

الملاذ باصغير من هذا القلب اللسان وقيل بها
الاصغر لصف مجربا ويجوز ان يسمى الاصغر
كما قيل ان جزيلها الحرك وحدها المرعب
والجانب للبا والبا جميع الانا

وقوله لا دم التعريف بناء على ما ذهب إليه لان
الدم محلولة لحد الاندفاع وان على رايه ولا
وتحل لها في التعريف فكلمى رأى الخليل ال
والتعريف في الدج كثر الاستعمال

وكل البين يندون من لا دم التعريف بما عليه
ورد ليس من امير معصام في امسج
فعله واللام الموطنة للقسم فاعلا اصطلاح النجاء
فان اللام الموطنة عندهم هي اللام الموطنة على
منها الشط بعد تقديم القسم لفظا او تقديرا
بان ما في بعد ذلك الشط هو جواب القسم
لا جواب القسم عليه قال وطو القس
للدلالة على ان طوة اسم وصار وطو الموطنة
بشرط وطوة وتطو على السام تطو على ان
وقال انما تطو على السام تطو على ان
للقسم لانها تطو على السام تطو على ان
عند اجتماع الشط والقسم بتقديم القسم لفظا
لئن اكرمتي لا كرتك بتقديم القسم لفظا
لئن اكرمتي لا كرتك بتقديم القسم لفظا
على هذا الشط هي اللام الموطنة التي بعد الشط
هي اللام جواب القسم زادة

أي مهيئة الجواب للقسم وهي التي تدخل
على هذا الشط بعد ما تقدم القسم
بالقسم وليس المراد بها ان ما صدر به اللام هذا هو اللام
اعني الشط جواب القسم على جواب القسم ما عني
الشرط والتسم من جواب الجواب الشرط
على ان الجواب
على ان الجواب
لان

ثلاثة اقسام ساكنة ومفتوحة ومكسورة اما الساكنة فواحدة
والمفتوحة اربعة والمكسورة واحدة ايضا فلام التعريف اما
للجنس نحو المرء باصغير اي حقيقة المرء اعني تبين معانيه
وتقومها انما يتحقق بالاصغر فيهما القلب واللسان
لان لحيتهما منشأ المعاني والاخر مظهرها واما اللام
فعل الرجل كذا اي الرجل المعهود والهزة عند سيدي
للوصل ولذلك تسقط في الدج وقال الخليل ان الهزة
واللام تبينان معنى التعريف فالهزة قطعية والسقوط
في الدج انما هو للحققة فانها كثيرا استعمال قال اولام
القسم في والله لا فعلن والموطنة له في نحو والله لئن اكرمتي
لا كرتك اقول لا دم القسم هي التي تدخل على جوابه واللام
الموطنة له هي التي تدخل على حرف شرط تقدمه لفظا كما في

أي مهيئة الجواب للقسم وهي التي تدخل
على هذا الشط بعد ما تقدم القسم
بالقسم وليس المراد بها ان ما صدر به اللام هذا هو اللام
اعني الشط جواب القسم على جواب القسم ما عني
الشرط والتسم من جواب الجواب الشرط
على ان الجواب
على ان الجواب
لان

(٢٣٤)

٢٣٤

فِي الْكِتَابِ وَقَدِيرًا كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَنُخْرِجَنَّكَ أَتُخْرِجُونَ
 مَعَهُمْ فَإِنَّ التَّقْدِيرَ وَاللَّهُ لَنُخْرِجَنَّكَ أَوْ سَمِيتَ الْمُؤْتَمِرِينَ
 الْمُهَيَّيْتُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ وَطَشَّرَ أَيْ هَيَّأَتْهُ لِهَيْئَتِهَا الْجَوَابَ لِلْقِسْمِ
 وَدَلَّاهُ عَلَى أَنَّهُ لَا لِلشَّرْطِ قَالُوا لَمْ يَجِبُوا لَوْلَا
 وَجُوزَ حَذْفُهَا قَوْلُ مِثَالِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ
 إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا وَقَوْلُهُ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ
 لَكُنْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ وَهِيَ عَزَلَةُ الْفَاعِلِ فِي جَوَابِ لَنْ لِيَرْبِطَهُ
 بِالشَّرْطِ وَجُوزَ حَذْفُهَا إِذَا عَلِمْتَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ نَشَاءُ
 جَعَلْنَاهُ أَجْلًا أَيْ جَعَلْنَاهُ قَالُوا لَمْ يَجِبُوا لَوْلَا
 وَأَوَّلُ الْعُظْمَى فَإِنَّهُ قَوْلُ مِثَالِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَلَيْسَتْ جَبِيحًا
 لِي وَالْيَوْمَنَوَابِ قَالُوا لَمْ يَجِبُوا لَوْلَا فَزَيْدٌ قَائِمٌ وَأَنَّهُ
 لِيَذْهَبَ قَوْلُ فَاذْنَبْتَ تَأْكِيدَ مَضْمُونِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي خَلَقْتَ

لَمْ يَجِبُوا لَوْلَا فَزَيْدٌ قَائِمٌ وَأَنَّهُ لِيَذْهَبَ قَوْلُ فَاذْنَبْتَ تَأْكِيدَ مَضْمُونِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي خَلَقْتَ

لَمْ يَجِبُوا لَوْلَا فَزَيْدٌ قَائِمٌ وَأَنَّهُ لِيَذْهَبَ قَوْلُ فَاذْنَبْتَ تَأْكِيدَ مَضْمُونِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي خَلَقْتَ

لَمْ يَجِبُوا لَوْلَا فَزَيْدٌ قَائِمٌ وَأَنَّهُ لِيَذْهَبَ قَوْلُ فَاذْنَبْتَ تَأْكِيدَ مَضْمُونِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي خَلَقْتَ

لَمْ يَجِبُوا لَوْلَا فَزَيْدٌ قَائِمٌ وَأَنَّهُ لِيَذْهَبَ قَوْلُ فَاذْنَبْتَ تَأْكِيدَ مَضْمُونِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي خَلَقْتَ

لَمْ يَجِبُوا لَوْلَا فَزَيْدٌ قَائِمٌ وَأَنَّهُ لِيَذْهَبَ قَوْلُ فَاذْنَبْتَ تَأْكِيدَ مَضْمُونِ الْجَلِيلَةِ الَّتِي خَلَقْتَ

(٢٣٥)

٢٣٥

وتدخل على الماضي فكانت في العن مستقبل لا فعل
على الصلاة والسلام واما ادرن فمعد من
الرجال وقد يدخل على اسم الفاعل على الشؤ وكذا
الشاعر قالن حضر الشؤ خبيجي وفلاحه

وقد فاعله لان النون لا يلقى المستقبل بدون الاء
والنهي او فلا فاعله في فعله المستقبل المفعول الاء
يقال اراد بالمستقبل ايام ايام والامر بالمستقبل
لانا الامر لا يطلق عند الحاجة الا على المحاط قبل

وهو ضان فاعله في الفعل والاضل في الفعل والاضل
السكون في الخفيفة في الاصل والاضل في الفعل والاضل
في التثنية لانها في التثنية في الفعل والاضل في الفعل
اضل على الخفيفة عند الكوفيين لانها في الفعل والاضل
والامر على السكون لانها في الفعل والاضل في الفعل
الاثني ولان الفاعل لا يدر ان يعيد في الاصل
مع زيادة والخفيفة توجب في التثنية مع زيادة
ح ق د هـ

عليها وتلك الجملة إما اسمية نحو لزيد قائم أو فعلية وهو
وفعلها مضارع نحو انه ليذهب قال تعالى التائين
السكنة هي التي لحقت الامر الافعال الماضية كضربت و
اكرمت ونحوهت لا يبدان من اول الامر بان الفاعل مؤنث
وتحرك بالكسر عند ملاقات الساكن نحو قائم الصلاة
اقول انما سكنت لانها مبتدئة والاضل في البناء السكون
قال النول المؤكدة لا يؤكد بها الا المستقبل الذي
فيه معنى الطلب اقول انما اشترط الطلب في مدحها لان
التأكيد انما يناسب كلاما يتوصل به الى التحصيل المطلوب
وانما اشترط الاستقبال لان الطلب لا يكون الا فيه فلا
يؤكد بها الماضي والحال بل يؤكد بها المستقبل والامر والنهي
والاستفهام والفتي والعرض نحو والله لا فعلن واضربن

(٢٢٢)

فادققت في استقصاء هذا العلم إلى التثنية والخفيفة
قلت لكوننا انما نكتب في اثنين ما نكتب في اكثر
مبالغة من الخفيفة اقل

ولا يجب زيادة هذا السكت الا اذا كان فعل
الامر ياتي على حرف واحد كمن وكلنا اذا في الفعل
المضارع على حرفين نحو ما كلم مع ففي مثل الموضعين
يجب زيادة هذا السكت في حال الوقف
ما لم يأت مع محو وهو القول من حيث ان يقع
في الجنب جلي

ولا تخرجت وهل تذهبن ولا تترن وليتد ترجعت
قال والخفيفة تقع حيث تقع الثقيلة الا في قول اثنين
وجامعة النساء لاجتماع الساكنين على غير حدة اقول
هذه التون اما خفيفة ساكنة او ثقيلة مفتوحة مشددة
وتقام بمباحها المذكورة في التصريف وقد شرحتها في شرح
قال الهاء السكت تزداد في كل متر مركبة غير
الاعرابية للوقوف خاصة نحومة وجهلة وما له وسلطان
ولا تكون الاساكنة وتحريك الحن اقول انما خصت هذه
الهاء بالبنى لان الجلمة الى بيان مركبة البنى اشدها
الى بيان مركبة العرب لان اعراب العرب يدل عليها ما قبله
بخلاف النساء واخصت بجالة الوقف لان انتهاء الحركة
انما هو في تبيين العلم ان المصنف يذكر بعضا من

اعلم ان ما ياتي هذا السكت في القرآن العظيم في
مواضع كثيرة وسلطانية بعض القراء السبعة
يشبهونها وقد وجدتها وصلوا والذي عليه قراءة
عاصم عن رعا به بعضا انما ياتي وقفا ووصلا
كمن يلام على من يسمي سكتة بيعة عند الوصل
ليكون فيه شائبة قطع النفس

والوقف من الوقف هو الاستراحة بقطع الحركة
وانما تحقق ذلك بعد تمام الكلام

تقول في التثنية وهي الموث اضبان والاضبان
ولا تسميها الخفيفة للزوم التقاء الساكنين
على غير حال الوقف او بدونهما
كما يجوز في حال الوقف او بدونهما التقاء الساكنين
بحول التون بالكثر

اعلم ان هذا السكت في التثنية تالي فيها قد
ما ياتي على حلة من سلطانية وما ادرك ما هي
وهي مخصصة بحال الوقف ولا تكون الاساكنة
وتحريك الحن فاذا وقعت في الدرج سقطت
تقول ما لي هلاك عن سلطانية وما ادرك ما هي
ما هي تالي هلاك عن سلطانية وما ادرك ما هي
ليست مركبة فصل ولاد في كل متر
وليس مركبة اعرابية للوقف نحومة
اشبه ذلك

اعلم ان اعراب الوقف بحسب الوصل غير متفق الا في
كان له جهة متفق لكان معا بين علامته الوقف
والوصل كالاسكان مع غير سكتة والتضعيف
الان في مع التحريك والعلامة ونحوه فلا جهة متفق له
لاشك ان اجرا الوصل بحسب الوقف ضعيف

(٢٣٧)

١٣٧

٢٠٠ يحدو ورشوفه فليان لا يبا به الفعل حتى يصير
غير منفرد ولا يبا تلبيها الاصل حتى يصير

وهو يكون الالف اسما واللام انما هي مخصوصة
وذلك لان هذه الاسماء مبداء في قول الوضع
فاذا ارادوا تكبيرها اقبلوا التثنية ليدل
على التكبير اصباح

٢٠١ يحدو ورشوفه فليان لا يبا به الفعل حتى يصير
غير منفرد ولا يبا تلبيها الاصل حتى يصير

وهو يكون الالف اسما واللام انما هي مخصوصة
وذلك لان هذه الاسماء مبداء في قول الوضع
فاذا ارادوا تكبيرها اقبلوا التثنية ليدل
على التكبير اصباح

٢٠٢ يحدو ورشوفه فليان لا يبا به الفعل حتى يصير
غير منفرد ولا يبا تلبيها الاصل حتى يصير

وهو يكون الالف اسما واللام انما هي مخصوصة
وذلك لان هذه الاسماء مبداء في قول الوضع
فاذا ارادوا تكبيرها اقبلوا التثنية ليدل
على التكبير اصباح

الحرف كالثنوين والالف التانيث وتائه المتحركة وشين الوقف
وسينه وحروف الانكار وحروف التذكير فكانه اقصر في
الثنوين على ما ذكر في خواصه لم وفي الالف التانيث وتائه
على ما ذكر في الموت وتركوا البواقي لقلة فائدة ما ومع
ذلك فلا بأس ان نشير اليها بما يليق كتابنا من البيان
فأقول التثوين على خمسة اقسام ثوين تمكن وهو الذي
بدل على تمكن مفعوله في الاسمية كزيد وثوين التثنية
وهو الذي يفرق بين المعرفة والتكرار كصبر وصير وثوين
المقابلة وهو الذي يقابلون جمع المذكر السالم كسلمان
وثوين العوض وهو الذي يعوض عن المضاف اليه كيوثق
فان اصله يوم اذا كان كذا فاستقطن الجملة وعوض عنها
الثنوين وثوين التثنية وهو الذي يجعل مكان حرف والمد

(٢٣٨)

في القوافي كما في قول الشاعر

أقلى اللوم عاذل والعابن فقولى أنا صبت لقد أصابن
 والمغنى بأعاذل أقلى لومي وعثابي وصوبيني فيما فعل
 وشين الوقف وسينه شين معجزة عند تميم وشين مهملة
 عند بكر تلحق كاف المؤنث في الوقف نحو أكرمكش ومررت
 بكش معجزة ومهملة ويسمى شين الكشكشة أو مشينها
 وحكى عن معاوية رضي الله تعالى عنه أنه قال يوماً
 من أفصح الناس فقام رجل من الفضلاء وقال يوم
 تباعدوا عن فرايتة العراق وتيامنوا عن كشكشة تميم
 وتيامنوا عن كشكشة بكر ليست فيهم معجزة قضاغة ولا
 ططائبة همير فقال معاوية فمن همير قال قوموا فكشكشة
 والكشكشة الخاق الشين والسبن بالكاف وبكر وقضاغة

والخ ياء ياء غاد لا تكتب غاد وتشتبه بها اصل
 الى القوافي عاذل

العران عراة عراة العرب وهو البصرة وعراة
 الهم وهو الاصفهان ابنك

نقل المصنفان بنى قضاغة كذا اذا تكلموا الا كذا
 فظهر من فهم ولا تميز كما تميز وعادوا ذلك من
 المعاني وسوء غفيرة قضاغة ومن مدبرية
 الشريعة قريتا تلي روضة وبمشتمل يقع
 اهلها في الكلام بينات لكلمات العرب

يكنى عن الخاق الشين بكاف المؤنث مثله

أي عدم تبيين الكلام الذي كان في قبلة قضاغة

أي قلت فيهم تشبيه الكلام على الهم الذي كان
 غلة خير

(٢٣٩)

٢٣٩

وهو اسم قبيح في الجنب سببت بالثمن بهم وهق
محبين في الجنب سببت بالثمن بهم وهق
كانت الملكة في الدهر الاول زائدة

في ان الانكار هنا على نوعين احدهما ان تنكر
ما قال فاذ قال قد علم زيد وكان قد علمه
من قبل ما كان قد علمه فاذ قال قد علم زيد
ولا شك في ان تنكر خلاف ما قال يعني تصديق ما قال
ما قال فاذ قال قد علم زيد فتنكر ان يكون الامير
يعني لا شك قد علمه بل انكر عدم قد علمه وكان
قلت من قبلك قد علمه في قوله قد علمه

ازيدني معناه على الاول كيدش وخبره
زيد كيدش وخبره فاذ قال قد علم زيد
زيد كيدش وخبره فاذ قال قد علم زيد
زيد كيدش وخبره فاذ قال قد علم زيد

يعني اذا قال امير غلبني الامير فهذا الكلام
مستبعد سلك لان غلبني الامير على امره الغلبة
شيء محقق لا يحتاج الى قول القائل غلبني الامير
فليكن هذا شيئا يتجه منه فاذ كان هذا مستبعدا
فتنكر عليه هذا الكلام فتنكر على شيئا لا يثبت
به الامير وتقر الهمة وكان اصل الامير الهمة
الاولى للاستفهام كالثانية همة المصدر فقلت
هذه المصدر بدل مظهر

ازيدني الهمة هرة الانكار يعني على الفتح زيد
زيد كيدش وخبره فاذ قال قد علم زيد
زيد كيدش وخبره فاذ قال قد علم زيد
زيد كيدش وخبره فاذ قال قد علم زيد

بالقاف المضمومة وخمير ثلاث قبائل والفراتية بضم الفاء
وتشديد الياء لغزاهل العراق والغمزة على وزن زلزلة
عدم تبين الكلام والطمطانية بضم الطائين وتشديد
الياء تشبيه الكلام بكلام العجم وخروفا لانكار زائدة
تليق آخر الكلمة في الاستفهام كقوله لمن قال قد علم زيد
ازيدني بضم الدال وكسر التون وسكون الياء والهاء
منكر القدومه اذا كان قليلا السفر وتختلف قدومه
اذا كان كثيرا السفر وكقولك لمن قال غلبني الامير اميره
بعدا الهمة وضم الراء وسكون الواو والهاء مستهزأ به
ومنكر التعجب من ان يغلب الامير وخروفا لتذكير مئة
يزاد على آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها ليتذكر ما يتكلم به
بعدها مثل ان يقول الرجل في نحو قال ويقول ومن الغام

من الانكار يعني على الفتح زيد
زيد كيدش وخبره فاذ قال قد علم زيد
زيد كيدش وخبره فاذ قال قد علم زيد
زيد كيدش وخبره فاذ قال قد علم زيد

تروقه الحمد بيد الكاتب الفقيه حسن ولد الحاج ابراهيم الدغستاني النواشي
في آ من شهر ربيع الآخر ١٣٢٨ سنة من هجرة النبي صلى الله عليه وآله عليه
وعلى آله وصحبه وسلم آمين (وفته ٢٩ من مارت ١٩١١ سنة ميلادية)

قوله وقوله مني ما لا يصح

وقوله من رأى من الآتين متعلق بالابواب قد ذكر
اللاطف قد ذكر

الرقى مصدر كالانفول قله فيه اى لا الاشتداد
ويحتمل جهته الى التصفيف قله ورد اليهم اه
اعا اخص عليه رسم من شاكر غفره ووجه اليهم
قله كيد تخورح من قبل ذكر الليل قدنى
الى باستحضار قواني
والعلمانية

يا با سخنا قرايننا العلوم وقطع الشواغل
 والمغالب مع قوم ثاقب وطبع قواد وقويحة
 مستوي لا يميل الى الاغيار ولا فدا جاد
 القائل سيد قنابل ولامداد من
 الشافين ولا يدور اما لا يدور
 الركي كلام تر فاحتر امره
 عيسر قنابل امره
 حلقه صادق
 هي النعمة
 الفلاني
 لعلك لا تنكر قدني